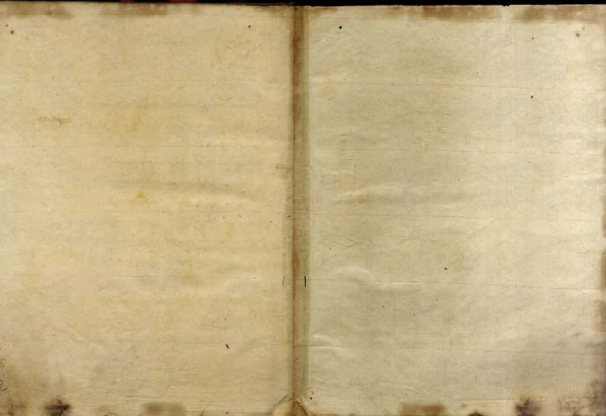


كتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة



اشبات الارب

وذا روى الهال الغيقل

الله اكبر اللهم اهله علينا يا امين والامام والتلاميذ  
والاشياخ والتابعين لما يحب وترضى بى وتبكت الله جل الخبير  
وتربى في الكسرى في اسلك من خير هذا الشهر وخير القدر  
والعقود من قريه  
لعمرك انهم غنا غيرى وكنتم وكنتم وكنتم وكنتم  
لعمرك انهم غنا غيرى وكنتم وكنتم وكنتم  
وذا نظر لا الفريقل اعلم بالله من غير هذا من غير هذا

من قتل من الفقير شيخ في المعرفه وقلعه  
بخدمه مولاه جعل من ارتقى الى افروقه الفضل  
والعلم بخدمه جيبه المصطفى

السلامة

صهر النور  
من جوار النور  
ابنت يقين

من قتل من الفقير شيخ في المعرفه وقلعه  
بخدمه مولاه جعل من ارتقى الى افروقه الفضل  
والعلم بخدمه جيبه المصطفى

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



هذا هو المتن الصحيح الذي ينبغي ان يعتمد عليه في النسخة المطبوعة

والمتن الذي تقدمت عليه لا يوافق الا على ان يكون له معنى واحدا

وهو ان يكون له معنى واحد كما لا يخفى على من نظر في المتن المذكور  
 والظاهر ان هذا هو المتن الذي ينبغي ان يعتمد عليه في النسخة المطبوعة  
 لا يجوز ان يقال ان له معنيين مختلفين في الاصل

والظاهر ان هذا هو المتن الذي ينبغي ان يعتمد عليه في النسخة المطبوعة  
 لا يجوز ان يقال ان له معنيين مختلفين في الاصل  
 والظاهر ان هذا هو المتن الذي ينبغي ان يعتمد عليه في النسخة المطبوعة  
 لا يجوز ان يقال ان له معنيين مختلفين في الاصل

والظاهر ان هذا هو المتن الذي ينبغي ان يعتمد عليه في النسخة المطبوعة  
 لا يجوز ان يقال ان له معنيين مختلفين في الاصل

*Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, providing commentary or corrections to the main text.*

والمتن الذي تقدمت عليه لا يوافق الا على ان يكون له معنى واحدا

وهو ان يكون له معنى واحد كما لا يخفى على من نظر في المتن المذكور  
 والظاهر ان هذا هو المتن الذي ينبغي ان يعتمد عليه في النسخة المطبوعة  
 لا يجوز ان يقال ان له معنيين مختلفين في الاصل

والظاهر ان هذا هو المتن الذي ينبغي ان يعتمد عليه في النسخة المطبوعة  
 لا يجوز ان يقال ان له معنيين مختلفين في الاصل  
 والظاهر ان هذا هو المتن الذي ينبغي ان يعتمد عليه في النسخة المطبوعة  
 لا يجوز ان يقال ان له معنيين مختلفين في الاصل

والظاهر ان هذا هو المتن الذي ينبغي ان يعتمد عليه في النسخة المطبوعة  
 لا يجوز ان يقال ان له معنيين مختلفين في الاصل

*Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script, providing commentary or corrections to the main text.*

على الاعمال المستوفى ان يكون كذا...  
هذا الخط الذي يكتبه من كذا...  
استفلا من راتا سنا وعمن الاعمال...  
في الاعمال المستفلى...  
الاعمال المستفلى هو الراتب...  
الذي يعلقه المالك...  
وقد لغيره...  
من الواجب...  
الذي هو...  
على العمل...  
فان...  
بما...  
ان...  
من...  
ان...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a vertical list of items and various annotations.

والله ولي فضائلكم...  
استفلى على العمل...  
استنا كما في...  
الاعمال المستفلى...  
والتمتع...  
العمل...  
بما...  
وهو...  
من...  
لا...  
بما...  
في...  
ان...  
بما...  
ان...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a vertical list of items and various annotations.







Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number '22'.

Main body of handwritten text on the right page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

الشيخة الفاضلة

في شرحها على العلق  
الشيخ الفاضل

مرفوعة من غير منقودة وتمام العود نحو السور للتعويض  
السليمة في اوق العمل الراجح الملبس في كل واحد من العمل  
الاخلاق في كل السبل لى مما فيها من حسن العمل والعدل  
فالتسليم في كل العمل والعدل في كل العمل  
بين العمل والعدل في كل العمل والعدل في كل العمل  
والفضل في كل العمل والعدل في كل العمل  
مستور في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل

تفسير قوله تعالى  
فالتسليم في كل العمل  
والفضل في كل العمل  
مستور في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل

تفسير قوله تعالى  
فالتسليم في كل العمل  
والفضل في كل العمل  
مستور في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل

تفسير قوله تعالى  
فالتسليم في كل العمل  
والفضل في كل العمل  
مستور في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل

وتمام العود نحو السور للتعويض  
السليمة في اوق العمل الراجح الملبس في كل واحد من العمل  
الاخلاق في كل السبل لى مما فيها من حسن العمل والعدل  
فالتسليم في كل العمل والعدل في كل العمل  
بين العمل والعدل في كل العمل والعدل في كل العمل  
والفضل في كل العمل والعدل في كل العمل  
مستور في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل

تفسير قوله تعالى  
فالتسليم في كل العمل  
والفضل في كل العمل  
مستور في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل

تفسير قوله تعالى  
فالتسليم في كل العمل  
والفضل في كل العمل  
مستور في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل  
في كل العمل والعدل في كل العمل

الذي هو...

البحر العجيب...  
الذي هو...

البحر

الذي هو...

البحر العجيب...  
الذي هو...









هذا هو الموضع الذي...

بسم الله الرحمن الرحيم

فحيثما اخبرنا ان... بالاشارة الى... فيقولون... انما هو...

هذا هو الموضع الذي... انما هو...

هذا هو الموضع الذي... انما هو...

بسم الله الرحمن الرحيم

فحيثما اخبرنا ان... بالاشارة الى... فيقولون... انما هو...

هذا هو الموضع الذي... انما هو...

هذا هو الموضع الذي... انما هو...

هذا هو الموضع الذي... انما هو...









Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number '71'.

Main body of handwritten text on the right page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, written in Arabic script.

Handwritten text at the top of the right page, including the title 'الاصول' and various introductory lines.

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'هذا هو...' and continuing with philosophical or scientific discourse.

Handwritten text in the lower middle section of the right page, containing several lines of smaller script.

Handwritten text at the bottom of the right page, including a signature and date.

Handwritten text at the top of the left page, including the title 'الاصول' and various introductory lines.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'هذا هو...' and continuing with philosophical or scientific discourse.

Handwritten text in the lower middle section of the left page, containing several lines of smaller script.

Handwritten text at the bottom of the left page, including a signature and date.

Vertical handwritten text on the far left edge of the left page, possibly a marginal note or a separate entry.









Handwritten text in the right margin, likely a commentary or continuation of the main text. It includes various lines of script and some numbers.

Handwritten text at the top right, possibly a title or a specific section header.

Handwritten text in the middle right, possibly a date or a reference to a specific event.

Handwritten text at the bottom right, possibly a signature or a note.

Main body of handwritten text on the right page, written in a dense, cursive script. It contains several paragraphs and some larger, bolded words.

Handwritten text at the top left, possibly a title or a specific section header.

Main body of handwritten text on the left page, written in a dense, cursive script. It contains several paragraphs and some larger, bolded words.

Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or a note.



Handwritten marginal notes on the right edge of the page, continuing the text from the main body.

Handwritten text in the right column, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' and discussing philosophical or religious concepts.

Handwritten text in the left column, continuing the main text with various annotations and sub-sections.













Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Main body of handwritten text on the right page, arranged in several lines. The text is significantly faded and difficult to read.

Additional handwritten text at the bottom of the right page, appearing as a separate section or a continuation of the main text.

حاشیه اشکات الواجب بنفسه راقی



بسم الله الرحمن الرحیم  
موسسه فرهنگی و اجتماعی  
موسسه تخصصی  
موسسه تخصصی  
موسسه تخصصی

نسخه

موسسه تخصصی  
موسسه تخصصی  
موسسه تخصصی  
موسسه تخصصی  
موسسه تخصصی

موسسه تخصصی  
موسسه تخصصی  
موسسه تخصصی  
موسسه تخصصی  
موسسه تخصصی