الكتب المتعلقه بالتفاسير الشريفة

كوفي خطيه مصحف شريف • تفسير عرايس • قطب رازي على الكشاف

دفعه قطب رازي على الكشاف الى سورة طه • دفعه قطب رازي على الكشاف الى آخر انفال • مجموعه سلامي زاده

حاشيه طرسوسي جلد اول • تفسير راغب اصفهاني جلد • دفعه تفسير راغب اصفهاني جلد ثاني

كشاف جلد واحد تام • دفعه كشاف جلد واحد تام • دفعه كشاف جلد واحد تام

دفعه كشاف جلد واحد تام • دفعه كشاف جلد واحد تام • دفعه كشاف جلد واحد تام

دفعه كشاف جلدين الى آخر سورة الكهف • قطعه كشاف من سور قريم الى سورة الصافات • جلد ثاني من الكشاف من حرف ميم الى آخر القرآن

سعدي على القاضي من الفاتحه الى آخر القرآن • دفعه سعدي على القاضي تام • دفعه سعدي على القاضي تام

سعدي

دفعه سعدي افندي تام • دفعه سعدي افندي من اول الهود الى آخر القرآن • دفعه سعدي افندي من الهود الى آخر القرآن

حاشيه عصام على العقائد • دفعه عصام • دفعه عصام • دفعه عصام خطه

سورة نبأ دون عصام مع حاشيه قره باغي • سورة نبأ دون حاشيه على العصام • سنان افندي على القاضي

دفعه سنان افندي • دفعه سنان افندي • دفعه سنان افندي • دفعه سنان افندي

دفعه سنان افندي • تفسير فاتحه لصدر الدين القنوي • دفعه تفسير فاتحه لصدر الدين القنوي

تفسير فاتحه للفناري • دفعه تفسير فاتحه للفناري • سعد الدين على الكشاف الى آخر سورة يونس

دفعه سعد الدين الى آخر سورة الفتح • دفعه سعد الدين الى نصف البقرة • تفسير ابو السعود جلد واحد تام

دفعه تفسير ابو السعود جلد واحد تام • دفعه تفسير ابو السعود جلد واحد تام • دفعه تفسير ابو السعود جلد واحد تام

دفعه تفسير ابو السعود جلد واحد تام • دفعه تفسير ابو السعود جلد واحد تام • دفعه تفسير ابو السعود جلد اول

شرح ابيات بيضاوي للواحدي

تفسير فاز روزه

تفسير كشف الاسرار لمولانا محي الدين العربي

تفسير لطائف الاشارات للامام القشيري

ترتيب ذيبا
سهم الاخر انهار
جنان من ينابيع
ايات القرآن
سهم الاخر ترتيب
ذيبا ليسته جيب عبد الله
پاشا

تفسیر جریر طبری جلد واحد تمام • تفسیر کبیر جلد واحد تمام • دفعہ تفسیر کبیر جلد واحد تمام

دفعہ تفسیر کبیر جلد واحد تمام • دفعہ تفسیر کبیر جلد • تفسیر نیشابوری جلد واحد تمام

تفسیر نیشابوری جلد واحد تمام • تفسیر نیشابوری جلد واحد تمام • نصف ثانی من تفسیر نیشابوری

فاضل یمنی علی الکشاف • تفسیر قاضی • دفعہ تفسیر قاضی • دفعہ تفسیر قاضی

دفعہ تفسیر قاضی • دفعہ تفسیر قاضی • تلخیص بحر ابی حیان • دفعہ تلخیص بحر ابی حیان

شہاب علی القاضی • دفعہ شہاب علی القاضی جلد تمام • دفعہ شہاب قطعہ

حاشیہ کشاف للشیخ الجمل • کشف علی الکشاف • دفعہ کشف علی الکشاف

دفعہ کشف علی الکشاف جلد ۲ • دفعہ جلد ثانی من الکشف من النبا الی آخر القرآن • تفسیر شہاب الدین بہروردی

سیوطی علی القاضی • اسعاف شرح شواہد القاضی والکشاف • دفعہ جلد اول من الاسعاف

حاشیہ

حاشیہ کارزونی • دفعہ کارزونی • دفعہ کارزونی • تفسیر مدارک

تفسیر حسین واعظ المسمی بجواہر التفسیر • دفعہ تفسیر حسین واعظ • مولانا خسرو علی القاضی

دفعہ مولی خسرو • حاشیہ عزیق عرب زادہ • صدر الدین زادہ علی القاضی • دفعہ صدر الدین زادہ

دفعہ اتقان

حاشیہ میر صد وصدر الدین زادہ • دفعہ صدر الدین زادہ • اتقان للسیوطی • دفعہ اتقان

حل مشکلات الکشاف • تفسیر واحدی • تفسیر قشیری • تفسیر تحقیق للقاضی عضد

دفعہ تفسیر تحقیق • اعراب قرآن لابی البقا • دفعہ اعراب قرآن لابی البقا • تفسیر تبیان

تفسیر والی • حاشیہ کمال پاشا زادہ علی حاشیہ سید علی الکشاف • رسائل کمال پاشا زادہ

تفسیر کمال پاشا زادہ من سورۃ مریم الی النحل • دفعہ تفسیر کمال پاشا زادہ من الفاتحہ الی سورۃ الطارق • دفعہ تفسیر کمال پاشا زادہ الی آخر القرآن

دفعہ تفسیر کمال پاشا زادہ من الفاتحہ الی آخر الصافات • الجلد الاول والثانی والثالث والرابع من تفسیر التیسیر المنظوم ناقصہ

تفسیر فیضی • تفسیر • تفسیر منثور الجلد الاول من تفسیر
هندی ابن عباس جلدین تام در المنثور

حاشیه سید • دفعه سید • جلد اول وثانی وثالث ورابع و
علی الکشاف علی الکشاف خامس من مناسبات بقاعی ناقصدر

تفسیر غرائب • حاشیه حمزه • محاکمات بیات • تفسیر عبد الباقی
قرآن وقریمی کشاف بخط مؤلفه جلدین

حاشیه زکریا • تفسیر • حاشیه عبد الحکیم • اسباب
علی القاضی صفاقسی هندی نزول

حاشیه • کنایات اسوله الرازی حاشیه طیبی علی الکشاف
سری الدین الوارده من الانعام الی الملائکه

دفعه طیبی علی الکشاف • دفعه طیبی علی الکشاف من الشعرا • حاشیه قاضی
من الانعام الی آخر القرآن الی آخر القرآن لامیر بادشاه

النصف الاخیر من تفسیر • تفسیر خان • تفسیر در المصون
ابن الخازن قور قماس جلد واحد تام

دفعه تفسیر در المصون • الجلد الاول من تفسیر در المصون من الفاتحه
قطعه ناقصدر الی آخر سوره یوسف

دفعه تفسیر در المصون من الفاتحه • عیون التفاسیر • ترتیب زیبا
الی آخر الانعام

دفعه ترتیب زیبا

دفعه ترتیب • کفیل علی الکشاف • شیخ زاده علی القاضی
زیبا جلد جلد واحد تام

دفعه شیخ زاده جلد اول • معالم التنزیل للبغوی • تفسیر جلالین
وجلد ثالث • ناقصدر تام

حاشیه الجمالین • حقائق فی تفسیر القرآن • تفسیر کواشی
علی الجلالین

دفعه تفسیر • حاشیه • حاشیه کشاف • ناسخ و
کواشی فنی زاده لعبد الکریم منسوخ

تفسیر • شیرانشی • حاشیه کوکبی • پهلوان علی
رحمانی علی القاضی زاده الکشاف

دفعه پهلوان علی • تفسیر چغمینی • رسائل فی • دفعه رسائل
الکشاف جلدین التفسیر فی التفسیر

در اللقیط من بحر • حاشیه اسمعیل • تفسیر ابی حیان جلد اول وثالث
ابی حیان نابلسی قطعه ناقصدر

حاشیه بوسنوی • حاشیه عطوفی • حاشیه تفسیر من
علی القاضی علی الکشاف سورة طه

اسرار التنزیل تفسیر ویلمی تعلیقات علی التفسیر حاشیه صغیر
للامام فخر جلد لابراهیم الشافعی علی القاضی

شاطبی • نشر کبیر • بدور الزاہرۃ • مفردات وفیہ تفسیر القرآن

بصائر ذوی التمیز • غایۃ الامانی لملا کورانی • تفسیر ابن عادل جلد • دفعہ جلد اول من تفسیر ابن عادل

الکتب المتعلقۃ بالاحادیث الشریفۃ

صحیح بخاری • دفعہ صحیح بخاری • دفعہ صحیح بخاری • دفعہ صحیح بخاری • دفعہ صحیح بخاری •

دفعہ صحیح بخاری شریف • مصابیح • دفعہ مصابیح شریف • دفعہ مصابیح شریف • دفعہ مصابیح شریف

دفعہ مصابیح شریف • مشکوۃ مصابیح • نور یشتی شرح مشکوۃ • فقاعی شرح مصابیح • شرح مصابیح للبیضاوی

دفعہ مصابیح شریف • شرح مصابیح للطیبی • دفعہ مشکاۃ مصابیح • شرح مشکاۃ لعلی القاری جلد

دفعہ مشکاۃ لعلی القاری جلد تام • شرح مشکاۃ للسید بطعہ • حاشیہ علی مشکاۃ مصابیح • الجلد الاول من شرح المشکاۃ للطیبی

متن مشارق • دفعہ متن مشارق • دفعہ متن مشارق • دفعہ متن مشارق • دفعہ متن مشارق

دفعہ

متن مشارق • حدائق الازہار شرح مشارق الانوار • مبارق شرح مشارق • دفعہ مبارق شرح مشارق

ابن ملک علی المشارق • دفعہ ابن ملک • شرح مشارق لاکمل الدین • دفعہ اکمل • ادکار نووی

دفعہ ادکار نووی • دفعہ ادکار نووی • تنبیہ الانام • سنن کبیر للبیہقی جلد • الجلد الاول والسادس والسابع من سنن الکبری للبیہقی

جوہر النقی علی السنن الکبری للبیہقی جلد واحد تام • صحیح سنن نسائی • دفعہ سنن نسائی • سنن ابن ماجہ

الجلد الاول من سنن ابی داود • معالم السنن فی شرح سنن ابی داود • دفعہ معالم السنن • توشیح علی البخاری

منہاج شرح صحیح مسلم • مختصر صحیح مسلم • تہذیب الاصول الستہ • شرح بخاری للبرماوی

کرمانی شرح بخاری قطعہ • شرح بخاری للعینی قطعہ • الجلد الاول من فتح الباری شرح بخاری للعسقلانی قطعہ

صحیح ترمذی • موطا لابن مالک • موطا للامام محمد • فضائل معجزات • نزہۃ الرائض فی تخریج احادیث الفرائض

تخریج احادیث کشاف • تخریج احادیث احیا • عنایہ باحادیث الہدایہ • جامع الاصول جلد تام

دفعه جامع الاصول جلد ۳ • دفعه جامع الاصول قطعه • کتاب الجمع بین الصحیحین للمبارز • فتح القادر

معانی الاخبار • شرح شرعه سید علی زاده • دفعه شرح شرعه سید علی زاده • زیادات جامع الصغیر

تنقیح الفاظ جامع الصغیر • جامع الصغیر • دفعه جامع الصغیر • دفعه جامع الصغیر •

دفعه جامع الصغیر • مجموعه جامع الصغیر • شرح جامع الصغیر للمناوی قطعه ۲ • الخامس من المناوی علی الجامع الصغیر قطعه

شرح جامع الصغیر للعلقمی جلدین ۳ • مناوی علی الجامع الصغیر قطعه تام • موشح للمرزبانی • انواع علوم الحدیث لعلی قاری

شفا الاسقام فی زیارة خیر الانام • شفا قاضی عیاض • دفعه شفا قاضی عیاض • دفعه شفا قاضی عیاض

دفعه شفا قاضی عیاض • دفعه شفا قاضی عیاض • شرح شفا للشهاب تام • دفعه اول وثالث ورابع من الشهاب ۳

شرح شفا للسنی • شرح الشفا • طریقه محمدیه • شرح شمائل للاری • شرح شمائل للمناوی

دفعه شمائل للمناوی • شرح شمائل لعلی قاری • شرح النقل المبارک • تجرید الاصول فی احادیث الرسول • مفید شرح حدیث غریب

سحر

منتخب فردوس • الجزء الثانی من مسند الفردوس • الجزء الاول والرابع من زهر الفردوس • ترغیب و ترهیب دیلمی

مطالع الانوار • مسالک الحنفا • فتح الباقی شرح الفیه العراقی • شرح الفیه الحدیث • دفعه شرح الفیه

دفعه شرح الفیه • طب نبوی • الجلد الاول من محی السنه قطعه • موضوعات الاحادیث لعلی قاری

زین العرب جلد • غایة السؤل فی خصایص الرسول • شرح حصن حصین وشرح شمائل لعصام • مقدمة الفتح لحافظ الاسلام

تیسیر فی الحدیث • مقاصد حسنه • مسند امام شافعی • نوادر الاصول • نهایه لابن اثیر

الانوار اللامعه الجامعه

الکتب المتعلقه بالفقه الشریف

محیط سرخسی جلد واحد تام • محیط برهانی قطعه • دفعه محیط برهانی قطعه • محیط رضوی قطعه تام

مبسوط سرخسی قطعه تام • دفعه مبسوط سرخسی قطعه ناقصه ۳ • ذخیرة البرهانیه جلد واحد تام • دفعه ذخیره جلد تام

دفعه جلد اول من الزخيره • غاية البيان حلد نام • عيني على الهدايه حلد ناقص • دفعه غاية البيان قطعه

شرح مختصر الطحاوى • دفعه شرح مختصر الطحاوى • مختصر الطحاوى • معانى الآثار للطحاوى جلد

خزانة الاكمل قطعه • دفعه خزانة الاكمل قطعه • اكمل على الهدايه حلدين • دفعه اكمل على الهدايه جلد نام

دفعه اكمل جلد نام • دفعه اكمل على الهدايه جلد نام • دفعه نصف ثانى من الاكمل قطعه • سعدى افندى على الاكمل

سرى الدين على الاكمل جلد واحد • سرى الدين على الهدايه حلد واحد • شرح مقدمة الهدايه لابن الشحنه

المجلد الاول من شرح الهدايه لابن الشحنه قطعه • شرح وهبانيه لابن الشحنه قطعه • سراج وهاج للحدادى جلد

دفعه سراج وهاج حلدين • دفعه سراج وهاج حلدين • نهايه على الهدايه حلد واحد نام

جواهر زاده على القدورى • زاهدى على القدورى • اقطع على القدورى حلدين • شرح على القدورى المسمى بجوهره

بدايع كاشانى حلد • ملتقى الابحر • دفعه ملتقى الابحر • دفعه ملتقى الابحر

دفعه

شرح قدورى جوهره • بدايع كاشانى حلد • ملتقى الابحر • دفعه ملتقى الابحر

دفعه ملتقى الابحر • دفعه ملتقى الابحر • دفعه بدايع كاشانى حلد واحد نام • درر غرر

دفعه درر غرر • دفعه درر غرر • دفعه درر غرر • دفعه درر غرر

دفعه درر غرر • دفعه درر غرر • دفعه درر غرر • جامع الفصولين

جامع الفصولين • جامع الفصولين • جامع الفصولين • جامع الفصولين

جامع الفصولين • خلاصه الفتاوى • دفعه خلاصه • دفعه خلاصه

اشباه نظاير • دفعه اشباه • دفعه اشباه • دفعه اشباه

دفعه اشباه • دفعه اشباه • حاشيه اشباه • عنايه على الهدايه جلدين

دفعه زخيرة البرهانيه حلد نام • فتاواى ابو السعود • دفعه فتاواى ابو السعود • تعليقات ابو السعود على الهدايه

مجموعه حفید • دفعه مجموعه حفید • مجموعهٔ رسائل باخط سعد افندی • ایضاح شرح تجرید للکرمانی

دفعه مجموعهٔ حفید • اصلاح ایضاح • دفعه اصلاح ایضاح • فتاوی الکبری لحرم الشهید

دفعه فتاوی الکبری • منیة المفتی • دفعه منیة المفتی • دفعه منیة المفتی •

دفعه منیة المفتی • شرح طریقه محمدیه للنابلسی جلد نام • مجموعهٔ انقره وی • مجموعه انقره وی •

دفعه مجموعهٔ انقره وی • دفعه مجموعه انقره وی • کرکی فیض • دفعه فیض کرکی

دفعه فیض کرکی • دفعه فیض • دفعه فیض کرکی • قنیة الفتاوی باخط ابن نجیم

دفعه قنیة الفتاوی • دفعه قنیة الفتاوی • دفعه قنیه الفتاوی • خلیج البحار •

مجموعهٔ مسائل • مجمع الفتاوی • دفعه مجمع الفتاوی • دفعه مجمع مجمع الفتاوی

دفعه مجمع الفتاوی • دفعه مجمع الفتاوی • ثمنی • اختیار شرح مختار

دفعه

دفعه اختیار شرح مختار • تسهیل • شرح محمد السیدی علی منظومة النسفی • صرة الفتاوی •

دفعه صرة الفتاوی • دفعه صرة الفتاوی • دفعه صرة الفتاوی • دفعه صرة الفتاوی

فتاوای خیریه • دفعه فتاوای خیریه • دفعه فتاوای خیریه • دفعه فتاوای خیریه

مهمات المفتی لابن کمال پاشا • مجموعه مؤید زاده • دفعه مجموعه مؤید زاده • دفعه مجموعهٔ مؤید زاده

دفعه مجموعه مؤید زاده • دفعه مجموعه مؤید زاده • معین المفتی • معین الحکام •

دفعه معین الحکام • دفعه معین الحکام • فصول عمادی حلد سن • دفعه فصول عمادی

دفعه فصول عمادی • دفعه فصول عمادی • دفعه فصول عمادی • تاتارخانیه حلد واحد نام

دفعه تاتارخانیه حلد سن نام • منتخب تاتارخانیه • اجناس ناطفی • مصفی شرح منظومة النسفی

غنیه شرنبلالی • ابراهیم حلبی کبیر • دفعه ابراهیم حلبی کبیر • بیان الجواب الصحیح

دفعه مشتمل • دفعه مشتمل • تجنيس • دفعه تجنيس وانعكاس تجنيس
الاحكام الاحكام مزيد مزيد

