

الحمد الذي جعل بكلمة علم العرب رفوع الشا منسوب للفاء نحو رفوع
 بحر الغنق فوق السماء الصلوة على النبي محمد البعوثا من الأفعال المنعوتة
 بأحسان الألسان وبعي الرواها المصنوع إلى حروف سبعة فتح الأجر وكسر
 الأبعاد **ووجد** فذا مختصرا على التهجئة بالأرشاء وأسئت الميم ان يقع في الراء
 الأمازوكا في ياول الرشاد وما توفيقي الأيا صوبه بالأعضاد والير التوفيق ان
 بعيرا العباد منفة التهجئة في حال أو آخر الكلام من جهة التوافق **والكلام** لفظ وضع
 مفرد وانما هو اسم وفعل وحرف في الكلام ما كان كيد من عند واضاف اليه الراء
 الثنوين أو حرف الجر أو لام التثنية مثل غلام زينة العار والفعل ما كان ان يدخل
 قدما والسين أو سوف أو يكون أو يكون أو يكون أو يكون أو يكون أو يكون
 سيقوم وكوفي يقع ولم يقع وقت وكحرف ما ليس فيه شيء من ذكره والكلام ما فيه
 الكسرة مثل قام زيد ونه قام وأقسامها ثلثة الفعل الأول في الأسم وهو حرف وثني
 فالعرب ما يختلف أجزه بالطلاق العاد على لفظا حيا ما من زيد ورايت زيدا وررت
 بزيدا ونقد يا مثل هذه عمما واخذت عمما وغربت بمصاعل **العرب** يقع في
 جرد ويكون نحو كرا لورق كانه اب أو ابوه ووجه ووجه ووجه ووجه ووجه وفي
 التثنية ووجه مثل سلمان وسليمة وازا بقدر لفظا كعصا وظاهي أو تفرقت
 رنما لجر و كانه من سئل الغنم سلقا وكسل وسئل القوم رضعا تدرسه والتعب
 يقع لجره التثنية ووجه الب الحور ايت سليلين وسليلين بالياء وسليات بالهمزة
 وبالمسك في المصروف وهو ما يكون فينا من من العدا والوصف ان يشعوا الظلية
 والوجه والتكريب ووزن الفعل في زيادة الألف والنون أو واحد يقوم مقام العنق
 وكذا في الجهد ويصلح أو الف التثنية المقصود بكسر أو المدونة كعوار
 فالعدن مثل الفروع والوصف مثل جمع أو سودوا التثنية مثل طلي وزيد في اليد

مثل

من العلية مع نحو الوسط أو الزيادة على الثلثة والوجه مثل ابراهيم ولا بد لها ايضا
 من العلية مع نحو الوسط أو الزيادة على الثلثة فتوح منصرف والتكريب مثل معدة
 كريد وجليب وميترا والعلية وكون التكريب غير إضافة ولا استارة ووزن الفعل مثل
 حمر وخرق واما حمر وخرق وتقلب ويشكر كسا أو ألف وانته كروان وعثمان وول
 من الأعلام وكهطشان ونوما الذي مؤنثة من الصفات كزمان الذي مؤنثة
 مذمات من الثمارة تسمية حكم من المنصرف ان لا يدخله الكسرة والثنوين الا ان اضيف
 او عرف باللام فيدخله الكسرة مثل ملت في ما جبع او في ما جعدا وسبع مرفوعة
 او تاسبت فيدخله الكسرة الثنوين مثل اعدت في زمان ان وكبر وزيعة مملكا
 وانطلاق **المرنوعات** العاطلة والمبتداء والجره وانما قولها المشبهين
 ليس جبرالا التي لفظي الجمل فالعاطلة ما استراليا الفعل المشبه مثل قام زيد وخرت عرو
 وزيد قام ابوه ومضروب ابوه وعاطلة كيد في زمانا مثل زينة بجوابه من قلم
 وهو يا مثل ان زيد قام ولا يتاخر عنه ولا يتقدمه فالعاطلة مثل زيد وخرت عرو
 وكذا في مرفعي واكر من زيد والمظهر معون الفعل الكسرة البصريين والاول عند
 الكونيين ويظهر اختلافه في مثل مرفعي واكرت زيدا مرفعي واكرت زيدا والمبتداء
 هو الكلام الجرد العاطلة العظيمة المنهنا ليو الجرد المنهنا الى المبتداء والمبتداء
 قد يكون نكرة مثل رجل فاضلة الدار او رجل في الدار اما وما عد غير نكرة في
 الدار رجل وانه قد يكون جملة كسبية مثل زيدا ابوه قام وضعية مثل زيد قام ابوه
 شرطية مثل زيدان تعطل فيشكل وخرق في مثل زينة الدار ابوه ولا بد من عائد
 قد يذوق مثل السن شعوان بدرهم وانخر قد يقدم هو انما وهو يا مثلية
 الدار رجل وابن زيد وكل منهما يجوز حذف مثل الهال والامة وخرجيت فاذا السبع
 وقد يجب حذف كسري مثل لولا زيد كان كذا وقد يدخله العائد الذي ياتي في نداء رزم