شرح • دفعه شرح • شرح نقايه • شرح مجمع لابن
نقايه نقايه لبرجندى للشيخ فاسم ملك

شرح مجمع البحرين • قاضيخان باخط • دفعه • دفعه قاضيخان
لاحمد بن شعبان حسام زاده قاضيخان

دفعه • دفعه • دفعه • زيلعى جلدين • دفعه زيلعى
قاضيخان قاضيخان قاضيخان تام جلد واحد تام

دفعه زيلعى • دفعه زيلعى • دفعه زيلعى • شرح مجمع البحرين لابن
جلد واحد تام جلدين جلدين الساعات

ابن همام • ابن همام • ابن همام • ابن همام • شرح تلخيص الجامع الكبير
جلدين جلدين جلد واحد جلد واحد للبلبانى جلد

نقد المسائل • دفعه نقد • فتاواى • دفعه بزازيه • دفعه
فتاواى رضائى المسائل بزازيه بزازيه

شرح سير كبير • دفعه سير كبير • دفعه سير • كافى على الوانى
باخط طورمش زاده للامام محمد كبير جلدين

دفعه كافى على الوانى • وانى متن • فتاواى على • دفعه فتاواى
جلد واحد كافى افندى على افندى

دفعه

دفعه فتاواى • حاوى • دفعه حاوى • حاوى المنيه
على افندى القدسى القدسى للزاهدى

دفعه حاوى • برهان شرح مواهب • فوائد • دفعه فوائد
المنيه الرحمان ظهيريه ظهيريه

فتاواى • دفعه فتاواى • خبازى حاشيه • تكمله قاضى
ظهيريه ظهيريه الهدايه زاده

جواهر الفتاوى • دفعه فتاواى • دفعه جواهر • دفعه جواهر
ظهيريه الفتاوى الفتاوى

دفعه جواهر • دفعه جواهر • جواهر الفقه • دفعه جواهر الفقه
الفتاوى الفتاوى للمفيد للخوارزمى

ادب • دفعه ادب • فتاوى الصغرى • دفعه فتاوى
اوصيا اوصيا باخط ابن نجيم الصغرى

نتف • دفعه نتف • دفعه نتف • دفعه نتف

دفعه نتف • يعقوب پاشا على • حاشيه صدر • اخى چلبى على
صدر الشريعه الشريعه صدر الشريعه

دفعه اخى • حاشيه سمرقندى • حاشيه رهاوى • صدر
چلبى على صدر الشريعه على صدر الشريعه الشريعه

فتاوای یحیی افندی • دفعه فتاوای یحیی افندی • دفعه فتاوای یحیی افندی • دفعه فتاوای یحیی افندی

حلیه المجلی وبغیه المهتدین شرح منیه المصلی لابن امیر الحاج جلدین • لسان الحکام • دفعه لسان الحکام

دفعه لسان الحکام • حصر المسائل • خلاصه المسائل • کتاب القواعد •

واقعات حسامیه • دفعه واقعات حسامیه • دفعه واقعات حسامیه • خزانه الروایات •

خزانه المفتین ادب الاوصیا • وانی علی الدرر • دفعه وانی • غرمی زاده علی الدرر

دفعه غرمی زاده • متن قدوری • شرح قدوری للقدوری • تجرید • النفع المسائل •

دفعه النفع المسائل • دفعه النفع المسائل • وقف خصاف • دفعه وقف خصاف

رسائل ابن نجیم • دفعه رسائل ابن نجیم • یتیمه الدهر • دفعه یتیمه الدهر

شرح منظومه ابن وهبان • شرح مختصر منظومه وهبانیه • مجموعه شرح ظرسوسیه • فتاوای عبد الغنی

فتاوای منقاری زاده یحیی افندی • هدایه الخباری فی اجوبه الیهود والنصاری • شرح تلخیص الجامع الکبیر دفعه

شرح تلخیص الجامع الکبیر للمسعودی جلدین • متن تلخیص بلبانی • جامع الکبیر للامام محمد • زیادات جامع الصغیر

شرح جامع الصغیر لقاضیخان • شرح جامع الصغیر للفناری • شرح جامع لحرم الشهید • رد در وافض

دفعه رد روافض • ترجمه نصاب الاحتساب • دفعه نصاب فی الفتاوی • فتاوای عبد الغنی •

فتاوای قادریه • ادب القضا للخصاف • دفعه ادب القضاء • شرح ادب القاضی •

دفعه شرح ادب القاضی • دفعه شرح ادب القاضی • دفعه شرح ادب القاضی • منح الغفار جلدین

دفعه منح الغفار جلد واحد • فتاوای ابو الفضل کرمانی • فتاوای اق کرمانی • ادب القضا للهروی

فتاوای الشیخ شهاب الرملی • فتاوای عنابیه المسمی بجامع الفصه • عنابی شرح جامع الکبیر • کفایه الشعبی

فصول استروشنی • دفعه فصول استروشنی • دفعه فصول استروشنی • دفعه فصول استروشنی

فتاوای ابن حجر هیتمی • حاشیه فصول بدایع • فصول البدایع • تبیین محارم

شرح مختلف الروایه • عمدة الفتاوی • احکام صغار • مضمرات شرح قدوری

مضمرات دفعه • مضمرات دفعه • روضة الفتاوی للنووی • فتاوای تمورطاشی جلدین نام

فتاوای ولوالجیه جلد واحد نام • ولوالجیه دفعه جلدین • اسرار دبوسی • شرح الحاوی للبجار پردی

امالی الحاوی شرح • لوازم القضاة والحکام • ضمانات غانم • ضمانات باخط قدیمی فضیل جلد

دفعه ضمانات فضیل نصف ثانی • مجمع الضمانات سراجیه • فتاوای مجتبی شرح قدوری

خراج ابی یوسف دفعه صیرفیه • اوقاف هلال • معراج الدرایه جلدین

فتاوای اسکوتی • حاشیه غریق علی الهدایه • بحر الرایق جلد واحد نام • دفعه بحر الرایق جلدین نام

دفعه بحر الرایق جلد اول • کفایه علی الهدایه جلد واحد نام • تهذیب القلانسی • تهذیب علی مذهب الامام

فهرست

شرح الاشباه للحموی

شرح الاشباه لسید زاده

حاشیه الاشباه لبیرمی

تنویر الابصار شرح الاشباه

قهستانی • دفعه قهستانی • دفعه قهستانی • دفعه قهستانی

مجموعه قدری افندی • دفعه مجموعه قدری افندی • دفعه مجموعه قدری افندی • لطایف اشارات

تنویر الابصار • در المختار شرح تنویر الابصار • دفعه تنویر البصایر • کتاب الآثار

فروقین • مجموعه زاده بالی • مجموع النوازل • دفعه مجموع النوازل • مختارات النوازل

عینی علی الکنز • دفعه عینی علی الکنز • دفعه شرح کنز • رسائل شرنبلالی • شرح شرنبلالی علی الوهبانیه

مجموعه کرمستی • تحفه الفقهاء • شروط جلالی • دفعه شروط جلالی • فتاوای هندیه جلدین

نصاب الزرایع • القول لمن • الاحکام السلطانیه • ملتقط • مجموعه محمد بیک

مستزاد الصاحب المحیط • منظومه • مواهب النظام • جامع الفتاوی

دفعه جامع الفتاوی • مناسک کبری • عیون المذاهب • شرح غزنوی • اختیارات لمفتی علی طبی

الفقه النافع • سیف سلول • موجبات احکام • فتاوای علی چلبی وجیز • حاشیه در رد لقمانی زاده

ترغیب و ترهیب • فتاوای قاعدیه جلدین • تتمة الفتاوی • مستصفی • فتاوای صوفیه

طلبة الطلبه • فوائد مشتمله

الکتب المتعلقه باصول الفقه

تلویح • دفعه تلویح • دفعه تلویح • دفعه تلویح • دفعه تلویح

دفعه تلویح • دفعه تلویح • دفعه تلویح • حسن چلبی علی التلویح •

دفعه حسن چلبی • دفعه حسن جلبی • دفعه حسن چلبی • حاشیه تلویح لامیر حسن

متن پزدوی • دفعه پزدوی • دفعه پزدوی • شرح پزدوی للصغناقی

کسف

کشف پزدوی • دفعه کشف پزدوی جلدین • تقریر شرح پزدوی • دفعه تقریر

الجلد الاول من شرح البزدوی دفعه • تحقیق شرح حسینی • متن حسینی • دفعه شرح حسینی

کتاب الاحکام فی اصول الاحکام • تبیین شرح حسینی • تبیین • شرح منار لابن ملک

توضیح • شرح منار للاکمل • تنقیح من الاصول • شرح تنقیح • کتاب التقرر والتردد شرح مختصر ابن حاجب

شرح مختصر ابن حاجب لعضد الدین • دفعه شرح مختصر ابن حاجب • تقویم الاصول للدبوسی

افاضة الانوار شرح منار • دفعه افاضة الانوار • مرآت شرح مرقات لمولی خسرو • تحصیل ارموی

غرر الافکار • عقود الزواهر • شرح منهاج للقاضی • شرح بدیع

لباب الاصول رقم اولیه علاء بن حلاک اهم مهما تیسر بنظر

الكتب المتعلقة بعلم المعانى

مطول • دفعه مطول • دفعه مطول • دفعه مطول • اطول

دفعه اطول • موئى خسرو على المطول • حسن چلبى على المطول • دفعه حسن چلبى

دفعه حسن چلبى • دفعه حسن چلبى • دفعه حسن چلبى • قريمى على المطول • شرح ابيات مطول معاهد التنصيص

قاسم لبنى على المطول • دفعه قاسم لبنى • دفعه قاسم لبنى • حاشيه على المطول لميرزاجان • دفعه ميرزاجان

بدر الدين على المطول • مصنفك على المطول • مفتاح • دفعه مفتاح • دفعه مفتاح

كليات مفتاح • شرح مفتاح للسيد • دفعه سيد • دفعه سيد • دفعه • شرح مفتاح لسعد الدين

دفعه شرح مفتاح للسيد • شرح مفتاح للمؤذنى • شرح مفتاح للعلامه الشيرازى • دفعه سعد الدين

حاشيه شرح مفتاح لمصنفك • شرح مفتاح لسلطان ولد • نصير ترمذى على المفتاح • دفعه سيد على المفتاح

شرح مفتاح • دلايل الاعجاز • دفعه دلائل الاعجاز • شرح مفتاح لعماد الكاسنى

عقود الجمان لابن يعيش • شرح مفصل • شرح مفصل لضياء الدين ابو المعانى • حواشى على المطول

شرح فوائد غياثيه لطاشكبرى زاده • تقريب المعاهد • معاهد التنصيص • دفعه معاهد

حاشيه عبد الحكيم على المطول • فوجصارى على حاشيه سعد الدين • شرح الفتاح لجمال الدين اقسرائى

حاشيه سلكوته على المطول • حاشيه فرد جليل على المطول • است بازارى على المطول • عصام الدين على المطول

حاشيه سيد عثمان على المطول • حاشيه ابن الشحنه على المطول • سيد عثمان على المختصر المعانى

شرح ابيات تلخيص • شرح المختصر للبرجانى • قاسم عبادى على المختصر

الكتب المتعلقة بعلم الكلام

شفا للشيخ ابن سينا • طحاوی فی العقاید • مباحث مشرقیه • حاشیه رمضان علی العقاید

شرح تلخیص • نهایة الاقدام • شرح مواقف للسید • دفعه شرح مواقف للسید

دفعه شرح مواقف للسید • دفعه شرح مواقف للسید • دفعه شرح مواقف للسید

شرح تلویحات • دفعه شرح تلویحات • شرح اشارات للرازی • متن اشارات

متارع و مطارحات • دفعه متارع و مطارحات • نجاة لابن سینا • ایضاح فی الکلام

شرح تجرید لعلی قوشجی • مطالب عالیه • حسن جلبی علی المواقف • دفعه حسن جلبی

شرح مواقف للابهری • نهایة العقول • تبصرة الادلة • شرح حکمة الاشراق

شرح تجرید شهرزوری • عقاید جلال • تهافت غزالی • دفعه تهافت غزالی

میرزاجان

میرزاجان • شرح قسطاس • شرح مقاصد • فتح المقالی

شرح حکمة العین لمیرزاجان

الکتب المتعلقه بالنحو والصرف

مجموعه متون • مخزن متون • تصریح لمضمون التوضیح • شیخ رضی

دفعه شیخ رضی علی الکافیه • دفعه شیخ رضی علی الکافیه • دفعه شیخ رضی • دفعه شیخ رضی

ملا جامی • هندی علی الکافیه • دفعه ملا جامی • عصام الدین علی الکافیه

عصام علی الجامی • دفعه عصام علی الجامی • شرح کافیه • تقی الدین الطابی

اظهار شرح فی

اظهار شرح ک

دفعه قاب

اظهار

ذبدة الاتقا

شرح شواہد الکافیہ • تحفۃ الغرایب للدمامینی علی المغنی • مغنی اللبیب • دقعہ مغنی اللبیب

دقعہ مغنی اللبیب • وجیہ زادہ شرح مغنی اللبیب جلد تام • وجیہ زادہ شرح مغنی اللبیب جلد ثالث • دقعہ وجیہ زادہ بخط جلد

دمامینی علی المغنی • دمامینی علی المغنی المسمی بتحفۃ الغریب • حاشیہ مغنی اللبیب للخیالی • شرح جمل جمل

جمل فی النحو • اقلید شرح مفصل • شرح مفصل لابن الحاجب • شرح شافیہ للچاربردی

کتاب سیبویہ جلد • شرح ابیات سیبویہ • اوضح المسالک • مغرب فی النحو

المقاصد النحویہ • ھمع الھوامع فی شرح جمع الجوامع • اشباہ ونظایر فی النحو • شرح الفیہ لابن مالک

دقعہ شرح الفیہ لابن مالک • دقعہ شرح الفیہ لابن ہشام • شرح الفیہ • عباب شرح لباب

تعلیق الفرائد • ارتشاف حلد ثن • شرح نقایہ للسیوطی • اقتضاب فی النحو

شرح القواعد • شرح الفیہ المسمی بمنہج السالک لابن مالک • انصاف • شیخ رضی علی الشافیہ

سرح

شرح شافیہ لنظام الاعرج • عصام الدین علی الشافیہ • چاربردی علی الشافیہ

الکتب المتعلقہ باللغۃ

اساس البلاغہ • دقعہ اساس البلاغہ • صحاح جوہری • دقعہ جوہری

دقعہ جوہری • دقعہ جوہری • دقعہ جوہری • دقعہ جوہری

قاموس فی اللغہ • دقعہ قاموس • دقعہ قاموس • دقعہ قاموس

دقعہ قاموس • مناوی شرح قاموس حلد اول وثانی ناقصہ • دقعہ قاموس

جامع • قاموس • لسان العرب • دفعه لسان العرب • فائق اللغه
جلد بزرگ تمام • جلد تمام • جلد بزرگ تمام

دفعه فائق اللغه • دفعه فائق اللغه • نصف ثانی • قانون الادب
جلد واحد تمام • جلد واحد تمام • من فائق اللغه

دفعه قانون الادب • دفعه قانون الادب • ملتقط الصحاح • کلیات ابو البقا (شامل جمیع العلوم)

اساس البلدان • مزهر اللغه • دفعه مزهر اللغه • دفعه مزهر اللغه

دفعه مزهر اللغه • دفعه مزهر اللغه • انساب و القاب • راموز اللغه

مغرب اللغه • مغرب اللغه • مغرب اللغه • مغرب اللغه

مختار صحاح • دفعه مختار صحاح • مراصد الاطلاع • مصباح منیر

دفعه مصباح منیر • تاج المصادر • تقریب التهذیب • مفردات راغب

مبادی اللغه سامی فی الامی • جمهره • مجمل اللغه

تاج

تاج الاسما • کراع الغنم • بحر الاعوام • وان قولی جلد واحد

اختری کبیر • شرفنامه و فرهنگ نامه • دفعه شرفنامه • دشیشه

دفعه دشیشه • مختصر دشیشه • حلیمی • نغة الله

مفردات الفاظ القرآن • دفعه نغة الله • مجمع الفردوس

الکتب المتعلقه بالادبیات

منح المکیه • دفعه منح المکیه • ادب الکاتب • امثال میدانی

دفعه امثال میدانی • دفعه امثال میدانی • دفعه امثال میدانی • دفعه امثال

مجموعهٔ رسائل لمولانا علی • شرح بدیعیه لابن نجه • دفعه شرح بدیعیه • دفعه شرح بدیعیه •

فهوة الانشا • حیوة الحیوان • دفعه حیوة الحیوان • دفعه حیوة الحیوان •

دفعه حیوة الحیوان جلد • دفعه حیوة الحیوان • شرح قصیدهٔ تائیه فارسی • دفعه شرح تائیه عربی

عقد العزید • دفعه امثال میدانی • شرح حماسه للمرزوقی • منبه علی شرح حماسه لابن جنی

اعراب ابیات الحماسه • دفعه منبه علی شرح مشکلات الحماسه • دیوان حماسه • دفعه دیوان حماسه

اصلاح منطق • نصیحة السلاطین • اللمع الشهابیه • درة الغواص •

دفعه درة الغواص • شرح درة الغواص للشهاب • دفعه درة الغواص للشهاب • نفحة الریحان

الریحان للشهاب • مباهج الفکر • شرح لامیة العجم • دفعه شرح لامیة العجم جلد للصفدی

دفعه شرح لامیة العجم للصفدی جلد ثانی • دفعه شرح لامیة العجم • دفعه لامیة العجم • دیوان متنبی

دفعه

دفعه دیوان متنبی • دفعه دیوان متنبی • واحدی علی المتنبی • دفعه واحدی

دفعه واحدی علی المتنبی • شرح مقامات للحریری • مقامات • مجموعه شرح معلقات •

شرح مقامات للشیرخشی • شرح مقامات للعکبری • ثمار القلوب • کتاب الاکمنة والمیاه

مستطرف • دفعه مستطرف • تحریر البحیر • نسیم السحر •

سامره • شرح برده • دفعه شرح برده • دفعه شرح برده

شرح عتبی للنجاتی • دفعه نجاتی علی العتبی • دیوان عرفی • شرح دیوان علی

دفعه شرح دیوان علی • دیوان علی • ثمرات الاوراق • محاضرات راغب •

سایر مثل • مستقصی الامثال • سفینهٔ شیخ صالحی • ربیع الابرار للزمخشری فی الادبیات

مفتاح الانشا • دفعه ربیع الابرار • تقیید • مصاف ومنسوب •

رسوم البلاغة • شرح العيون • ضرام السقط • ديوان عمر بن الفارض

رياض الانشا • مجموعة الثعالبي • سراج القاري • ديوان تحيري

فرائد القلائد • نكت الهميان • الجزء الثاني من كتاب النظام طبعة • غرر الفوايد • جلد

براعة الاستهلال • قلايد العقيان • شرح عقيده

الكتب المتعلقه بالتاريخ

سير كارزوني • مختصر سير ابن هشام • دفعه مختصر سير ابن هشام • دفعه سير ابن هشام

المحاضره حسن • دفعه حسن المحاضره • دفعه حسن المحاضرة • تاريخ مختصر •

امالي كبرى لابن الحاجب • دفعه امالي كبرى لابن الحاجب • دفعه امالي لابن الحاجب • طبقات سبكي جلد

تاريخ اليمن • نزهت جهان ترجمه نگارستان • سير نبي • غنيه في مناقب عبد القادر الكيلاني •

تقويم بلدان • در المنظم • تاريخ ابن شحنه • تاريخ عتبي •

دفعه تاريخ عتبي طبعه • شرح تاريخ عتبي • جامع الحكايات • فضائل صحابه

انس الجليل في تاريخ القدس والخليل • استيعاب • دفعه استيعاب • دفعه تاريخ قدسي

تواريخ عربي • عيون الانبا في طبقات الاطبا • دفعه عيون الانبا • دفعه عيون الانبا

هشت بهشت • شقایق نعمانیه • کتائب • جواهر مضیه
لادریس البتلیسی

نهایة الارب • تاریخ الحکما • دفعه تاریخ الحکما • تاریخ ابن خلکان

دفعه تاریخ ابن خلکان • دفعه تاریخ ابن خلکان لطمه • المجلد الاول من تاریخ ابن خلدون • دفعه جلد اول لابن خلدون

تاریخ الکبری للبخاری • تاریخ آل سلجوق • خریطة العجایب • طبقات الفقهاء

طبقات الحفاظ • طبقات اللغویین • طبقات علمای مصر • طبقات تقی الدین

طبقات السنیه فی تراجم الحنفیه • طبقات الصالحین • طبقات النحاة • دفعه طبقات النحاة •

دفعه طبقات النحاة • طبقات المفسرین • طبقات المجتهدین • قصص انبیا علیهم السلام

دفعه قصص انبیا • عرایس فی قصص الانبیا • تقویم التواریخ • مواهب لدنیه

دفعه مواهب لدنیه • دفعه مواهب لدنیه • شرح مواهب اللدنیه للشیر املسی جلد ۳ مانصدر • تاریخ الخلفا للسیوطی

جواهر

جواهر العقدین • نفحات الانس • شواهد النبوة • خزینة العجایب

تاریخ بدیع • عجایب المخلوقات • عجایب الاقالیم • مطالب السئول فی حصایص الرسول

مبتدی للکمالی • فواعد پادشاهی • رسایل سیوطی • حدایق فی اشرف الخلایق

روض الانف • دفعه روض الانف • عقود الجمان • تاریخ مکه مکرمه شرفها الله

درة الاسلاک فی دولة الاتراک • تاریخ عینی جلد • تاریخ ابن عساکر جلد ۱۳ • تاریخ اصابه جلدین

دفعه جلد ثانی من الاصابه • تاریخ اغانی ٤ جلد • تاریخ خمیس • جبیب السیر المسمی بخواندمیر جلد ۳

تاریخ کزیده • موضوعات علوم لطاشکبری زاده • اسمای بلدان • ذریعه جلد

تقریب التهذیب • معالم الیقین • العیلم الذاخر • تاریخ خواصه نصف اول

تاریخ وصاف باخط ترکی زاده • دفعه وصاف • تاریخ المدینه نورها الله • آثار العیون

الحلبی سیرہ • تذکرۃ الشعرا • اسامی کتب • خطط مقریزی جلد واحد تمام

دفعہ خطط مقریزی جلد واحد تمام • کتاب السلوک للمقریزی ناقص • تاریخ مصر القاہرہ

المنہل الصافی • مناظر العوالم • سراج الملوک • ابنای عمر • اعلام اعلام

تاریخ مختصر بغداد • عزیز المحلی • بہجۃ المحافل • دفعہ عزیز المحلی • مختصر تاریخ مبرد

نگارستان غفاری • دفعہ عجایب المخلوقات للقزوینی • مسامرہ • نظام التواریخ

درر الجیب الاوائل • محاضرۃ • شفاء الغرام • تاریخ اکتفا فی الخلفا • مناہل العذبہ

فاکہۃ الخلفا • مفتاح السعادہ • قلادۃ النحر • تذکرۂ دولتشاہ • ترجمۂ رشحات

تاریخ بنی اسرائل • تاریخ ابن ایاس جلد

الکتب المتعلقہ بالتصوف

میزان شعرانی • دفعہ میزان شعرانی • دفعہ میزان شعرانی • شرح فصوص لداود القیصری

فصل الخطاب • دفعہ فصل الخطاب • دفعہ فصل الخطاب • کشف الاسرار الربانیہ

دفعہ کشف الاسرار الربانیہ • شرح جوہرۃ التوحید • شرح الصدور • شرح قشیری

رسالۂ قشیری لقاضی زکریا • حزب البحر شرح • رد فصوص • عوارف المعارف

شرح عوارف المعارف • مثنوی شریف مع منطق الطیر • دفعہ مثنوی شریف • منتخب قوت القلوب

قوت القلوب • احیاء علوم جلد واحد • دفعہ احیاء علوم جلدین • تائیہ شرح

فتوحات مکیہ جلد واحد تمام • شرح اسماء الحسنی • دفعہ شرح اسماء الحسنی • کتاب تعبیر الرؤیا

مغنی • کتاب المحبوب • یواقیت شعرانی • عاقبۃ الکبری • نفحات للصدر

تذکرهٔ قرطبی • متن الکبری • شرح اسماء الله • مجموعة الازمه

اخوان الصفا • جواهر الاخبار • سلاح المؤمن • تبصره

مقدمات اصطلاحات — احکام الدلاله • کلیات جامی

الکتب المتعلقه بالحکمة والهیئة والطب والنجوم

درر المثمنه • شفای حاجی پاب • شفا فی المنطق لابن سینا • المنطوی والطب من الشفا

قانون لابن سینا • زخیرهٔ خوارزم شاهی نام • دفعه خوارزم شاهی جلد ۴ • شفاء الاسقام

مجموعه من کلام جالینوس • یادگار ابن شریف • موجز شرح • فصول بقراط

اسباب وعلامات • دفعه اسباب وعلامات • دفعه اسباب وعلامات • تذکرهٔ داود

کافی فی الکحل • غایة البیان لصالح افندی • مفردات • ارشاد فی النجوم

ارشاد فی الطب • تحریر لنصیر طوسی • تحریر مجسطی • شرح تحریر مجسطی

دفعه شرح تحریر مجسطی • طرد السبع • زیج الغ بیک • شرح الکافی فی الحساب

شرح تذکره لنظام الدین • ترجمهٔ اقلیدس • مفتاح الحساب • فصول فی الحساب

شرح اشکال تاسیس • مدخل فی النجوم • تنویر فی اسقاط التدبیر • شرح اشارات لنصیر طوسی

شرح ہدایۃ الحکمۃ • رفعہ شرح ہدایۃ الحکمۃ مولانا زادہ • مخروطات • مجموعہ منطق

سید علی القطب • قاضی میر • حاشیہ حکمۃ العین لمیر زاجان • رسالہ تمیمہ

شرح مقاصد • میر ابی الفتح • شرح تذکرۃ الہیئۃ للجغمینی

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي جعل العالمين العاملين فائزين ووعد بقبول اعمالهم مخلصين له الدين والصلوة والسلام على محمد المبعوث لاعراب الحق المبين وعلى اله الذين جزموا حبل الجهل المهين وصحبه الذين نصبوا دلائل العلم ورفعوا رايات اليقين وبعد فيقول عبد الضعيف الشيخ احمد عظم الله اللطيف الصمد الساكن بمدينة قونية احاطه صانها الحفيظ على البلايا الجلي والخفي كان كتاب العوامل المعروف بالعوامل الجديدة في القريب والبعيد بمولانا افضل المتاخرين امام المتقين الشيخ محمد بن علي المشتهر بالفاضل البركوي عليه رحمة العزيز القوي كتابا فاخرا وبحرا زاخرا وكنزا باهرا لشان خطير ومآل تنظر سنا الى بعض ازكياء الطالبين والراغبين ان اشرحه شرحا يحل الفاظه ويوضح معانيه ويعرب عن اعرابه ويطبق امثلته على وجه الايجاز بلا اخلال ولا اطال فاجبت الى مسؤلهم ليكون زخرا للاخرة معترفا بقلة بضاعة متوكلا على الله تعالى وبه نثق الله ولي التوفيق وعليه التعويل وهو حسبي ونعم الوكيل وهانا اشرع في شرح الكتاب بعون الله الملك الوهاب فاقول كما اراد المصنف التحرير عامله الله المنير بلطفه الخطير الناسي باسلوب الكتاب والعمل بالاجماع والامتثال بحذو شيخ الاسلام ليحفظ كتابه عن الاقطعية والاخرمية وليؤدي حق شيخ من النعم التي يذكرها هذا الكتاب استعاء للقبول واستفاء للمزيد افتتح كتابه المعروف بالعوامل الجديد المشهور ولفضله في القريب والبعيد با

بالبسملة

بالبسملة والحمدلة ونصب الكتابة علامة على افتتاحه باقية على مديد من صحفة الدهر الغير المتناهي اذ التيمن باسم الله والاقتتاح بحمده اجل منقبة الرجل بها وباجلة هي اهل الدين واليقين ايضا هو من المعلوم ان ذكرها وصدر مصدق بالا تخلل اجنبي بينهما وبين الابتداء فحكم ذكرها فجزء من اجزاء بناء على بقاء بركتهما والاستعانة بهما الى ان يختم فقال

بسم الله الرحمن الرحيم ملابسا وبتركا او صلى مستعينا به اصتف فالباء للملابسة او للاستعانة الحمد لله رب العالمين اقتباس والحمد في اللغة الوصف بالجميل تعظيما على الجميل الاختياري انعاما او غيره وفي العرف الفعل المشعر بتعظيم المنعم قصد الانعام على الحامد او غيره والاول اخص من وجه من الثاني اي جنس الحامدية او المحمودية او يطلق عليه لغة او عرفا او الجميل منهما كذلك ثابت لله تعالى مختص به او مستحق له ولفظ الجلالة علم للذات الواجب الوجود ورب العالمين اي مبلغهم الى كمالهم شيئا فشيئا اي تبليغا مدرجا والرب صفة مشبهة او مصدر نعت به او مقصور من رابب والعالم ما سوى الله تعالى وانما جمع توضيحا لشمول الاجناس المختلفة ويجمع العقلاء تغليبا لهم لشرفهم ثم الحمد مرفوع مبتداء معرف باللام ولفظة الجلالة مجرور باللام الجر المتعلقة بالمحذوف كما اشرنا اليه مرفوع المحل خبره والجملة الاسمية انشائية ثنائية ورب مجرور وصفة الجلالة مضاف الى العالمين المجرور بالياء او مرفوع او منصوب على المدح اي هو او اعني رب العالمين ويجوز ان يكون ماضيا والعالمين

محذوف والجملة استئنافا واما اللامات فلا مدخل لها في الاعراب
اذ للاعراب الحروف اصالة وقد يتسامحون فيقولون مثلا الحمد
مبتدأ ولله خبره ورب مضاف الى العالمين فاضبط هذا ولا
تغفل بغفلتك في مواضع شتى وكان اجل النعم هو دين الاسلام
وبه التوصل الى النعيم الدائم في دار الاسلام وذلك لتوسطه
النبي صار الدعاء تلوا للثناء على الله تعالى وقد روي كل امر ذي
بال لم يبدأ فيه بذكر الله تعالى ثم بالصلوة على فهو اقطع محوق
من كل بركة فلذلك اردفه بقوله والصلوة والسلام على محمد
واله اجمعين وقال صاحب القاموس الصلوة الدعاء والرحمة
والاستغفار والثناء من الله تعالى على رسوله وكذا في الصحاح وغيره
والسلام بمعنى السلامة او بمعنى من التسليم ومحمد اشرف
اسماء رسولنا عليه وآله معان عدها في القاموس ومنها الا
الاتباع وللزاد هذا المعنى ولذا لم يذكر الاصحاب وللغير جنس
فضل الله والسلامة او التسليم او جميعها فانض على محمد وعلى اتباعه
في الدين ثم الصلوة مبتدأ والسلام عطف عليها ومحمد مجرور بعلى
المتعلق بالمقدر وهو خبره والجملة عطف على الجملة الحمدية وآله عطف
على محمد واجمعين جمع اجمع في الاصل تاكيد للآل في الحال وتفصيل
في الخطة في شرحنا المسمى بغاية المبتغي في شرح كفاية المبتدي
للمحض المتحرر في علم الطرف رزقنا الله الرزق بهما وبعد فصل الخطاب
ولما مقدر اي مهما يكن من شيء بعد ذهن فراغ عن البسملة والحمدلة
والصلوة فبعد من الظروف المبنية على الضم المنقطعة عن الا
ضافة والواو قيل انها زائدة قائمة مقام اما بمعنى شغلا بالحمد
لانها عوض عنه حاملة معناه ولذا يجوز جمعهما كما قال في المفتاح

اما بعد

اما بعد الخ او عاطفة لجملة فاعلم بعد تقيده ببعد على ما سبق لكونها
انشائيتين فالعامل فيه اعلم والفاء غير مانع وقيل اما الرابطة
الفعل لا الواو فافهم واعلم ان اعلم خطاب عام لكل من يصلح
للخطاب من الانام تنبيها عن نوم الغفلة للتهام ان ما بعد
مما يجب علمه وضبطه وان علم النحو الذي هو علم يعرف احوال
اواخر الكلم من حيث الاعراب والبناء هو اهم المرتبات
ولذا قيل النحو اب العلوم كما ان الصرف امها وقد قيل له علم
الاعراب فافهم فالفاء جواب اما المقدرة لا الواو والمقصود من
فصل الخطاب تذكير ابتداء تاليفه بهذه الامور المتبركة ليكون
مع التبرك ان الشروع غير داخل عنها فيريد بالتيمن انه اعلم
ان ها المذكور اذ وليت متحركا اسكنت حركتها مثل انه وبه وله
وضربه وغلامه وليسمى هذا واصلا ايضا ويجوز اسكان الهاء
وتحريكها بالكسر والضم بالياء ولاواو وعند بني عقيل وكلاب
في السعة وعند غيرهم في الضرورة لا السعة وليسمى هذا
اختلاسا ايضا واذ وليت ساكنا مثل عليه وفيه ومنه وعنه
فالمختار فيه الاختلاس وابن كثير يصل مطلقا في الذكر الذي
بعد الكسرة او الياء باعتبار ضمها لو كسرها واختلاسها
ووصلها اربع لغات كسرها مع الياء وهو الاشهر ومثل به
او بدونه وضمها مع الواو بدونه والتفصيل في شرح الكافية
الشيخ الزاهدي والفاضل العصام فظهر ان الواو والياء
من الكلمة وعلى هذا يدل الوقف على الهاء كما في كتب القراءة في
الهاء مبنية على الضم والكسر ولو في صورة الاشباع لا على السكون
الا في صورة الاسكان على بني عقيل وكلاب فافهم ثم الضمير

الشان اسم لان المتوحة وخبرها قوله لابد اى لافراق موجود
لكل طالب معرفة الاعراب بثلث اضافات او بنصب المعرفة على
تقدير شخص طالب من معرفة الاعراب مائة شيء بالاستقراء وما
فتين من متعلقات بيل وقد اشتهر لابد بلا تنوين وقال الشيخ ازرق
يجب صرفا منلا عن الظاهر بجعل الظرف مستقرا متعلقا بمحذوف
وكل مصدر يتعدى بحرف من حروف يجوز جعله مع مجروره خبرا
عند لان في معناه لتضمن ضميره كما في قوله تعالى لا تثريب عليكم اى
حاصل وحكى ابو علي المعدايين جواز تعلق الظرف بالمبني
وفيه نظر لوجوب اعراب المشابهة بالمضاف بلا خلاف وذهب
ابن مالك الى ان مثل هذا معرب لكنه انتزع تنوينه تشبيها له بالمضاف
هذا كلامه مخلصا وجملة اسم ان وخبرها مؤول بالمفرد بان منصوب
المحل مفعول اعلم اى اعلم كون الشان هكذا يعني هذا اللزوم و
هذا هو المراد بقولهم ان مع اسمه وخبره ومفعول مثلا سادمسد
ان الحروف لاعراب لها ستون شيء كائنة منها اى من تلك
المائة فستون مرفوع بالواو ومحذوف التنبيه مخصص بالصفة
مبتداء شتى اى ستون اى كل واحد منها في العرف عاملا لكونها
مؤثرة محصلة في المعمول المعاني الخفية والمشابهة التامة للاسم
المقتضية للاعراب فيه ولذا قدم على المعمول وهو على الاعراب
والعامل ما اوجد بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب والكلمة اللفظ الموضوع لمعنى مفرد والواسطة
المعاني الخفية في الاسماء والمشابهة التامة في الافعال والا
عراب شيء جاء من العامل يختلف به اخر المعرب على ما في اظهار
الاسرار للمصنف التحرير وتحقيقه وذلك في شرحه المسمى