المشتمل ليس منصوب بهما مثل ما زيد تا ما واذا قدم على الاسم او فصل بينهما لا يخل
 العمل مثل ما قام زيد وما زيدا لا قام **المجوز** مثل المجوز بكون وسيادتها المجوز بالانحاء
 ومن كلفها هـ الصا صغرا الى معول مثل زيد صارت عرو وعزوب انقلام ومن
 العوج والاقنوع يبع الاسم ومنه او مثل غلام زيد غلام فقرو وزيد اليوم وقيد
 تعريف الضائق او قوضه فلما يجزى المصاحبة المتعريف بملافاً فافضلها لا لا تبد
 الاكتفاء ولا يجوز اضافة الموصوف الى الموصوف ولا العطف الى معصومها ولا زعم
 ضاها الى المعظم **باب التعاريف** نعت وعطف مجزى كزيد وعطف بيان وكلمة عطف
 الشروع في الذكر والنعته ما قبله على بعض احوال المتبوع وتفيد تقييداً في اكثر من موضع
 في المعاني مثل مرتبة برجل كزيد الكرم وقلة شيئا احد ما او ذم او توكيداً مثل
 باء العظيم من الشيطان الرجيم ونحو واحدة ويكون ما دون الموصولة التعريف والتكبر
 وكذا في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث اذا كان موصوف مثل رجل كرم
 بخلاف ما اذا كان محال متعطف مثل رجل كرم اربعة فانها لتعريفه قد يكون النعت محال على
 مرتبة برجل اكرم كرم **والعطف** تابع بينه وبين المتبوع من عطف وسيادة ولا بد من العطف
 على الغير المرفوع المتصل به فصل مثل عطف انا وزيد وقت اليوم وزيد ما قد ولا زيد
 وفي العطف على الغير المرفوع اضافة افعالها مثل مرتبة كرم زيد **والانحاء** ما يفر من عطف
 وهو توكيد اللفظ الاول مثل قام زيد زيد وسنوه وهو تعطف المتبوع لفظاً وليس نطقاً
 او كلاً كما او اجمع مثل جاية زيد تقاربه واختم كلامه واجمعه والاربعان كلاماً
والبدل تابع هو المقصود مثل قام زيد اكرم ويسمى بدلاً من كل واحد مما يفر منه وهو
 بدله البعض وسبب زيد بدله ويسمى بدلاً من الأفعال وخياً زيد جارياً وهو بدله العطف ولا
 يجزى بغير البدل والبدل ستة التعريف والتكبر والاطمئنان والاضمار كمن يبيع التكية
 المبداه في العرفان يكون موصوفاً مثل مرتبة برجل كرم في لغة الفخر الذي يدريه نظر