بنتايج

بنتايج الافكار لاستاذنا المحقق رحمها الغفار فطالبها واما
المعمول فاوقع التركيب وعمل فيه فمنها مضارع مجهول مرفوع
تقديرا بالضم فمفعوله الاول نائب الفاعل وعاملا مفعوله الثاني
والجملة الفعلية مرفوعة محلا خبر المبتداء ووقى عليه امثاله
وثلثون منها تسمى معمولا لكونها مؤثرة وعشرة اى شيء
منها تسمى عاملا لكونها اثارا للعامل في المعمول اتمه مع ان الاعراب
اشهر ولذا قال في الاظهار اى الاعراب وذكره في بابه فيه وفي
هذا الكتاب للتناسب المذكور والاهتمام واعرابا لاظهارها
الفاعلية والمفعولية والاضافة ولو حكما المشهورة بمعان
الخفية في الاسم والمشابهة له في الفعل اولا زالتها فاذا
التبس بعضها ببعض فللعشرة اسماء الاعراب والعمل واما
لزم لهم منها بما عرفت ان الاعراب اثر للعامل في المعمول فالم
يعرف العامل والمعمول والاعراب لا يعرف جزئيات الاعراب فا
حاده فيلتبس المعاني الخفية ولو حكما فتختل المقاصد ولذا
يقال لهذا العلم الاعراب ايضا كما عرفت فالعامل يحصل المعاني
الخفية المستفيدة للاعراب في المعمول بسبب تعلقه به فمعرفة
الاعراب تتوقف على معرفتها ايضا فظهر انها ايضا من مقاصد
الفن فتدبر واذا علمت كون التين من المائة عاملا وثلثين معمولا
والعشرة عملا واعرابا فاعلم بيّن انا لك يا طالب معرفة الاعراب
واللام متعلق بابين والكاف مبني على الفتح ومحله القريب مجرور
ومحله البعيد منصوب مفعول له او مفعول به صريح لابين
والجملة المضارعة جواب شرط المحذوف فالفاء جزائية ويجوز
ان يكون للعطف والترتيب على هذا باذن الله تعالى وبتيسيره

اومعه الباء متعلق بابين والاذن مضاف الى العلم الشريف
منصوب المحل مفعول به صريح له اومفعول مطلق له بتقدير
الموصوف اى تبيينا ملابسا به اومعه اوحال من فاعل فظهران
الاعراب المحل قد يوجد فى الامور ات كما فى المبنيات وسيويه فى الباب
الثالث ان شاء الله تعالى الله وتبارك ونزه عن كل ما يليق والجملة
الماضوية ثنائية واعا قدم هذين على الترجم للاهتمام هذه الثلثة
هاحرف تنبيه وذه سوف ذا ويجوز فيه ثلث لغات اسكان
الهاء فى الوصل كما فى الوقف اجراء له مجراه وكسرها بلا اشباع و
يسمى هذا الاختلاس وباشباع الاشباع وهو المشهور ويسمى
هذا وصلا لانها لا تكتب كواو الاشباع فى اولئك نحو الله زيد ضربه
سيده تنديبا له وكيائه فى مثل امنت به تعالى وكتبه ورسوله واما
مثل عليه وفيه ومنه فلا اشباع فيه ولا اشكال فى الوصل بل فيه
اختلاس على المختار كما مر والتفصيل فى شرح الكافية للفاضل العصام
والرضى واذا عرفت هذه فقد علمت ان ذه مبنى على السكون فى
صورة الاسكان وعلى الكسر فى الاختلاس وكذا فى الاشباع اذ
البناء كالاعراب من احوال اواخر الكلم والياء ليست منها فى شئ
بل هى لمجرد دفع الهجنة ثم ان منصوب المحل مفعول ابين والثلثة
منصوب صفة ذه اوعطف بيان له اومفعول اعنى اومرفوع خبر
هى اوماكوند بدلا ففيه نظر على طريق الايجاز اى تبيينا كاشفا او
مشتملا على طريق هو الاختصاص الغير المخل الزائد بالمقاصد
المناسب لذا فقة الطلاب المبتدئين وذلك لتسهيل الضبط
والحفظ بالاملاء للمبتدئين فالظرف مفعول مطلق بالتقدير
والاضافة بيانية ويحتمل الحالية من فاعل ابين اومفعوله اى ما

ماشيا اومشتملة على طريق الايجاز المجاز فى ثلثة ابواب باضافة
ثلثة الى تمييزه وهو الابواب جمع باب اصله بوب وهو ساعة
المصنفين نوع من المسائل التى يشتمل عليها الكتاب له نوع انقطاع
عما قبله اى حاصرا ومحصورة فيها اعتناء لشانه كما مر فالظرف
حال من فاعل ابين اوعن مفعوله اوعن مفعول فيه بالتضمن ويحتمل
المفعول المطلق بتقدير التبيين فالكتاب مشتمل عليها الباب مبتدء
الاول صفة اى من هذه الثلث واولها وهو اسم لفرد غير مسبوق
اصلا اول واعلم ان الكتاب اورسالة والباب ومثالها عبارة
عن الالفاظ الدالة على المعانى والقواعد اوعن المعانى والقواعد
المدلول عليها بها كائن فى بيان العامل اى ذاته وحاله والعوامل
ومسبوق ومذكور له اوفى تحصيل ادراكاتها وهذا توسع
شايع والتفصيل فى شرحنا الكفاية الباب الثانى مرفوع تقديرا
صفة للباب اى الواقع فى المرتبة الثانية اوللضمير للواحد اثنين
فى المفعول الباب الثالث فى الاعراب ثم شرع فى تفصيل ما اجمله
مرتبا فقال الباب الاول فى العامل قد عرفت تعريف ووجه
تقديم انفا وهو اى العامل اى افراده مشتمل اوكائن اوصور
وهو على ضربين اى على نوعين باعتبار تلفظه وعدمه وهو مجرور
بالباء مرفوع المحل خبر هو والجملة الاسمية عطف اوابتدائية فى الاول
لفظى اى منسوب الى اللفظ نسبة الخاص الى العام ولذا
سمى به مثل علم الله كل شئ وان الله تعالى قادر على كل شئ والثانى
معنوى اى منسوب الى المعنى كذلك بمعنى انه مجرور مفهم يعرف
بالقلب والاحظ للسان منه ولذا سمى مثل الله تعالى واحد
لاشريك له ومثل سبحان الله بعد عسير او المعنى وهما

لفظي ومعنوي بدل البعض او الكل وكذا نظائره فالعامل
اللفظي منها على قسمين الفاء للترتيب والتفصيل قدمه لانه
صالت وكرفه وكثرة نوعا وفردا والسماعي لافاهم سماعي
اى منسوب الى السماع بمعنى ان اعماله بخصوصه يتوقف على
سماعه من العرب الفراء وقياسي اى منسوب الى القياس
بان يمكن ان يذكر في اعماله قياس وقاعدة كلية موضوعها غير
محصور قال المصنف التحرير فيما علق على اظهار الاسرار في
هذا المحل لاظهار الاسرار لذوي الافكار وتحقيق الامر
والحل واعلم ان المراد بالسماع ما يتوقف اعماله بخصوصه
على السماع وبالقياسي ما لا يتوقف اعماله على السماع ولا دخل
لاختصاص ببعض الاحكام فيهما مثل كون الصفة سماعية
كما في الصفة المشبهة وعلم الفعل ومثل عدم التصريف فيها كما
في افعال المدح والذم والتعجب وعسى وغيره وفي مفعول بها
لتقدم والفصل كما في فصل التعجب ومثل عدم النصب المفعول
به كما في فعل الاول مثل الفاء كما في افعال القلوب والتعليق فيها
وفي كل فعل قلبي والاحتياج الى منصوب كما افعال الناقصة
وغير ذلك ولا شك ان اعمال الناقصة وافعال القلوب وافعال
المدح والذم واسماء الافعال لا يتوقف على السماع واما التوقف
عليه بعض الاحكام المذكورة فلا ينبغي ان يجعل سماعية على
انها محصورة فيما ذاوا باذا ذاعليه المحققون المتبعون كثيرا
اذا ذاوا على افعال القلوب الغيت بمعنى وجدت ودعدت و
جعلت بمعنى الاعتقاد الباطل نحو كنت اعده فقيرا فبان غنيا
وقال الله تعالى وجعلوا للملائكة الذين عباد الرحمن اناثا اى اعتقدوا

فيهم

فيهم الانوثة وحيوت واى مجهول اري وتقول اذا وقع بعد
الاستفهام نحو اتقول عمرا ذاهبا والتثنية بمعنى الظن وغير ذلك
وقالوا اكل فعل على فعل بضم العين يجوز استعماله استعمال نعم
نحو حسن الرجل زيد وزادوا فعال الناقصة كثيرا ذكرنا بعضها
في المتن واما اسماء الافعال فانها كثيرة حدا ما ذكروا منها خمسة
ولا عشرها وكذا لفظ عشرة اذا ركبت ولفظ كذا وكاي وكم
داخلة في الاسم التام بالتنوين التقديري كما بينه المحققون فلا
ينبغي ان تعد سماعية كما لربعد عشرون واخواتها سماعية
واما حروف النداء فالصحيح انها غير عاملة بل العامل الفعل
المقدر وكذا الا في غير الاستثناء المنقطع ليس بعامل على الصحيح
بل العامل الفعل او شبهه او معناه على راى البصريين وقال بعض
بعضهم العامل المستثنى منه محتجا نحو جاءني القوم الا زيدا اخوك
فانه لا فعل ولا شبهه ولا معناه ههنا واجيب عن الاحتجاج بانكفى
وهو ان في اخوانك معنى يواخيك ولما كان العمل ههنا بواسطة
الحروف قوى العامل المعنوي على العمل فيما تقدم وكذا واو المفعول
معه ليس بعامل على الصحيح بل العامل الفعل او معناه بواسطة الواو
ولذا لم ينصب نحو كل رجل وضيعته لا ويخفى ايضا ان لا النبرئة
عاملة فلا وجه لاسقاط مع ادخال لا المشابهة بليس مع ان
عمله قليل لم يرد الا في الشعر حتى ادعى بعض المحققين انها غير عاملة
وحمل قول الشاعر على لا التبرئة وحمل الرفع وعدم التكرير على
الشذوذ مستندا بان الحمل على الشذوذ في موضع واحد
اهون من اثبات عمل الحرف لم يرد الا في الشعر حتى ادعى بعض
المحققين انها غير عاملة وحمل قول الشاعر على التبرئة وحمل الرفع

وعدم النكير على الشذوذ في موضع واحد والحق ثبوته لوجوده
في استعارة اخر اورادوها ابن الهشام في معنى اللبيب وان
فعل التفضيل عاملة في غير الفاعل انظر والمفعول به بلا خلاف وفي
الفاعل غير مسئلة الكحل فالاوجه لاسقاطه والصحيح من المذهب
ان العامل نفس الظرف المستقر تضمنه معنى الفعل لا الفعل المقدر
كما بين المحققون بدلائل منها شرط الاعتماد فانه لم كان العامل
الفعل المقدر لما يحتاج اليه كما لا يحتاج اليه في المواضع المقدر هو
فيها وكذا الاسم المنسوب عامل ما يتضمن معناه من معنى لفظ
منسوب وكذا الاسم المستعار وسائر ما ذكرناه في معنى الفعل
ولاوجه لاسقاطهن ولكل داخل في ضابط كلي وهو ان كل
لفظ لا ينفك مع الفعل في الحروف الاصول ويستنبط منه معنى
فعل فانه يجعل فيدخل فيه ايضا اسماء الافعال باسرها فاذا
عددنا معنى الفعل من العامل القياسي فاما عده نا معنى الفعل
عاملا واحدا مع استعماله على انواع كل منها يجوز ان يعد عاملا
قياسيا كاسم الفعل والظرف والاسم المنسوب والمستعار
فلتسهل الضبط بتقليل الاقسام ثم ان لولا في لولا لك ولولاي
ولولاه حرف جر على مذهب السيبويه وكذا حرف جر في كي عند
البصريين على الصحيح وكذا العل في لغة عقيل على ما نقله الثقاة
قلا اعتداد بقول من يقول ان الجر ثلاثي فاذا عددنا هذه
الثلثة في الحروف الجارة واما من بضم الميم وكسرها والميم كذلك
في من الله ومن الله فالظاهر انهما مختلفان من ايمن وقد بين ابن
مالك في ثلثة عشرة لغة في يمن الله مقدر بحرف القسم فاذا
اسقناها واما الا في الاستثناء المنقطع فالمحققون على انها

بنفسها

بنفسها عاملة لكونها بمعنى لكن وكذا اذا ما فاذا عددناهما
واما الجزم باذا فشاذ نادر لسقطناه انتهى كلام بعبارة
الشريعة ثم ان العامل والمعمول والعمل والاعراب والعامل
اللفظي والعامل المعنوي والعامل السماعي والعامل القياسي
واسمائها من الاسماء المنقولة والالقاب الاصطلاحية بنوع
من المناسبات ولذا جمع العامل على عوامل فافراد العامل اللفظي
السماعي في سعة الكلام الفصيح تسعة وعشرون عاملا بالاستقراء ومركب التعداد مرفوع بالضم والواو والمجموع خبر
للسماعي وفاءه كسابقه واغا قدم لانحصار افراده وان
ضباطها وشرفها بسماع عملها بخصوصها ولفظة انواعه
بخلاف القياسي كالظرف المستقر على بعض اصناف الحرف الجر
واغا قدم من السماعي ما يعمل في الاسم لان عمله اقوى لانه باصل الواسطة
التي هي المعاني المختلفة المذكورة واغا عمل ما يعمل في الفعل اي المضارع
بمشابهة التامة له وهي فرعها ولان الاسم اصل في المعمولية والفعل فرع
فيها وعوامل الاسم ثلثون على ثلثة انواع وعوامل الفعل تسعة عشر
على نوعين كما يستفهم ولاذ كثير نوعا واستعمالا بخلاف انواعه عائد
الى المبتدا والخبر حتى باعتبار عمله ومعموله كما يستفهم والتسعة عطف
على الاحدى حروف الجر وحروف المشبهة بالفعل مع الاتبع لكن ولا النافية
للجنس وما ولا المشبهتان بليس والنواصب والجوازم ثم شرع
في بيان هذه الجمل ومرتبها على وفق ما في اطهار الاسرار ولما
كان الاسم اصلا في المعمولية والفعل فرعا فيها قدم عوامل الاسم وهي
ثلثون على ثلثة انواع ثم بين عوامل الفعل وهي تسعة عشر على نوعين
فقال النوع الاول منها لام للعهد الخارج حروف تجر تلك الحروف

اسما اى تحمل فى الاسم لا الفعل الجر لارفع والنصب والاحتمال
الجزم واحد اصفة اسما اى لا تحمل فى اسمين وجملة تجر صفة
الحروف والاسمية ابتدائية وفقط الفاء جواب الشرط للمفهوم من
الكلام السابق وليست بزيادة اذ ان لم يشترها سيبويه وقيل زائدة
للتزيين وقط كعن معنى الفعل بمعنى حسب او اسم فعل بمعنى
يكفى او انت فالمعنى اذا اجررت اسما واحدا فهو حسبها اى كافيها
للعمل او يكفيها او فانت انته فقط مبنى على السكون ونحته هو او
انت ولا محل للجملة التى هذه الحروف حروف الجر مفعول ثان
لتسمى واولى نائب الفاعل والمضارعة صفة ثانية للحروف او خبر
لمحذوف او استانفية ثم الاسم مستانفة وهذا اشهر ولذا قدم
ثم اذ هذا مثل عبد الله على فان حروف الجر لقب اصطلاح
اسم للعشرين وكذا امثاله من الاعلام المركبة وقد اشرنا وقد
حقق للصف الخير برة امتحان الاذكياء ان مثل عبد الله على كلمة
لا كلمتان واعرابه لفظى وهو ما فى اخر الجزء الاول لاستحقاقه
قبل العلمية الا انه مفروض فى اخر الثانى لكونه آخر الكلمة واما فى آخره
فحكاية خاصة لا تتغير فاحفظ ذلك تنج على المرهالك وحروف
الاضافة عطف على الاول وانما سميت بها جرها واضافتها اى
فضائها وايصالها الفعل ولو معنى اى احدثه الى الاسم ولو حكما فى الاعلب
والاصل فلا يرد مشربت والزائد منها ولتاثرها الجر ايضا كما قيل
وانما قدمها لكثرتها فردا واستعمالا وفائدة لوحدة محمولة ولان
تقديم غيرها على القياسى لتبعيته لها كما عرفت وهى اى حروف الجر
مبتداء عشرون حرفا مرفوع بالواو وخبره والجملة عطف او
استانف ويحتمل الاعتراضية الحرف الاول من العشرين او من الحروف

الجر

الجر الباء وهو مكسور دائما للالصاق اعلم ان الحروف قد يعتبر مذكرا
باعتبار اللفظ او الكلمة فيعامل وان التى هرنا فى بعضها مذكر فى
العشرين كلها وفى بعضها مؤنث فيها بكسرها وفى بعضها مختلفة
والاتفاق اولى من الاختلاف الا ان يقال اشار به الى وجهين واكثر
ما عندنا بالتذكير ولذا اخرنا به وان كل حرف على حرفين فصاعدا
كمن وعلى بلفظ وان كل حرف على حرف كالباء واللام يعبر عنه باسم الذى
اوله للاستكراه بعدم الاستقلال وان المقصود الاصلى من الباب
بيان ذوات العوامل واعمالها ببيان معانيها وايضا وكذا الباقيان الا
انه ينور كل منها ويوضح بمثال او بمثالين فيقتضى بيان الامثلة
وتطبيقها بالمثل لها التعرض للمعنى فلذلك تعرضاله ولكنا نسوق
المعانى بلا ذكرنا المعنى الاصلى الغالب لا غيره الا ان يدعوا اليه داع كما
فى البيان فليتامل وانما قدم لكثرة استعماله وفائدته وعدم انفكاك
عن نصب كونه حرف جر ولذا يكرر دائما ليوافق اثره ولو فى الجملة
مع بساطة كونه على حرف فمثال الباء نحو امنت بالله وبه لا
بغيره والمعنى مثاله امنت بالله تعالى اى الباء فى هذا الكلام ومثله
فقس فى الكلام فتى هكذا وقد يذكر على الاصل فليكن هذا على ذكر
منك فنحو خبر مبتداء محذوف او مفعوله ومضاف الى جملة امنت
بالله مرادا بها لفظها محكية فهى مجرورة تقديرا واما اعرابها فالتاء مبنى
على الضم مرفوع المحل فاعل آمن والباء للالصاقية متعلقة به واللفظ
الله مجرور بالكسرة منصوب المحل مفعول به غير صريح له والواو
عاطفة والباء فيه قسمية وفى الالصاق متعلقة باقسم والمجرور
راجع الى الله ومحله القريب مجرور والبعيد منصوب مفعول
له والقسم صدر الكلام واللام جواب للقسم تاكيد له وبعثت

مضارع مجهول متكلم وحده مع نون التاكيد الثقيلة ويحتمل
الخفيفة والجملة كالاولى التصق اياني بالله لصوقا مصوبا ذهنيا
قال الله تعالى امنوا الاية وقال تعالى الذين امنوا وكانوا يتقون لهم
البشرى في الحيوة الدنيا والاخرة والثاني اقسم بالله على اني ابعث
قطعا البتة من القبر الى الحشر للحساب والجزاء قال الله تعالى يبعث من في
القبور واعلم ان من عجائب هذا الكتاب ومحسناتها ان امثلة كلها
من التصانيح والمواعظ من المسائل الاعتقادية النسبة العملية
الخفية المتضمنة للرد على الفرق المخالفة فتضح بها ولا تشاغل في
تحصيل هذا الكتاب وان امثله لا يكاد يوجد في فنه ارتبان فلله
دره من برانسيا ومخلصا حقيا ولقد احسن حيث اورد هذين
المثالين لفظا ومعنى اما لفظا فلانه لم يحتج الى ذكر الباء القسمية واشار
الى دخولها بالظرف والضمير واما معنى فلان الواجب الاول والاهم
الاكمل انما هو الايمان بالله تعالى وبالبعث واليوم الاخر ولذا كثرة الا
حاديث الصحيحة من امن بالله واليوم الاخر الحديث ووقع في
البحث العظيم عنها في القرآن الكريم والحرف الثاني منها من للابتداء
وهو اسم محكي على السكون مراد لفظه مرفوع تقديرا وقيل الجار خبر
للثاني والاسمية عطف على مثلها وانما قدم ليناسب معناه
الجملة نحو تبت من كل ذنب ولو صغير وبالاعمد قال الله تعالى توبوا
الى الله توبة الاية فتبت اي رجعت ماض معلوم متكلم
وحده فالتاء فاعل تاب وقد يتاخر فيقال تبت فاعل وكل مجرور
بمن المتعلق بتاب مضاف الى ذنب منصوب المحل مفعول فالظرف
لغو والثالثة التي كمن وهو للانتهاء والجملة عطف على الاصل
او القريب وانما قدمه بمقابلة بمن نحو تبت الى الله من كل ذنب امتثالا

للامر

للامر والرابع عن قدمه لمناسبة بمن نحو كففت عن الحرام ماض
مجهول اي صنعت من قبل الله تعالى من تناول ونحوه مطلقا بالنواهي الوا
الاطاعة ويحتمل المعلوم بمعنى امتنعت عنه نحو يجب التوبة على
كل مذنب اي صاحب ذنب من ذنب بالتنصيص فيجب مضارع
مرفوع والتوبة فاعله وكل مجرور بعلى مضاف الى مذنب منصوب المحل
مفعول والتاسع اللام بكسر وبفتح وهو للتعليل قدمه لبساطته
نحو انا عبيد لله تعالى فانا اصله انتنا باذ مع نا لتحقق الاخبار بالاسم و
عبيد جمع عبد خبره وانا ضمير متكلم وحده مبتداء فعبيد مصغر
عبد للاشتقاق خبره وقوله لله اي كائنون او كائن لله تعالى او
مملوك او مخلوق او مخصوص له والتابع للظرفية قدمه
لاختصاصه بالحرفية نحو المطيع في الجنة اي المؤمن الذين
يطيع الله ورسوله كائن في الجنة الان فهذا مجاز اولى لتحقق وقوعه
او يكون فيها في الاخرة ولو بالاخرة فالام موصول ومطيع
صلة واعرابه الذي استحقه بالابتداء ظهر في صلته بحق الجوار
اعتبارا بالصورتين على ما بينه الخبر برة في الاظهار او لظرف مستقر
خبره والثامن الكاف المفتوحة ابدا وهو للتشبيه قدمه لكثرة
استعماله ولبساطته نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء قيل المختار ان
الكاف زائدة وقيل المثل زائدة والاول اهون والتحقيق ان هذا
من قبيل نفي المثل على طريق الكتاب مثل مثلك لا يبخل فتدبر والتا
سع حتى للغاية قدمه لكونه من العوامل الاصلية وللاتفاق
على كونه حرف جر نحو اعبد الله المفعول حتى الموت او موقتا او
موتك متعلق باعبد والموت مفعوله قال الله تعالى واعبد ربك حتى
يأتيك ليقين الى الموت لتيقنه وقيل اللبث الى وحتى للانتهاء

جب ط
والخامس على ح

والعامل ربت وقيل اسم مضاف الى نكرة وهو للتقليل ويستعمل
في التكثير كثيرا حتى صار حقيقة عرفية كما في مقام المدح والذم وقد
لا صالة في معناه واما واو القسم فبدل عن الواو وتاؤه عن واوه
نحو ربت تال يعلم القرآن اى قرب للتكثير غير متعلق بشئ وتال اسم فاعل
من التلاوت مجرور به تقديرا مرفوع بالابتداء لتخصصه بالوصف
بالمضارعية وخبره محذوف على ما هو الاغلب متأخر لئلا يبطل
الصدر الواجب اى لقيته ولم الف فافهم ويجب توصيف مجروره
بالفعلية على الاصح وقيل بالجملة او المفرد وقيل لا يجب فليس يلعن
القرآن خبره فان قيل به وقد قيل ان هذا المبتدا لا خبر له لا
ستغناءه عنه بالصفة ومن وجوه لعنه اى طرده من الرحمة
لتاليه لحنه وتقنيعه به وعدم تعظيمه وربت تال يشفعه القرآن
ويشفع من قبل الرحمن فيقال له في الجنة اقرء وارتق في درجة
الجنان والحادي عشر من الحروف الجر مركب تعدادي متضمن
معنى العطف جزءه الثاني مبني على الفتح والاول على السكون مرفوع
تقديرا مفروض رفعه في اخر الثاني والمجموع مبتداء واو القسم
المفتوح دائما والاكثر الاستعمال من الباء والتاء قدم لما مر ان
الباء بدل ولكثرة استعماله نحو والله لافعلن الكبائر لنحن عنها
كما قال الله تعالى واجتنبوا كبائر ما تنهون عنه ولا تقرب
الفواحش الاية وفي الكبار الاقوال في الكلام والبيان لا يناسب
ونحو وربت الكعبة لا تعلن الفقه اعلم ان جواب القسم ان كان
جملة اسمية مثبتة يصدر باذ او لام الابتداء ليتحد القسم
في التاكيد واما لام لمحمد رسول الله فلام الابتداء بالتقدير
القسم عند البصرية وارتضاه الرضي ولام القسم ايضا
بتقديره

بتقديره عند الكوفية وان كان منفيا فيصدر بما او لا التبرئة
او ان نحو والله ما علم الله حادثا ولا قدرة ولا حادث باقيا وان
محمد صاحر ولا يجامع او حالا لم للشافي ظاهر لا يقال بما القرآن
مخلوق بحالا قد للقرآن ما هو مخلوق فان كان فعليته فان كان
فعلا مضارع مثبتا استقبالها فالاكثر عندهم ان يصدر باللام
وكثر وتاكيده بنون التاكيد اذا دخل اللام على نفي مثل والله
لا فعلن الفرائض واما اذا دخل على سوف او ستعلمه المقدم فلا
يؤتى بالنون استغناء باللام كقوله تعالى ولسوف يعطيك الاية
وقوله لا الى الله تحشرون وقد يخلو عنه استغناء بالنون وان كان
خاليا ففي جواز جوابه لخلا المبرد وقال الرضي الاولى الجواز
فيؤتى باللام لا النون لانه علامة الاستقبال وان كان منفيا
فالازم اللام والنون والا فلا افعل الكبائر ويجوز حذف علامة
النفي منه مطلقا لكثرة استعماله في القسم وثقل لفظ والمحذوف
لا لكثره دوره في المضارع لما كقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف
اى لا تفتؤ اذ من علامات الاثبات فيه من اللام والنون لانهما
يجيئان معان الاغلب كما مر فتذهبان معا فيكثر الحذف
واما في الاسمية والماضي فلا يجوز وان كان ماضيا مثبتا
فاول اللام مع قد الا في افعل وليس فاللام فقط ويجوز
الاختصار على احدهما كقوله تعالى قد افلح من تزكى على رأى و
الاختصار على اللام اكثر من العكس وان كان منفيا فما
وان كان بلا وان ينقلب في المستقبل فلا يلزم تكرار لا هكذا
استنطنا من الرضي وغيره وفي الاختيار شرح المختار للمصنف
والحلق في الاثبات ان يقول والله لقد فعلت كذا والله

لا افعلن كذا مقرونا بالتاكيد وهو اللام والنون حتى لو قال
ولا افعل كذا اليوم لا تلزم الكفارة لان الحلف بالاثبات لا يكون
الا بحرف التاكيد لغة واما في التي فان يقول والله لا افعل كذا
والله ما فعلت كذا انتهى واذا تبين هذا ظهر لك ان لا يرد ان
الصواب والله لا افعلن الخ بالنون فتامل واغتنم وه
يشتغل بالنون والثاني عشرة تاء القسم لم يقل تاوه لان
يضاح وهو مفتوح ابدا ويختص بلفظ الله بخلاف الواو
والباء قدمه لانه للقسم كالواو ولانه ند له كما مر ولانه كالواو
ولا ينعزل عن المنصب نحو تالله لافعلن الفرائض بدينة او
مالية مطلقا للاوامر الموجبة واما الباء القسم فداخل في
الباء كما عرفت وهذا مثل به لابعض في للاعراب والتوجيه
والثالث عشرة مركب متضمن للعطف مفتوح الجزئين
مرفوع المحل مبتدا فافهم حاشا للاستثناء كالا وهذا في لا
كثر وقد يحذف الف كقوله تعالى حاش لله قدمه لانه لا يخرج عن
العاملية وان خرج عن الجارية وقد قيل انه حرف حرد ائما
نحو هلك الناس جميعا حاشا العالم اي الا العالم بالعلوم
النافعة فانه بخاوفا واما العالم بغيرها فلحق بغيره قال الله
تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء والخشية ملاك الامر
كله هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون هل
يستوي الاعمى والبصير اي الجاهل والعالم اي لا يستوي
ان حاشا مما لا يعلق بشئ والرابع عشر مذ ومنذ للابتداء في
الزمان الماضي قدمه لخفته ولكونه لغة عاملة العرب مع كثرة
استعماله نحو تبت من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ اي

اي الابتداء

اي الابتداء فعلي وقع زمان بلوغي واستدالي الان فانه هو المحتاج
الى التوبة اما اللام التوبة ويحتمل تاء الخطاب ومذ متعلق بفعلت
ويوم مجرور به مضاف الى البلوغ مفعوله والجملة صفة ذنب والخامس
عشر منذ الاكثر وهو للابتداء في الزمان الماضي ايضا واصله مذ
وقيل بالعكس وقيل اصلاه برأسهما وقد يكونان اسمين فهما مبتدان
وما بعدهما وقيل بالعكس ومعناها اسمين ومعناه حرفين لا فرق
بينهما الا بالاستقلال بالمفهومية وعدمه قدمه ليقرن باخيه ولانه
خروجه كذا عن الجارية افل نحو يجب اي يفرض على كل مسلم او على
الصلوة المفروضة في الاوقات الخمس منذ يوم البلوغ اي ابتداء وجوبها
ثبت زمان بلوغ او بلوغي واما قبل فلا ومنذ متعلق بيجب
ويوم مجرور قال الله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا
واما التي فهي على الاثبات نحو ما فارقت العالم مذ ومنذ يوم التحفل
والسادس عشر خلا في الاقل لتقدم الخاء نحو هلك العالمون
كلهم كغيرهم خلا العامل بعلمه النافع اي العامل به منهم فانه ضفر
وخلصوا ذا المراد به العلماء فيما مدحوا في الشرع هم العاملون
بعلمهم كما نص عليه في بعض النصوص والسابع عشر عدا في الاكثر
وهي للاستثناء المتصل دائما فلا يقال هلك الناس خلا وعدا
حمارا فانهما يكونان فعلين في الاكثر فلا يتبع فيهما الا وهما ايضا
لا يتعلق قدمه خلا لان كونها حرف جر متفق عليه مع كثرة استعمالها
بخلاف لولا نحو هلك العالمون بعلمهم كلهم عدا المخلصين الذين
المخلص عمله لله بان جعله لمحض رضاء لله لا لرياء وسمعة فان عمل
المراءي كالرقيم على ما قال الله تعالى مخلصين له الدين حنفاء فالاخلاص
شيء لله تعالى وليس الطاعات والتفضل والتحقيق

على الوجه الحقيق في الطريقة المحمدية للمحض الخبير من ارباب التدقيق
وفي اللبث وحاشا وعدا وخلا للاستثناء والتاء من عشرة لولاه
الداخل على الضمير المتصل كما ورد في بعض اللغات وهذا على رأي
ولولا لامتناع شيء لوجود غيره وهما لا يتعلق قد لكثرة بهم
بالنسبة الى كي واختص ببعض اللغات نحو لولاك يا رحمة الله
لهلك الناس كلهم اي يا لصف الله وفضله او كلام الله او محمد وهم
قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وكذلك وجدت في
يهلكوا الحاصل للمحض لم يهلك الناس لوجودك يا رحمة الله فتكون
لولا بمعنى لام التعليل بحسب الحال جعله سيبويه حرف جر لئلا
التأويل في الفاظ كثيرة ويجيء الاشكال من الضمير او لا الاحتمال
وجعله مستعارا للمرفوع كما في قولهم ما كانت والا كثر لولا انت
لكونه مبتدأ بحذوف الخبر وجوبا معناهما واحد بسبب انتقال
فالكاف محلة القريب مجرور بلولا والبعيد مرفوع بالابتداء وخبره
محذوف اي موجود وبا من حروف النداء قائم مقام ادعو المقدرة
ورحمة الله مفعوله وقيل محمول بالكون من معنى الفعل وتعالى ثانية
واللام جوابية والفعلية جواب لولا ملتزم مقام الجزاء ولذا
وجب حذفه والتاسع عشر كي فيلم للتعليل ويدخل على كونه حرف
جر حذف الف ما كما في لم وعم قد لكثرة وعدم اختصاصه بلغة
دون لغة قال استاذنا المحقق في نتايج الافكار شرح اظهار الاسرار
قال الدميزي في شرح التسهيل ان فيه ثلثة اقوال احدها انه
حرف جر دائما وهو قول الكوفيين والثاني انه حرف نصب دائما
وهو قول الاخفش والثالث انه يكون حرف جر تارة وناصبا
للفعل تارة وهو قول اكثر البصريين انتهى نحو كيمه اي لم

عصيت

عصيت انت او انا اي لا عرض من الاعراض عصيت الله تعالى والحال
ان العصيان منهي بالايات والاخبار فهذا توبيخ وتذييم
وندامة حيث لا عراض صحيحا فيه فمبنى محلها الغريب مجرور
بالمتعلق بعصيت والبعيد منصوب مفعول له قدم عليه لان
للاستفهام صدر الكلام والحرف العشرون اي الواقع في هذه
المرتبة من حروف الجر العشرين هذا مبتدأ وخبره لفظ لعل
للترجي وهو هنا اسم وقد اشرنا اليه فيما مر فلا تغفل في نظائره
بجزئه لغة قيلة عقيل مصدقة وغيرها من الحروف المشبهة
بالفعل كاسجي نحو لعل الله تعالى يغفر ذنبي مثل قوله تعالى ان الله
يغفر الذنوب جميعا الاية فالجلالة مجرور بلعل الغير المتعلق بشيء
مرفوع محلا بالابتداء ويغفر مرفوع والذنوب مضاف اليها
منصوب تقديرا في الاصح مفعوله والجملة خبر المبتدأ وتوجيه
الاية والنحو معلوم فظهر ان مراده ما يجر به في الجملة ولو
في بعض اللغات والاستعمالات والتوجيهات فافهم وان
ما لا يتعلق بشيء منها ستة ربت وحاشا وخلا وعدا ولولا
ولعل وكذا الزوائد من البواقي فيضبط بصبر سبعة اعلم ان الا
صل في الحروف ابقاؤها على معانيها قال الشيخ الراضي ورضه به
الفحول لا سيما الفاضل العصام اعلم ان انه اذا امكن في حرف
جر يتوهم خروجه عن اصله وكونه بمعنى كلمة اخرى وزيادته
ان يبقى على اصل معناه الموضوع له ويضمن الفعل المتعدي به بمعنى
من المعاني يستقيم به الكلام فهو الاولى بل الواجب هذا قال ابن
جني لو اجمع تضمنات العرب لاجتمعت مجلدات وامت
تحقيقه وبيانه في النتايج فارجع اليه فانه من حوايج النحو

الثانى من انواع الخ للسماعى حروف تنصب الاسم وترفع الخبر
وهو فى الاصل مبتدا وهو خبره وبعد دخولها يبقى منصوبها اسمها
ومرفوعها خبرها ووجه عملها هكذا وتقديمها سيظهر من
من التسمية وهى عشر مؤنث ثمانية اى عشر احرف بالاستقراء
فالحروف التى هى لجمع الكثرة مستعار للقلة وللمناسبة
لما سبق باعتبار فروعها مع اصولها الحرف الاول والفتح
هنا ايضا مختلفة بالتذكير والتانيث والاول اكثر فيما
رايتا ان بالكسر للتحقيق وله المصدر قدم لكثرته والاستعمال
ولتصدره مثال او امثل له نحو ان الله تعالى عالم كل شى بعلم
الكليات والجزئيات وذاته وغيره ولا يخفى عليه خافية فى
الجلالة منصوب اسم ان وعالم بالتنوين او بضميره البارز او
المجموع المركب خبره الان الاعراب فى الجزء الاول مفروض
فالمجموع كما قال فى الامتحان فاضبط ولا تنس والثانى ان
بالفتح للتخفيف ايضا لانه بغير معنى حملا ويجعله فى حكم المفرد
بخلاف المكسورة قدم لمناسبة له لفظا ومعنى وكثرة بالنسبة
الى كان نحو اعتقدنا انها او انه او هو ان الله تعالى قادر على كل شى
ممكن اذ الحال لا يتعلق به القدرة وكذا الواجب ولو اريد
بالشى الشى وجوده لما احتيج الى تخصيصه وقدم
لمناسبة لان حتى قال الامام الخليل اصله ان بالكسر مع
الكاف واصل كان مع الحرام نار ان الحرام كنار وان كان
الصحيح انه حرف برأسه كالشاعر على ما قال سيبويه نحو كان
الحرام نار فى الاهلاك قال الله تعالى انما يأكلون فى بطونهم نارا
والرابع لكنه مشدد للاستدراك اى لدفع توهم انشاء