بداه الكلام يكون غالباً مثل مرتبة زيدا **والعطف** ايها تابع يفر من المتبوع من غير ان
 مما بعض احوال الرمثل ايد فضع **الجنس** ما لا يختلف اجزاءه باختلاف العواطف كقوله الفرح
 والمفرح اما متعلق مرفوع او منصوب او مجزى ولا يمتنع مرفوع او منصوب وكل منهما يكون
 المشتمل الى ما قبله او العائبة والتفصيل المرفوع قد يكون مستتر كما في زيد ضرب وقد يكون
 بارزاً كما في ضرباً ما لتفصيل المرفوع ضرباً الى ضرباً والتفصيل مرفوع الى ضرباً والمجوز عطف على
 غلاماً والتفصيل المرفوع هو الى جنس والتفصيل اليه الى اباها والتفصيل في مثل مرتبة برجل
 واكثر من يسببه فده الوفاة والمرفوع التفصيل في مثل زيد هو العام وكنت انت الحاكم و
 لانا العالم يسبب جز العنصر والغير الغالب الا ان يفسر بجملة مبداء مثل هو زيد فام ومنه
 يلزم من ضرباً هـ والتفصيل كما بالاشارة مثل ذا الذكر وشاء زمان وزين ونا
 لادنى وشاناً هـ وتبين وجمعها اولاً ويصير بحرف التثنية مثل هذا وانا واولاد
 قد يلمح بحرف الخطأ مثل ذاك وتاك او لذكره كقوله صولاً وهي الذكر والتباعد فده
 العنان والمزيج والفاة وزيد وما والا لفظ اللام في مثل الضارب والضاربة ولا يجوز
 من يلمح ضرباً سبع ولدو عايدتها وقد تحذف مثل الذكر ضرباً في العار وقد جاز في الموصولة
 فانهما قد صنعت فيهما الافعال كقوله ابيح انزل وجهها حين يهدى كما لا يصح
 كقوله في ذلك كما يحكى عشراً عاماً مثل قبله وبعده منكم الاستغماية وتبين منصوب
 مؤدوم كدعها ما كره الخبز وتبين مجزى مرفوع او مجزى مثل كرهه وهو راجع الخبز وقت
 اذا جئت قبل واذا العائت واين واذا وسى واياها وكيف ولذات ذلك وقتا ومع من
 وشتر وعطف **فصل** العرفان وهم كالتعاليم والنعيم والتكبر بخلافه والعارف الفخر
 والاعلم وكما بالاشارة والموصولة والعرف باللام والفاء او الاضافة **اسماء**
 اسمها احوال مشرفة مائة والف والفاة كقوله كرسى مثل امرئ عشرين او ثمانين او مائة
 عشرين او تسعين او عطف مثل احد وعشرون او ثمانين او مائة والعين

وبعكته

في قوله
 في قوله
 في قوله

والوقد وينزل اللمسة مجرور مجزوع وتبين ما لا يلف مجرور وينزل اللمسة يكون
 للذكرا ان احل ثلثه رجاء وللثلاثه يهونها مثل اربع نسوة وقد يخدم من اسم العدد
 مبنية فاعل مثل ثالث اشياء يحسبها ثلثه وانما ثلثه يجمع واحد منها الموحدة وتكون
 يا ثلثه لفظا مثل ثلثه فلو تعدوا اشياء اخرى وهو مسمى وقد يكون بالجمع كقوله مثل محرم
 وقد يكون بالوضع كقوله مثل يهدوا لفظه السنن في الموحدة يكون بالثالث مثل قامت
 يهدوا وقد يكون لفصل مثل قام اليعلم يهدوا يكون الموحدة غير مضمرة مثل اطلع الشمس الموحدة
 كسره تفرينا وواحدة كرجاء واخرى ومنه يسمي لذلك مثل سلمون او الموحدة مثل
 سكتا المقدر لفظا الموحدة مسمى العزبة والخروج والقرية فيسمى كخرج وخرج
 اكرم اكراما ونخرج نخرجها وسجدة العلى كسطل الا ان سموا لا يتقدم عليه وقاملا في
 ولا يفرق مثل الخبز ضرب زيد الوتر اضافته الى كل من افعال والتعقل كقوله الفصا
 الثوب وخرى للفس كقوله اذ كتم الفاعل والمفعول على كل منهما على فعله يشترط ان
 والاستقبال والاعتماد على مبنية المفعول اوجزا منها فاعلها زيد او ما قام زيد او ما
 البتة مثل زيد قام زيد او ما كان فعله زيد او ما كان فعله زيد او ما كان فعله زيد
 سطر مرتب زيد في قوله فان دخل اقام مثل ما في الضار اليه والضرع والقره
 خلا شرط والضمير المشبه لا يشترط فاعله الا الاعراض والاسم من زيد ومنه وجه ما
 الحسن وهدوا الثلث مجرور ايضا تهابه اللوحه مثل زيد قام عدل لفظا وهو شرط الاخر
 وحسن العود الا ان كان اسم الفاعل مستديرا فانما يضاف المفاعله واسم التقدير لا
 يشق الا من ثلثه مجرور ليس يكون ولا مسمى ولا يستعمل الا مع ضموا للام او الاضافة
 مثل زيد افضل من زيد او افضل او افضل النقص الا ان انا مثل الذكر ولا يكون المفعول
 بمن الا مقدر او باللام مثلا فاعله الاضافه الاضافه مجرور الوجه **القبول** في الفعول
 الما في قبيلها القية الا ان انا والواو الضمير في قوله الما في قبيلها القية والواو القاع