مما سبق

مما سبق بسبب من الاسباب المختلفة بحسب الاشخاص
والاحوال والازمان الامكنة فافهم قدم لما سبق لمناسبة
حتى قال الكوفيون ان اصله لكان بلام التاكيد والكاف الزائدة
وان المكسورة وان كان عند البصريين حرفا برأسه ايضا
وهو مذهب المنصور نحو ما فار الجاهل عالما او عن نحو
فانه فكانه قيل فكيف العالم فاجيب وتدورك بقوله لكنه
العالم العامل المخلص فانزجرها او عنها والخامس ليت بالفتح
للتمنى قدم لان عمل هذا وجميع اللفظات بخلاف لعل نحو ليت
العلم النافع مرزوق لكل احد واعطاء العلم لكل احد من الناس
غير ممكن عادة والمرزوقية محال والناس لعل بالتشديد
وهذا فى لغة غير عقيل لعل الله تعالى غافر ذنبه باضافة اوبدونها
للنقوص المطمعة للغفران وهذه الستة تسمى حروف
المشبهة بالفعل المركب مفعول ثان تسمى والاول نائب
الفاعل يعنى المشبهة لفظا بالفعل الماضى لكونها على ثلثة احرف
فصاعدا اعنى انها منقسم الى الثلاثى وهو ان وان و
ليت والرباعى وهو كان ولعل ولكن الخماسى وهو لكن ولفتح آخرها
ومعنى واستعمالا بالفعل مطلق لوجود معنى الفعل اى الحدث
فى كل منها من التحقيق والنسب والاستدراك والتمنى و
الترجى وملازمتها الاسماء ورافعا القلوب خاصة فى
تعلقها بنسبة بين اسمين وبالمتعدى خاصة فى دخولها
على الاسمين ولذا علمت عمله الا انه قدم منصوبها على مرفوعها
وهو فرع له تنبيها على فرعيتها له فى العمل وايضا لما ثبت شبهها
بالمتعدى اقتضت اولا ما هو من خواصه من عمل النصب

وثانيا ما هو مشترك بين جميع الافعال من عمل الرفع وايضا
ان اقوى على المتعدى نصب المفعول اولا ثم رفع الفاعل
ثانيا لانه عمل على خلاف مقتضاه وذا غاية في العمل فاعطى ذلك
تنبيها على كمال مشابهتها كذا في شرح الاظهار والتابع
لفظ الا الكائن في الاستثناء اى المستثنى المنقطع وهو
ما لم يخرج من متعدد لمعلومية عدم دخول مدلوله في المستثنى
منه باعتبار المفهوم او المراد فانه بمعنى لكن فيعمل عملها باتفاق
المتاخرين ولذا قدمه واما في المتصل فليس من العوامل في
الصحيح نحو ما عصيت الله تعالى مطلقا ولو صغيرة مبعدة
للعاصي عن التبعيد وهو الالفة والاصعاد عن الجنة الا الطاعة
لله تعالى مقربة له من القرب منها اى الجنة فان الطاعة غير تدا
خلة في المعصية بل عندها فالطاعة اسم الا ومقربة خبره
ومنها صلتها وخبر الا هذه محذوف في الاغلب اثر المذكور
للتقريب وذلك التقريب والتبعيد بالنصوص القطعية
الدالة عليها والثامن لا النفي الجنسي اى النفي للحكم الذي
هو مضمون خبره الجنس واسم واما عمل هذا العمل لمشابهة
لانه لتحقيق النفي كما ان لتحقيق الاثبات اولان لا لنفي وان
الاثبات تحمل عليه حمل النظير او النقيض نحو لا فاعل شرفا ئز
والشر ما ليس فيه رضاء الله تعالى والخبر ما فيه رضاءه فان
الفاعل المضاف لسم والمركب خبره فافهم النوع الثالث من النوع
حرفان مرفوع بالالف رفعا ان مرفوع بالنون وفاعله وهو
الالف عائد الى الحرفين والجملة صفة الاسم مفعوله وتنصبان
للخبر اى تعملان هذه العمل في اسمين مبتداء وخبره الا

في الاصل

في الاصل لغة الحجازية وبها ورد القرآن مثل ما هذا بشرا
في القراءة المشهورة فيهما ايضا من نواسخ المبتداء والخبر
وهما ما ولا اى لفظتاهما المشبهتان بليس ولذا اعملتا عملها
وقدمتا على التواصب ولقلتها ولمناسبة عملهما العمل ما
قبلها ولوقوع الجملة معمولها معمولة واما تقديمها على لا فلكونه
فلكونه اشبه واقوى واكثر ولذا يدخل المعرفة كالنكرة
بخلاف لا حتى قيل ان عمله شاذ وان كان غير مرض نحو ما
الله تعالى متمكنا بمكانة اى فيه وما هو متخير الخير اصالة لانه
تعالى ليس بجسم والاجسام ونحو ما رسول افضل من رسولنا
ونحو لا شئ من الاشياء مثلها لله تعالى وما مثاله قال الله
تعالى ولم يكن له كفوا احد فانه متصف بصفات الكمال ومنزه
عن صفات النقصان ولا كذلك ما سواه تعالى واسم لا نكرة دائما
واسم ما معرفة او نكرة كما مر ولما فرغ من عوامل الاسم واحد
او اثنين وهي ثلثون متنوعا ثلثة انواع كما عرفت شرع في
عوامل الفعل واحدا او اثنين فقال النوع الرابع من تلك
الانواع حروف تذكر توجيهه تنصب الفعل المضارع الواحد
لمشابهة التامة للاسم لفظا ومعنى واستحقا لا بينهما في الا
ظهار واللقب هو الجموع كعبد الله علما فالاعراب ما في الجزء
الاول مفروض في اخر الثاني وما فيه حكاية عامة وقد يحذف
الاول هكذا وكل علم مركب من التابع والمتبوع كما بيناه
سابقا ونقلناه عن المصنف الخرر قدمها المناسبة عملها العمل
ما سبق اذ النصب مشترك والجزم خاص بالفعل ولان
النصب من العمل الاصلي بخلاف الجزم فانه بمنزلة الجزء

في الاسم والفعل وفي واحدة معمولها كلها وعلامة النصب
يجيء في باب الاعراب وهو النواصب حروف اربع احرف
بالاستقراء والجملة عطفا واستثنائية الاول منها اولها
لفظ ان بالفتح وسكون المصدرية لانه اصل الباب لانه
اكثر فائدة وتاثيرا ودورا ولذا انتصب مضمرة خاصة
حتى قيل انه هو الناصب للغير وان كان الحق ان النواصب
اربع فنصب البواقي لمشابهتها له في الاستقبالية واما عمل
ان فلمشابهته لان من حروف المشبهة في اللفظ والتغيير
ولا بناء هذا اصالة بالنظر الى ثلثة الباقية فاليفهم واكثره
فائدة وتاثيرا ودورا نحو احب ان اطيع الله تعالى
يرضى عني لقوله الشريف اطيع الاية اى مثاله هذا ونحو
كما عرفته في الاوائل فاطيع منصوب بان والجملة تاويل المفرد به
مفعول احب اى انا احب اطاعة الله تعالى والثاني لن لتاكيد
نفي الاستقبال قدمته لمناسبته لان حتى قال الخليل ان
اصله لان وان كان لمختار مذهب السيبويه من ان حرف
يدل على ما هو الاصل عنده في الحروف ولان نصب دائما لا
يعدل عنه وقد عرفت حال كي حتى قال سيبويه ان حرف جر
دائما وتنصب ما بعده بان المقدرة وقد نظهر وادمذهب
ما ذهب اليهم بعضهم واختاره الامام البيضاوي في اللب
وتبعه النحرير كما سبق على ان اذن مشروط بشرائط تو
توجد في قلته مع ان في نصب خلافا ايضا وقد قالوا في الا
ستحالة واذن عامل ضعيف نحو لن يغفر الله تعالى للكافرين
قال الله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون

ذلك

ذلك لمن يشاء والثالث كي للسببية نحو احببت انا طول العمر
العمر كي احصل العلم النافع فان حبه لاجل ممدوح مرغوب
كما ورد في الحديث فكي نفسها ناصب للاحصل على المختار والرابع
اذن بكسر ثم فتح ثم سكون للشرط والجزاء نحو قولك اذن
تدخل الجنة بنصب تدخل به جوابا لمن قال اطيع الله تعالى
مفعول لقال ومفعوله فدخول الجنة جزاء للاطاعة وهو
شرط في نفس الامر والقول الاول جواب للثاني في اللفظ
فيتلفظ الثاني اولا ثم الاول ثانيا جوابا للثاني فافهم النوع
الخامس من انواع الستة اعني كلمات حرفا واسما منقسما الى
حرف والكلمة اللفظ الموضوع لمعنى مفرد الدال عليه وهو اسم
وفعل وحرف فالاسم ما دل بالوضع ما دة على الحدث ولا
يدل به هيئة على الزمان والفعل ما دل على وضع على الحدث
والنسبة وهيئة على الزمان الماضي والحال او الحال او
المستقبل والحرف ما دل وضعا على معنى غير مستقل بالفهم
عند بل يحتاج فيه الى المتعلق نحو من الفعل المضارع اى تعمل
فيه الجزم لمشابهة المذكورة واعني بالجزم لانه في اللفظ
القطع وهذا العمل يقطع حركة الاخر او حرفه ولو محلا فافهم
وهي اى الجوازم عشر مركب مبنية الجزء ين على الفتح مرفوع
المحل خبرهن وقد عرفت امثاله للجوازم الاولة في هذا المقام
ايضا اختلاف النسخ تذكيرا وتانيثا وعلى التانيث بقدر الكلمة
فافهم لفظ لم لنفي الماضي قدمته لكثرته فالاصالة ولخفته
ولانه للجحد المطلق بخلاف لما نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد واصل لم يلدلم يولد من الولادة ومجزوم

بحذف الحركة والثاني لما مثلم الآية للاستغراق الى ان التكلم
قدمه لمناسبة للم لفظا ومعنى نحو لا ينفع بالجزم اللفظي وفاعل
عمر من الولادة او البلوغ والاسناد مجازي على النافع هو
الصالح والتقوى معناها ان يدخل الماضي الآن عملها لا
يظهر فيه ولا يوجد لمشابهة التامة ولزمان المضارع لظهورها
في وجودها فيه والثالث لام الامر ولو لحذوف فاعلى راى نحو
اعمل صالحا قدمه لمناسبة ولشرف الامر نحو ليعمل راى العامل
عملا صالحا مفعول به او مفعول مطلق قال الله تعالى فليعمل
عملا صالحا وقال الله تعالى من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها
والرابع الكائنة في الشرطية قدمه لمناسبة لما سبق فافهم نحو لا تذهب
من الاذناب اى لا تكن صاحب ذنب جنيبا بان كل هذه الاربعة
مضارع فان سمي بعضها باسم خاص لداع وهذه الاربعة
تجزم ولو تقديرا فعلا مضارعا واحدا لعدم اقتضاء مثلها
فعلين كما اقتضاها كلا الجازمة ولو بسبب التضمن وبنى
العمل على الاقتضاء ولذا قدمها ولقلتها ولكثرة استعمالها
مع انها تجزم لمشابهتها بان في مطلق النقل فلم ولما ينقلان
معنى المضارع الى الماضي واللام ولا من الاخبار الى الانشاء
كما ان بنقل معنى الفعل الى الاستقبال ومن الجزم الى الشك
فافهم والخامسان بالكسر والسكون اصل الباب وهو للشرط
والجزاء ومن ثم يقتضي جملتين ويربطهما ويجعلهما واحدة
فيقتضي طولا في الكلام فيعمل الجزم تخفيفا واما جزم البواقي
من الاسماء العشرة وكذا بناؤها غير اى فلتضمنها معناه و
لمناسبتها له في الابهام ولذا يجزم المضارع به مضمرا خاصة

ولذا

ولذا قدمه لمناسبة لما سبق في الحرفية ولكثرة استعمالها فليتدبر
ان ثبت بشرطها يعقد ثوبك كاوعدة الكتاب والسنة
فثبت مضارع مجزوم وهو مع فاعله المستتر اى انت شرطية
ويعقد مجهول مجزوم بها والذنوب مضاف الى الكاف نائب الفاعل
وجملة جزاء له فالجملة شرطية وقيل فعلية وهو المختار كما في
الاظهار والتحقيق في الامتحان وحاشية لاستاذنا المحقق
وشرح الاظهار له والثاني منهما اسم صريح بمعنى ما وقد
يستعمل للظرف غير مركب وقبل اصله ما ان زيدت ما الثانية
لزيادة الابهام فانكره وغيره وقيل منه بمعنى اكفف وما الشرطية
وقيل كانة مثل كلما ومتى في زعم المنطقيين فانهم جعلوه سور
القضية الكلية اى اداتها نحو منهما تفعل اى ان تفعل انت شيئا
من الاشياء من خير وشر او اى شيء منهما ان تفعل تسئل منه
بمعنى ان تفعل هذا او ذاك او ذاك وهكذا الى غير ذلك فاختم
الى مثل ما ترى وهو باعتبار الحاصل بمعناه مبني منصوب المحل
مفعول به لتفعل او مرفوع المحل بالابتداء فالخبر هو جزائية
وقيل مع الشرطية بمعنى الشيء ما ان تفعل تسئل منه واذا كان
للظرف فالمعنى وقتا ما ان تفعل شيئا ما تسئل منه واما جزمه فعلين
فلاقتضائها اياهما باعتبار ما تضمنه من معنى ان وكذا اخواتها و
هكذا البواقي كما عرفت انفا قال الله تعالى لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون
والتابع ما من الفاظ العموم وهو لذو العلم وغيره قدمه
لكونه منهما بمعناه نحو ما تفعل اى ان تفعل شيئا ما واى شيء تفعل
من خير يبان كما تجده اى جزاؤه عند الله تعالى عندية معنوية
وكذا الشرط فالمضارع ان مجزوما ان بما بذلك الاعتبار ومحل

ما نصب على المفعولية لتفعل او رفع على المبتدائية فالخبر هو
الجزائية وقيل الجملتان قال الله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره
ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره اى جزاءه خيرا وشرا على الاصح في
التوجيه وما انفقتم من شيء تجده عند الله والثامن من الالفاظ
العموم وهو لدى العلم قد مر لكنه لما نحو من يعمل عملا صالحا
فلا يكفر ناجيا فيعمل ويكفر جزوما بمن قال الله تعالى من يعمل
عملا صالحا وهو مؤمن الاية فهما ما ومن اسماء صريحة متضمنة
بمعنى ان ولذا قرنها والتاسع اين ولو باظرف مكان نحو اين تكن
اى توجد يدركك الموت فيه اذا جاء اجلك المقدر قال الله تعالى
اينما تكونوا يدركم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة فتكون يدركك
جزوما وبائن وهو ظرف لتكن والعاشر متى ولو باظرف
زمان نحو متى تجدني تهلك فانا لا احد جزم والجود لا
يسود والمعنى متى تعمل بمقتضى حسدك تهلك فانه حرام وهذا على
ما اختاره في الطريقة المحمدية قال الله ومن شر حاسد اذا حسد
وقالوم ولا تحاسدوا ومعنى ظرف تحسد والحادي عشر اني
بمعنيين بالاظرف مكان نحو اني تذهب يعلمك الله تعالى اى ذهابك
قال الله تعالى وهو بكل شيء عليم فاين ومتى وانى من لوازم ظرفية
ولذا قرنها والثاني عشرة اى بالتشديد ولو بالابهام اى لاحد
الامور وهذا واحد معرب من بينها ولذا احتزه وانما قيد
على حينما لانه لا يلزم بالاما نحو اى عالم يتكبر على احد يبغضه الله تعالى
ويهلك لانه حرام وهذا من الافعال او الثاني وكذا الجاهل ولكن
ماؤ العالم اشد فيكون الحجة عليه اكد قال الله تعالى انه لا
يحب المتكبرين والثالث عشر حيثما للمكان وقد يستعمل للزمان

نحو حيثما تفعل شيئا يكتب فعلك نائب الفاعل ليكتب اى يكتب
الحفظة عملك خيرا او شرا ولو في المكان الخفي للحرب والجزاء يوم
القيمة فالناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
قال الله تعالى كراما كاتبين الاية والرابع عشرة اذما للزمان نحو اذما
تثبت يقبل توبتك ان تبت زمانا من الازمنة ولو الجزء قال الله
تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقال عم ان الله تعالى يقبل توبة العبد
حتى يغرغر والخامس عشرة اذاما للزمان نحو اذاما تعمل انت
يعلمك تكن خير الناس في الحقيقة فحينما واذما واذاما لا يجزم
بدون ما وهذه الكلمات احدى عشرة والتمييز محذوف اى كلمة
الجزاء الثاني من هذه المركب مبني والاول معرب تقديرا مفروض
الاعراب في الاخير فالمجموع صفة المبتداء مثلا بجزم فطابق
كما رايت مبينين شرطا وجزاء فالاول يسمى شرطا والثاني
يسمى جزاء لترتيب الثاني على الاول وتوبيخ الجزاء على الشرط
ويكون في النسبة اعتبار المتكلم مثل ان الانسان ناطقا فالحمار
ناهق والجملة الشرطية عند الخبر فعلية اذ بعوض الشرطية لا
تخرج عن كونها فعلية كما لا تخرج عنه بعوض مثل التردد فلا
يقال جملة ترديدية ولما فرغ عن السماع من العامل اللفظي شرع
في القياسي منه فقال عطف على ما سبق والقياسي من العوامل اللفظي
اصناف تسعة واقامه فيه منحصره الاول الفعل وقد عرفت
مطلقا حاله من الفعل فانه فاعلا او مفعولا بحسب المعنى والعامل
معنى الفعل المفهوم من الحمل اى كان او وجد الفعل من القيسي او
حكم عليه بالاسناد ومفعولا مطلق او فيه اى كونا او وجودا
او حكما او زمانا مطلقا فافهم فلا تفعل اى ماضيا او غيره متعديا