فبعبه اذا لم يتصل به حرف انما كبا وخرى من جماعته انما والواو رفع وتعب وخرى فاعله
 بالاضافة لفظا مثل يهرب وتعبيرها مثل يفرود ويرى ويخسر ربا الثور في مثل يظفان
 وتعلماه وتعلمون وتعلمون وتعلمون والتعب بانظر لفظه مثل يفرى
 ويفرود ويرى ويخسر مثل يفرى وتعلمون والاضافة الى المفعول والخرى يفرى
 اكرهه العين واللام في المفعول والثور في الاصله فاعله ما يفرى عن كجانب
 والاصب مثل يقوم زيد والتعصب ما وقع بعد ان يفرى وعن مثل ان يفرى
 واذن مثل اذن تفرى الجند وكل شيء اسلمت له كواضل الجند وعن مثل اسلمت
 حتى اذ قل الجند ولا مكن مثل اسلمت لادخل الجند ولهم الجند مثل ما كان العمل الجند
 والاعراض ان كان قبلها امر مثل اذ تفرى فاعله او تفرى مثل لا تشقن فاعله او تفرى
 مثل ابره يبيكر فاعله او تفرى فاعله او تفرى فاعله او تفرى فاعله او تفرى فاعله
 او تفرى مثل الا تفرى فتعصب خيرا وواو العرف مثل لا تاكل السكر وتشرى الخبز
 واوتى مثل لا تفرى او تفرى من الخبز ما وقع بعد واو العرف والارواح والاشياء
 وكلها شرط وحي ان وما حوز وما وارثا وميتا واين وسنن وان والاشياء
 ان يفرى اخره وما تضمنه اسنن وميتا الى الافراد ان كان اجزا واحدة صفا
 جاز فاعله ان جنتي اكرمك فاعله فاعله الشرط فيقول الشرط فيقول المصارع مجرور ما به المفعول
 ونكته في قوله الاخر والتمن والاستقام والقول والخرى مثل اسلم تفرى ولا تفرى
 تفرى كجند واين يبيكر ذكره وليست له بالاضافة والاشياء التي تعصب خيرا اما الا
 بالعبارة كقوله زيد الا ان يفرى **من الاضمار** افعال القلوب مثل علمت وطلعت
 وحسبت وطلعت ونكحت ورايتي وهو مجرد تعصب فعوليين جماعه الاصل
 وخرى اذا اسلمت او ما تفرى جاز رفع العينين مثل زيد طلعت قائم وكنت ذكر
 فيها قبل الاستفهام مثل علمت اذ يدق قام وايم افكده ويسمى تليفا وقد يكون علمت