او غير تاما او ناقصا فعل قلب اولا قدم لاصالته في العمل واذا
كان كذلك فكل فعل اى كل افراد كل صنف منه يرفع وينصب
اى يعمل الرفع في معمول واحد على الفاعلية ولو حكما كنائب الفاعل
واسم باب كان والنصب في معمولات كثيرة ولو لازما على المفعولية
ولو حكما كالحال والتمييز وخبر كان واخواتها نحو خلق الله كل شئ
ممكن او شئ وجوده اعيانا واعراضا ولا خالق سواه والله تعالى
واجب الوجود ووجوده لذاته فلا لمكالبه فاعل العبادة
وان كان قليلة مخلوقة له تعالى على ما هو مذهب اهل السنة
فالجلالة فاعل خلق وكل شئ مفعوله ونحو علمت الله تعالى قديما
ونحو اعلمت الناس باقبال ونزل القرآن نزولا من عند الله تعالى
او من السماء على محمد صلعم بلسان جبرائيل عليه السلام فالقرآن
فاعل نزل ونزولا مفعول مطلق واما مفعول به فلا ينصب اللازم
الا بحرف الجر فالاول مثال للمتعدى والثاني للازم ولا بد لكل فعل
مرفوع والواو عاطفة او استئنافية فان تم به كلاما اى ان صار الفعل
بالمرفوع كلاما والكلام ما له الاسناد من اسمين او فعل مع اسم
يسمى هذا الفعل فعلا تاما لتمامه به والفاء في الشرطية تفصيلية
نحو علم الله تعالى اى كل شئ بعلم ازلي كامل قائم بذاته غير منفك عنه
واقتصر على الفاعل حيث يتعلق العرض بالمعلوم وان لم يتم به بل
احتاج الى خبر منصوب عطف على لم يتم به يسمى هذا الفعل
فعلا ناقصا لنقصانه وعدم تمامه به ومرفوعه اسما ومنصوب
خبرا له وهو ايضا من دواخل المبتدا والخبر ونواسخهما
ولم يعمل في يتم وان لم يتم والواو بعطف الشرطية على الشرطية
فافهم نحو كان الله عليما حكيما فالجلالة اسم كان وعليما خبره

وحكيما

وحكيما خبره الثاني وكذا هو اصل الباب ولذا يقال باب كان
ثم صار ولذا مثل لها ايضا بقوله وصار العاصي مستحقا للعذاب
اى الذي يعطي الله تعالى فالعاصي مرفوع تقديرا اسم صار والا
عراية الخفيفة والمعنى للموصول وهو اللام فاعطى صلة لكون
صورتها اسما وصورة كما اشرنا اليه فيما مر ومازال المذنب اى
الذي يذنب بعيد من الله تعالى اى صار المذنب بعيد من الله تعالى
دائما فان نفي النفي اثبات فما زال وما بعناه من ملحقات صار ويقبل
التوبة ما دام الروح داخلا في البدن اى مدة دوام دخوله فيه
قال دام ان الله يقبل التوبة العبد يوعز فما مصدرية توقيتية ظرف
ليقبل وليس الله تعالى جسما لاستلزامه الامكان والنقصان
خلافا للمجسمة من الفرق الضالة والثاني من التسعة اسم الفاعل
كعبد الله على ولذا سائر الالقاب المركبة واذا كان من القبيل يرد
ارادة يعمل عمل فعل المعلوم اى مثل عمل الاشتقاق منه وكونه بمعناه
نحو كل حسود يحرق اى يحرق ونفي ويفسد حسده فاعل يحرق
عمل مفعول اى حسابه وطاعته عامة قال دام اياكم والحسد فان
الحسد يأكل الحسنات كما يأكل النار الحطب والمراد كل الاضعان
او تادية الى الكفر كذا في الطريقة والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل
فعله الى المجهول لاشتقاقه منه وكونه بمعناه نحو كل تائب اى كل
مذنب تائب عن ذنبه الى الله تعالى بشرائطها لا سيما الاخلاص
مقبول توبته يخبر يرجى منه القبول بفضله لا بالوجوب ولا با
لايجاب ان الله هو التواب الرحيم ويقبل التوبة عن عباده والرابع
الصفة المشبهة فهو ايضا يعمل عمل فعلها المعلوم لاشتقاقها منه
نحو العبادة حسن ثوابها فالثواب فاعل حسن فهو خير العبادة

فالخبر جزء على غير ما هو له وكذا قوله والمعصية قبيح عذابها
اوزان كثيرة سماعية الاان يحملها قياسي فافهم والخامس
اسم التفضيل وهو اي كل افراده ايضا يعمل مثل عمل فعله المعلوم
الا انه ليس عمله في المحول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا اذا
صار بعض الفعل بان يكون وصفا لمتعلق ما جرى عليه من مثلا
باعتبار المتعلق وباعتبار غير منفيا نحو ما من رجل احسن في الحكم
منه العالم فان في بعض ليس ومزيدة لتاكيد النفي ورجل مجرور
بمن مرفوع محلا لانه اسم ما واحسن خبره وفي ظرف لغو والضمير
راجع الى رجل والحلم فاعل احسن ومنه متعلق احسن والضمير الى
الحلم وفي العالم ظرف مستقر حال من ضمير منه فالاحسن صار
بعد النفي بمعنى حسن فتمدح في الحلم فحاصل ان الحلم في العالم احسن
منه في الجاهل بعونة مقام المدح وان احتمل التساوي في نفس
الامر وفي الحديث الحلم زين العلم وهذا مشهور بين الكل
ولقد احسن في التمثيل فلله دره والتاسع المصدر المطلق
اذ هو النائب عند الاطلاق فهو ايضا يعمل مثل عمل فعله يجب
الله تعالى اعطاءك اي لمرضاته قدمته لاهتمام عبده فاعل اعطاء
فقيرا مفعول الاول درهما مفعول الثاني قال الله تعالى ان الله
يحب المتصدقين والتابع الاسم المضاف اي لاسم اخر ولو
حكما فهو يعمل الجر في المضاف اليه نحو عبادة الله خير ومعصية
الله شر والثامن الاسم المبهم التام وعاما اي كونه على
حالة يمتنع اضافة معها اما يكون جملة اشياء بنفسه
او بالتنوين او بنون او بنون شبه بالجمع وبالاضافة فهو
يعمل النصب في اسم نكرة على التمييزية لشبه بالمفعول في المجيء

بعد التمام

بعد التمام نحو التراويح عشرون ركعة فان عشرون
من شبه الجمع تام بالنون ناصب للركعة على التمييزية والتاسع
العوامل القياسية معنى الفعل وليس المراد معناه الاضافي لانه
من العوامل اللفظية بل المعنى العرفي ولذا فسره بقوله اي كل لفظ
يفهم منه عرفا معنى فعل وله انواع كثيرة منها اسماء الافعال
نحو هيهات للذنب من تاب اي بعد من رحمة الله تعالى ونحو
تراك بالكسر دنبا اي اتركه البتة ففيه مبالغة ومن ظرف
المستقر ملغى في الدنيا راحة قال الله تعالى لقد خلقنا الانسان
في كبد وقال تعالى دنيا سجن المؤمن فانافية وفي الدنيا ظرف
مستقر وراحة فاعله ومنها المنسوب نحو ينبغي للعالم ان
يكون محمديا خلقا اي منسوب الى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله تعالى انك
لعلى خلق عظيم وفي رسول الله اسوة حسنة فلزم ان يعلم
الطريقة المحمدية فمحمديا اسم منسوب من معنى الفعل على اسم
المفعول وخلقا نائب الفاعل له والعامل المعنوي من الستين
العامل المعنوي اثنان عطف اللفظي على قسمين في اوائل
الكتاب الاول رافع المبتدا والخبر وهو معنى الابتداء
او التجرد عن العامل اللفظي للاسناد ولعدم انفكاكهما ولو
تقديرا عد رافعهما واحد نحو محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاملهما
عدم عاملهما اللفظي لا العدم بلا عامل بحث وجد بدونه
اعتبروه عاملا وكذا ان المضارع والثاني رافع الفعل المضا
رع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم او التجرد عن النواصب
والجوازم نحو يرحم بمعنى التائب من الذنب فرحيم مرفوع
بالعامل المعنوي بمجموع ما ذكره من العامل ستون الباب

الثانى فى المعمول وهو على ضربين اى نوعين معمول بالاصالة اى بالاتبعية ومعمول اخر معمول بالتبعية التبع كالمطلب بمعنى التابع والباء مصدرية اى بالتابعية لمعمول بالاصالة وفسر التبعية بقوله اى معمول اعرابه كمثل اعراب متبوعه والقرب الاول منها اربعة انواع مرفوع ومنصوب يوجدان فى الاسم والفعل ومجرور وهذا مختص فى الاسم غير موجود فى الفعل ومجزوم وهذا مختص بالفعل غير موجود فى الاسم وفصل المجمل بقوله اما المرفوع من المعمول بالاصالة فتسعة اى تسع اقسام بالاستقراء عائدة من الاسم وواحد من الفعل والجملة تفصيله والفاء جوابية الاول الفاعل قدمه للاصالة نحو رحم التائب فالجلال فاعل رحم والتائب مفعول والثانى نائب الفاعل ويقال معمول ما لم يسم ايضا للنيابة نحو رحم التائب ورحم مجهول والتائب والثالث المبتدء قدمه لاصالته على قول ولدلالته على الذات والرابع الخبر قدمه للزوم المبتدء ولذا قال نحو محمد خاتم الانبياء فمحمد مبتدء خاتم بالفتح وبالكسر مضاف الى الانبياء خبر مرفوع على حرف جر والضمير للانبياء مرفوع المحل خبر السلام وفى الظرف ضمير اليه لتقدم رتبته والخامس من التسعة اسم كان واخواتها ونظائره كان يفعل الافعال الناقصة قدمه لكونه عاملا فعالا نحو كان الله على كل شىء قديرا فان الله اسم كان والسادس خبر باب ان اى نواعه يعنى الحروف المشبهة بالفعل ولذا قدمه نحو ان البعث حق اى وان البعث من القبور الى الحشر للحساب والجزاء ثابت لا محالة بالنصوص

القطعة

القطعة كقول الله تعالى ان يبعث من فى القبور والتابع خبر لا لنفى الجنس قدمه لشبهه عاملا بان نحو لا عز امرء مقبول اى بحسب القبول اذ لا حبط للطاعة بالمعاصى عند اهل السنة والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس ولذا قدمه ولمشابهة ما سبق نحو ما التكبر لا يليق للعالم فانه حرام فافهم ولا تحسد حالا والتاسع الفعل المضارع الخالى عن النواصب الاربعة والجوازم المخمس عشر نحو يجب الله تعالى التواضع اى تواضع العبد فانه يجب مرفوع لفظا بالعامل المعنوى واما المنصوب من انواع المعمول بالاصالة فثلثة عشر بالاستقراء مركب مفتوح الجزئين مرفوع المحل خبر المبتدء والجملة عطف على اما المرفوع فتسعة فخمسة اصول ثمان وثمان فروع ملحقات الاول منها المفعول مطلقا اى عند قدوهو به وفيه ولد ومعه نحو توبة نصوحا فانه توبة مفعول مطلق بما لفظا ناصح يستوى فيه المذكر والمؤنث وهو صفتها على التجويز وقال الله تعالى فى المحرم يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا والثانى المفعول به نحو اعبدانا اوانت الله تعالى قال الله تعالى يا ايها الناس اعبدوا ربكم والثالث المفعول فيه نحو صم شهر رمضان فان مجموع علم الشهرى المبارك كما حقيقة الامحاذ فهو ظرف زمان محدود منصوب بتقدير مفعول فيه لصم امر من صام والاعراب ما فى شهر واما رمضان فحكى وقد يحذف فى جزاء العلم فيقال رمضان قال صم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر الله ما تقدم من ذنبه والرابع المفعول لاجله نحو اعلم انت اوانا طلبا اى لطلبك او لطلبه لمرضات الله تعالى لرضائه

فان طلبا منصوب بتقدير اللام مفعول له لاعملوا ومرضاة مصدر
كمساة معمول طلبا قال الله تعالى مخلصين له الدين والخامس
المفعول معه نحو يفنى المال ويبقى وعملك فان الواو بمعنى مع
وعملك مفعول معه للبقى والمضارعية عطف على المضارعية
قال الله تعالى يحب ان ماله اخلده ويوم لا ينفع مال ولا بنون
الا من اتى الله بقلب سليم والرابع من الاصول التى شرع فى الفروع
والخامس الحال اعبدالله او الله تعالى خائفا من سخطه وعذابه
ورجاء رضاه وثوابه قال الله تعالى يدعوننا رغبا ورهبا خوفا وطمعا
وغير ذلك فهما حالان مترادفان من فاعل اعبد او متداخلان
فالثانى من فاعل الاول اللائق للمؤمن ان يكون بين الخوف والرجاء
والسابع التمييز مطلقا بيانيا ويقال له المميز نحو طاب
العالم عبادة فان العبادة تمييز بمعنى المعنى الفاعلى من نسبة طاب
الى العالم اى طاب عبادة العالم بالدين لعلمه بطرقها واما الجاهل
فبعدكونه محكمة للشياطين فكيف حال المهين والثامن
المستثنى المتصل يدخل الجنة الناس كلهم ولو اخر الا الكافر فان
مات على الكفر والعياذ بالله تعالى لا يدخلها ابدا اللهم اختمنا بالا
يمان الكامل فالكافر مستثنى بالامعمول لبدخل والا ليس عاملا
ههنا بخلاف المنقطع كامر مثل الجهل واضاحيد الشياطين
الا العلماء والتاسع من التسعة عشر خبر باب كان اى الافعال
الناقصة نحو كان الملائكة كلهم عباد الله تعالى لا بنات الله
تعالى بل عباد مكرمون فان عباد الله خبر كان كما ان الملائكة
اسمها والعاشر اسم باب ان نحو ان السؤال حق اى السؤال
فى القبر اى فى بعد الموت او فى المحشر كائن البتة لا ريب فيه

قال الله

قال الله تعالى ويسئلون والحادى عشر اسم لا التى لنفى الجنس نحو لا طاعة
مقتاب اسم الفاعل من عيبة مقبول بحسن القبول بان يتبع
الاضعاف له اذ لا احبط بالعاصى عند والثانى عشر خبر ما ولا
المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولا نميمة جائزة بل
هما حرمان قال الله تعالى لا يغتب بعضكم بعضا والنهى المطلق
للتحريم والثالث عشر الفعل المضارع الذى دخل احدى الحروف
النواصب الاربعة يجب ان يغفر ذنوبى فان يغفر مضارع
مجهول منصوب بان والجملة ماولة بالمصدر منصوبة محلا
مفعول به لاحببت ولما فرغ من المنصوب شرع فى المجرور فقال
عطف على الاصل او القرب واما المجرور من الانواع الاربعة المتقدمة
بالاصالة فاثنان بالاستقراء الاول منهما الاسم المجرور بحرف
الجر من العشرين نحو اعمل انت اوانا باخلاص فالاخلاص مجرور
لفظا بالباء منصوب محلا بأعمل قال الله تعالى مخلصين له الدين
والثانى اسم المجرور بالاضافة اى المضاف واما كون الفعل
مضافا اليه فقول ضعيف بل هو الجملة وهو اسم حكما نحو
ذنب العبد يسود قلبه كما ان طاعته تبيضه وهذا على
التجوز فالعبد مجرور بالذنب ومحل الضمير بالقلب وما
فرغ من المجرور شرع فى المجزوم فقال واما المجزوم من الاربعة
فواحد بالاستقراء وهو الفعل المضارع الذى دخل احدى الجوازم
المذكورة نحو ان تخلص تقبل عملك فالاخلاص سداد القلب
وقدم معنى القلوب والامثلة ولما فرغ من الضرب الاول من
العموم وقد حصل ستة وعشرون شرع فى الضرب الثانى
فقال والضرب الثانى من المعمول وهو المعمول بالبقية

اقسام خمسة بالاستقراء الاول الصفة نحو اعبد الله العظيم
اى الذى عظيم فالعظيم صفة للجلالة وهو مفعول اعبد
وهو مضارع اوامر والاعراب فى الحقيقة للمحل وقد مر
مرار والثانى العطف اى المعطوف باحدى الحروف العشرة
الواو وما عطف عليه من التسعة او لمعنى منها الواو او الاولى
الواو وهى لمطلق الجمع نحو اطيع الله تعالى والرسول فالرسول
معطوف على الله بالواو وقال الله تعالى اطيعوا الله الرسول و
الفاء للتعقيب نحو يجب اى يفرض تكبيرة الافتتاح فالقيام
وثم للمهلة يجب العلم بالدين ثم العمل بما علم مما يتعلق بالعمل
وحتى للغاية نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم السلام
عطف بحتى الجزاء الاقوى واو لاحد الامرين نحو صل الصبح
اى فيه او صلوة ركعات اربعا او اربع ركعات او غائب
الامر المذنب والمعنى مفعول به واربعا حال فيه وارباعا به
واما لاحد الامرين او الامور نحو اعمل اما واجبا واما
مستحقا فاما يعطف مستحقا على واجبا والواو يعطف
اما على الاولى ويقابله او واعمل اما امر مخاطب او اما متكلم
واحد وام ويلزم الهمزة نحو اراضاء الله تطلب ام سخطه
فسخطه عطف بام على رضاء وهو مفعول تطلب عليه لان
الاستفهام صدر الكلام ولا للنفى نحو اعمل صالحا لا سيئا
عطف على صالحا قال الله تعالى واعملوا صالحا ولا للاضراب نحو
اطلب انا حلالا لا طيبا اى بل اطلبه قال الله تعالى كلوا
من طيبات ما رزقناكم ولكن بالتكرر نحو لا يحل ربا ولا
محصنا ولا غالبا على الاخلاص ولا معلولا لكن اخلاص