في قوله
 في قوله
 في قوله

ما بين

بمن عرفه وقلبت بمن اتمت ورايت بمن ابعدت ووجدت بمن احسبت فيسرك
 الى مفعول وغير **وسنها** الاضمار التامض وهي كانه وما رواه جميع واسمها واخرى وظن
 وبات واخرى وعلا ولاج وما نال او ما انشدنا فاقبل يا رام وليس ينزل على المناء واخر
 فترجع الاول وتنسبك وقد يكون بمن ثبت واسمها واسمها في رطل في الصباح
 والى والعرف فيمن بالرفوع وقد يقع الاسمان بمدك لانه هو من ان مثل
 كما في زي قادم وهو تقدم اشارت على اسمها كمثل كانه قادم زيد وعليها سلم ما كان
 زيرا الامانة اولها فلا يجوز قانما ازال زيد **وسنها** افعال العارفة وهي حسن وكار وكار
 واو كجرح حمله وطفق واخذ في المضارع مع ان مثل عسى زيد ان يخرج ويخرجك ويدون
 مثل كان زيد يخرج فدا او شككوز الامران والاول مثل كانه قد يكون كادع او
 عسى يدونها وقد قيل ان مع المضارع فاعل هو فليس يتفق في كجرح مثل عسى ان يخرج زيد
وسنها افعال المدح والتمجيد وهي تم ويسر وساو وكثير وان يكون فاعلها هو فاعلها باللام
 او مضافا اليه او مضمرا اليه اي كره توجده مرفوع على الابتداء يسر المحموم بالمدح
 او المم شغل نوع الرجل او صلاح الرجل او وضع رجله زيد وقد يكون شلح العبد وصفا
 مثل نعم العاطل فاو قد يميز بكرة مثل صبر رجل زيد **وسنها** فاعل التمجيد بها ما اضل
 مثل ما احسن زيرا وما استداره موصولة واخر مرفوعة الى الذي جعله حسنا شئ عظيم
 او استغناية واحسن ظرا الى احسن الذي جعله حسنا واخرى مثل احسن يزيديا
 ان الامر بمنى فاعلها والبار في الفاعل اي احسن زيد بمنى صارت احسن او الا
 بمعناه والى التمدد لوزائره والى جعله حسنا او المني استمد حسنا **انتم**
الثالث الحروف في العالم حروف الجر وهي من لا يلة القانية لواليدان او البقية
 وال وحسن لانها القانية ويحسن معونة للفرز في الال الالصال او الاستعانة والمصا
 والتم واللام للاختصاص وربت ورواها للتقبل والاولو والى القسم ومن الحيوان

وعيا للاستلاء والكاف للتشبيه وما ومنذ لزما وحاشا وقلوا وعلا يستلها
وسنها الحروف المشبهة بضمها وان كان وكمن وليت واصلت فانه وليت للتعين
 وللكسوة صمد الطام والمفتوح بالعين مع الام والكاف في حكم المرفوع وانما
 على اسم الكسوة بعد من في الازراف مثل ان زيرا قادم وهو وكان للتشبيه
 للاستدراك والاربية تلحن ما فيبطل العال ولذا اذا خفت الا ان فانها تعلق في
 الثالث العذرة وليت للتعين وعلل للترسي **وسنها** ما والاول من ارج المصير وهو
 وقد ذكرت ومن غير العالمات حروف العطف وهي عشرة الاول والى والى والتعقيب
 وفي التزامل وحسن للندرج واخرى الى الصدا المبرين ولا لنفما وجب الاول والى
 للاظهار ولكن للاستدراك **وسنها** الاواما والتشبيه ويا ويا ويا للنداء وان
 وان للتفسير وملا والاول والاولو ما للتخفيف وكلا للردوع وتعقير ما بين
 ويل لاجاب النفي وان للالجاب بعد الاستفهام واجل وغير وان
 لتصدية الخبر والجزء للاستفهام ولول للشرطه للماضي واما
 للتفصيل ويلزما الفاء والتعقيب للتمكين و
 التوكيد والعوض والنون
 التعليل واخفيفه الفعل
 للتاكيد والله اعلم
 واصلت واربع
 في الكتاب
 مع