اى لكن

اى لكن يجب اخلاص بايجب وهذا استدراك جواب لما
قبل فكيف الاخلاص والثالث من الخمسة التاكيد وهو لفظ
نحو اطلب امرا ومضارع الاخلاص الاخلاص ومعنوى
نحو اترك الذنوب كلها بالنصب تاكيد معنوى للذنوب قال
الله تعالى ينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى الاية والرابع البدل
وهو بدل الكل من الكل اعبد الله ربك اله العالمين اى معنوى
وجميع مساو بالحق ويقال مثل بدل البعض ان يحمل
الكلية والجزائية على الله تعالى وبدل البعض من الكل نحو البعض — انت اوانا ج
الناس من عصى الله منه اى من الناس والناس ومن ما يجوز
افراده لفظا وجمعه منعا فانه للموصولة بدل البعض من الناس
وبدل الاشتمال نحو احفظ الله تعالى حقه اى رعاية بالامتثال
بامره والاجتناب عن نهيه فان لما قيل احفظ تعالى وحفظه
ومحال تشوق نفس التام مع الى ما يكن فيه فابدل منه حقه ففيه
الابهام ثم البيان فيكون فى النفس اوقع واما بدل الغلط فلا
يقع فى الكلام الفصيح والتفصيل فى الامتحان الاذكياء والخامس
عطف البيان نحو امنا بنبينا محمد ومحمد مجرور عطف بيان
للنبى المجرور لفظا بالباء والمنصوب محلا امنا ولما فرغ من
باب المعمول شرع باب الاعراب فقال الباب الثالث فى الاعراب
من التعريف والتوجيه والحاجة الى التنبيه وله تقسيمان
متداخلان الاول باعتبار الذات اشار بقوله وهو اى
الاعراب اى ذاته اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة انواع
ضمة وفتحة وكسرة وقد تذكر بالتاء مثل جاءت ناكتاب وصد
الكتاب وامنا بالكتاب والحرف اربعة واو والف وياء مثل

مثل جاءنا ذو كتاب وصدقنا ذا كتاب واما بذى كتاب و
نون في الفعل مثل المخلص والتائب تجوان والتائبون
يغفرون والحذف ثلثة مختصة بالفعل اى ممتازة ومنفردة
به وقد حققنا وفصلنا باء للخصوص في الكفاية حذف الحركة
مثل لا تحمل ذنبا وحذف الاخر مثل لا نقص مولاك وحذف
النون مثل لا تذنبوا واذا كان كذلك فالجملة اى مجموع ذوات
الاعراب ذو اعشرة بالاستقراء والثاني باعتبار المحل واشار
بقوله وانواع المعرب محل الاعراب بالقياس بالنظر الى ما
اعطى لها اى للاسم نواع من هذه العشرة بيان لما استتر
انما انحصرت فيها لان اعرابها اى انواع المعرب اما ملابس
بالحركة المحضة لا يخلصها حرف ولو جمع الحركة كان او
فق او بالحروف المحضة لا يستوريا حركة وهما مختصان
بالاسم غير موجودين في الفعل او بالحركة مع الحذف او بالحروف
مع الحذف وهما مختصان بالفعل المضارع غير موجودين بالاسم
الاول اى نوع للمعرب الذى اعرابه بالحركة المحضة اما معرب تام الا
عراب وهو ان يكون والا لا يصح للجر رفعه اى حاله فيه مالا
بالضمة ونصبه بالفتحة الواو بعطف على رفعه وبالفتحة
على الضمة فافهم وكذا وجره بالكسرة يعني ان يكون احواله
الثلث باعراب مخصوص لا نقصان فيه ولا استتار فيه
اصلان الحركة لكونها ادل واخف والتمام لعدم الاستتار
ولهذا قدمه وذلك اى تمام من المعرب بالحركة الاسم المفرد لا
المثنى والجموع وبسبب انه المنصرف لا غير المنصرف و
سبجيء والجمع مذكر السالم وسبجيء المنصرف ولقد

احسن

احسن للابتداء حيث وصفهما بالمنصرف على حدة وقال فلا لا
ظهار المنصرف فان ولكل مقام مقال نحو جاءنا اى هذه الادمية
رسول عظيم محمد صلعم وصدقنا الرسول الجاء وامنا بالرسول فا
لرسول مفرد منصرف ونحو نزل معلوم من النزول او مجهول
التنزيل من السماء كتب عظيمة من لدن حكيم عليم بلسان جبرئيل
الامين على الانبياء والمرسلين عليهم السلام وهي مائة واربعة
وصدقنا الكتب المنزلة كلها نسيناها لا التصديق وامنا
بالكتب فان الكتب جمع مكسر منصرف واما معرب ناقص الا
عراب كما مر اعراب مثله فهو مقصور او مشتمل على قسمين
قسم واحد منهما رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة على
الاشتراك واما الرفع فلكونه عمدة لاينا سب الشركة فالجر
فيه تابع للنصب ففيه اصل واحد وذلك القسم غير المنصرف
ونحو جاءنا احد وهو محمد صلعم وصدقنا احمد وامنا
باحمد صلعم فان احمد غير منصرف للعلمية ووزن الفعل وقسم
رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة والنصب فيه تابع ففيه
للجر اصل واحد وذلك القسم جمع مؤنث السالم بالرفع
صفة للجمع نحو جاءنا من الله تعالى بيد نبينا معجزات عظيمة
كثيرة وصدقنا معجزات وامنا معجزات والثاني اى انواع المعرب
الذى اعرابه بالحروف المحضة اما تام الاعراب اى تام اى اما معرب
تام اعرابه وهو ان يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء
ولو تقديرا ففيه اصل واحد وهو التمام وعدم الاشتراك وذلك
اى تام الاعراب من المعرب بالحروف الاسماء ستة المضافة واما
غير المضافة فبالحركة الى غير ياء المتكلم صغيرا او ظاهرا واما

المضاف الى الياء المتكلم فبالحركة التقديرية حال كونها مفردا ما
مثناه ومجموعة فكالتثنية والجمع مكبرة حال بعد حاد واما مصغرة
فبالحركة وهي اسم الموصول ابوه واخوه وحموها والحم قريب
المرأة من جانب زوجها وذلك لا يضاف الا اليها وهنوه و
هذه الاربعة منقوصا واوية الرهن ما يستهجن ذكره وفوه
اصله فوه وذو مال اصله ذوو وضع ليتوصل به الى الوصف
الاجناس ولذا لا يضاف الا اليها فالمعنة ومجموع هذه
خمسة نحو جاءني معشر الائمة ابو القاسم كنيتي مشهورة
لحديث كنى باسمه الكبير اي بعث رسولا من عند الله تعالى
الينا وصدقنا ابا القاسم اي وامنا بابي القاسم فان اعراب
الاب بالواو والياء التقديرية لحذفها لالتقاء الساكنين وا
مثلة للخمسة الباقية مثل هذا اخو زيد وهنو عمرو وفو بكر وذو
مال وهذه هند امرأة ورأيت اخاه وهناه وذا مال ومررت
ومررت باخيه وهنيه وفيه وذي مال وحميها واما ناقص
الاعراب فهو مشتمل على قسمين والفاء لعطف المفصل على
المجمل فاذا المفصل عقيب المجمل او التفسيرية او جواب الشرط
المرقوم قسم منها رفعه بكون بالواو ونصبه وجره بالياء
فالنصب فيه تابع للجر لمناسبة له في تفصيل واما الرفع فلكونه
عمدة لا يناسب الشركة وذلك القسم جمع المذكر السالم وما
لحق به والواو جمع ذو من غير لفظ وعشرون واخواته وهو
ثلثون واربعون وخمسون وستون وسبعون وثمانون
وتسعون جاءني المرسلون وصدقنا المرسلين وامنا
بالمرسلين وقسم رفعه بالالف اذ لا يناسب الشركة ونصبه
وجره

وجره بالياء فالنصب تابع للجر المناسب وذلك القسم التثنية
والملحق بها وهو الاثنان وكلا بلا تنوين حال كونه مضافا الى
مضمر لا الى مظهر فالجر بالحركة التقديرية نحو جاءني الاثنان
المعهودان كلاهما اي الكتاب والسنة وهو الرسول وفعلو
اتبعنا الاثنين كليهما وعلمنا بالاثنين كليهما ومثال التثنية
القرآن والحديث حقان وصدقنا الحقين وعملنا بالحقين
والثالث وهو نوع المعرب الذي اعرب بالحركة مع الخلف لا
يكون شيئا الاتمام الاعراب فالاستثناء مفرغ وهو قسمان قسم
رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة كامر اعراب
هذا وهو فعل المضارع الذي لم يتصل باخره عائد الى الموصول
ضمير فاعل لم يتصل وهو سواء والحال ان اخره حرف صحيح
نحو يحب ان تشفع من ارباب الشفاعة كالانبياء والاو
لياء وان لم يحن منها يوم القيمة معشر المؤمنين فيحب مرفوع
بالعامل معنوي وتشفع مجهول منصوب بان والجملة ماو
لة بالمصدر منصوب المحل مفعول يحب ويحرم مجزوم لم منصوب
المحل عطف فافهم وقسم منها رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الاخر لتنزيله منزلة الحركة لكونه حرف علة وذلك
وذلك القسم الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو
اي اخره حرف علة واو وياء نحو ندعو الله تعالى كثيرا المذنبين
ان يعفونا ولا يؤخذنا بذنوبنا ولم يرضوا الناس بها قال الله
تعالى ادعوني استجب لكم واجيب دعوة الداعي اذا دعان ويعفوا
عن كثير فيدعو مرفوع بالضمة تقديرا ويعفوا عن كثير منصوب
بان ولم يرم مجزوم بلم بحذف الياء معطوف على يعفوا والرابع

وهو نوع المعرب الذى اعرابه بالحروف مع الحذف لا يكون
الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذى اتصل باخره
ضمير غير النون الضمير اذ به يصير المضارع مبنيا وغير صفة
ضمير لانه لا يتعرف بالاضافة وفصله بقوله فرفعه اى هذا
المضارع بالنون اى بثبوت نون الاعراب ونصبه وجزمه
بحذفها اى النون لقيامها مقام الحركة فى المفرد فالنصب فيه
تابع للجزم نحو الاولياء والعلماء يشفعان اى هذان
يوم القيمة باذن ربهما قال الله تعالى لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن
وقال صوابا واذا كان كذلك فنرجو ان يشفعا لنا ولم يعرض
عنا فان الف يشفعان فاعل يشفع راجع الى الفريقين الا انه
كالجزء منه حتى يعد المجموع كلمة واحدة وفعلا فى العرف ولذا
صار الاعراب بجده وهو النون فالضمير تحته والا يلزم
التعدد وكذا راجع تثنان الافعال وجموعها فشفعان مرفوع
بها بالعامل المعنوى اخر ويشفعا منصوب ويعرضا مجزوم
والالفان الى الفريقين ايضا فظهر مما ذكره ان مجموع العلامات
ستة عشرة اربعة للمرفوع الضمة والواو والالف والنون
وستة للنصب الفتحة والكسرة والالف والياء وسقوط
النون وثلثة للجر الكسرة والفتحة والياء وثلثة للجزم حذف
الحركة وحذف الاخر وحذف النون ثم لما فرغ من الانواع
الستة للمعرب باعتبار الاعراب بحيث يفهم منها انواع
علامات الرفع والنصب والجر والجزم من الخمسة عشرة
المذكورة شرع بتقسيم الاعراب باعتبار الصفة فقال ثم
الاعراب حركة او حرفا او حذفا مطلقا ان ظهرت فى اللفظ اى

لفظا

لفظا مآله الاعراب يسمى ذلك الاعراب لفظيا لكونه منسوبا
الى اللفظ وهو الاصل لانه علامة ومن حقها الظهور الا لمانع
مثاله كائن كما اى مثل ما اى اعراب حاصرة الامثلة المذكورة فى الا
بواب الثلثة من نحو امنت بالله ونحو ان علم ان الله عالم كل شئ
ونحو ما الله ممكنا بمكان ونحو احب ان اطيع الله تعالى ونحو لم يلد
ولم يولد ونحو خلق الله كل شئ ونحو كان الله تعالى عليما حكيما
ونحو محمد رسول الله تعالى ونحو رحم التائب ونحو توبة نصوحا
وعمل ونحو اعمل باخلاص ونحو تخلص تقبل عملك ونحو
اعبد الله العظيم ونحو جاء نا رسول الخ وغير ذلك فافهم
وان لم يظهر الاعراب فى اللفظ لمانع فى الاخر من التعذر والا
ستثقال بل ان قدر ذو فرض وفرض فى اخره لا محل الاعراب
يسمى تقديريا لكونه منسوبا الى التقدير نحو ان العاصى
مثل للاستثقال واما للتعذر فعليك بالتقوى وان لم
يظهر فى اللفظ ولم يقدر فى اخره اى للتعذر او الاستثقال
بل قدر لمانع فى نفس اللفظ لكونه مبنيا ومدخول الجار
يسمى محليا لكونه مجرد المحل والاستحقاق قال النحرير
فى امتحانه فالمحلى لا يختص بالمبنيات كما زعموا فى المعربات
ايضا كما حققته فيما علقته عليه بما لا مزيد عليه وقد رنا
هذا المقام على وفق المرام نحو توكلنا فى امورنا معاشر
المؤمنين على من لا يأتى الخير اى لا يحصل ولا يوجد من
جهة اخذ الامن جهة الجازية اذ الحقيقة فى محال لان
المراد بالموصول هو الله الكبير المتعال وانت خبير بانه
ختم الكتاب بهذه الكلام المستطاب نقلا كاملا

بلا ارتياب ولذا لم يذكر الشيخ ايضا لا يأتي الا من
او لرعاية الادب كما في قوله بيده الخير اي والشر لله
على التمام والصلوة والسلام على سيد الانام وعلى اله
الكرام واصحابه الفخام ما حمد الانام الكرام العلام امين
يا ذا الجلال و
الاكرام

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد الفقير
الحقير احمد بن اسماعيل بن عثمان غفر الله له ولوالديه
ولاستاذيه ولاستاذ استاذيه بلدة في بلدة ارضروم
شهر في شهر ربيع الاخر وقت في وقت الظهر سنة
في سنة سبع وعشرة ومائتا والف سنه
١٢١٧

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على نبينا محمد واله اجمعين فاعلم انه لا
بد لكل طالب معرفت الاعراب من معرفت
مائة شيء ستون منها تسمى عاملا وثلثون
منها تسمى معمولا وعشرت منها تسمى عملا
واعرابا فاتلو لك باذن الله تعالى هذه
الثلثة على طريق الايجاز في ثلثة ابواب
في العامل في المعمول
في الاعراب في العامل وهو على ضربين

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب من تاليف النقتازاني متنه وشرحه للسيد جليل الاعتبار
كثير المسائل فمن علم واستحفظ لم يقدر احد التكلم به لان فيه مسائل
عجيبة وغرائب كثيرة لا يستمها كثير من كتب النحو وهو خزائن الغيب لا يعلمها
الا من ملك وتعلم واستعمل ولم يسقط عن يده وجيبه بل في النوم ايضا
فليتخذ به كيسا

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة في تعريف الكلام والكلمة واقسامها	في اقسام الاعراب والاسم المعرب المصروف	في اقسام العوامل	في العوامل اللفظية التي هي اسماء
في العوامل اللفظية القياسية والسماعية واختلف في المحذوفات في القرآن	في المرفوعات والمنصوبات والمجرورات	في اقسام المبني وابتداء المتن	في الظرف اللغو والمستقر
	الاسم مشتق من السمو عند البصريين	مبحث الحال في قوله مبتدءا بذكره	اقسام الحال
في بيان حروف التهجي للتعديد المفيدة	الوجه الخامس في اضافة المصدر واحوال المستثنى	كما يجيء فعل بمعنى فاعل ومفعول يجيء بمعنى مفعل	السابع في شروط الابتداء بالنكرة
في تعريف الجنس والخبر وان الكلام كثيرا ما تقوم مقام المفرد	في ان الضمائر غير الظهير المجرور على ضربين	في اضافة الصفة المشبهة وانها تراكيب ستة	في بيان المفعول به ومعنى لام التعريف
والاسم المعرفة خمسة اضرب	في بيان التاكيد	في بيان الحروف العاطفة	في بيان المفعول به وعطف البيان
في بيان المفعول المطلق	في بيان الصفة من النوابع	في بيان المفعول له والمفعول معه	في الاسماء الستة واقسام البدل
في بيان التمييز	في الفرق بين الحال والتمييز	وبجد فكان جوازا ووجوبا	في بيان الحروف المشبهة
في بيان قولهم ان هذه الجملة الحسنا	ولعمل ما شروط	لما الاحمية سبعة اقسام والفرق بين لام والا	واسم لا ان كان اسما نكرة مضافا او شبيها به منصوب
والمعطوف لا اما مفرد و اما جملة	في بيان الفاء	في بيان افعال القلوب وافعال المدح والذم	في بيان اقسام قد ومعاني قد
في كاد وبيان افعال المقاربة	في احوال عسى	في ان ان المفتوحة الهمزة الساكنة النون لفظا شتركان	في ان الزائد ودون الوقاية
في بيان احوال اكم استفهامية و خبرية	التنوين خمسة انواع	في بيان اسماء الافعال	اعلم ان من يجي على اربعة اوجه

بسم الله الرحمن الرحيم

متيمنا بذكره ومتمنيا نصره وما النصر الا من عند الله هذا تركيب
غريب وترتيب عجيب فيه انواع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات
والتوابع الخمسة والجملتان الاسمية والفعلية وغيرها من القواعد
النحوية الجملية ضربت باسم سلمان القوم كلهم بالسوط
والسيف يوم الجمعة امام الامير على ضرب شديدا تاديبا وعمرو
اخاه مثلثا غضبا الارجل كان ابوه قائلا ان الله واحد وما
النبي كاذبا ولا رجل افضل منه عليه الصلوة والسلام فوجدت
الاسلام حقا ونعت الدار الجنة وقد كادت النفس تطير اليها
فعسى الله ان يدخلني فيها فكم مرة تلحن فدونك فيه النحو من معز فيه
نظر لم ينكر عليه خبره ثم التركيب
الجليل ثم بعون الله شرحه هذا
ترتيب جميل ربنا لا تواخذنا ان نسينا
او اخطانا ووفقنا لما تحب وترضى
والحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن هو للمحمود بكلمات السنة كل مسبح وشاكر وحامد بل يرجع الى نحو
جانب كبريائه جميع المحامد فاليه الكلم الطيب يصعد والعمل الصالح يرفعه
وعامله يسعد والصلوة والسلام على نبينا محمد المقسم عليه بالقرآن الحكيم
الله لمن المرسلين المرفوع قدره بكلامه القديم وما ارسلناك الا رحمة للعلمين
وعلى اله واصحابه الذين نصبوا انفسهم باجراء سنته وعلى من تبعهم باحسان
الى يوم الدين من امته اما بعد فان التركيب الغريب والترتيب العجيب بالتركيب
الجليل المسموع لنسبته الى الفائض من الله الوهاب الغني سعد الملة والدين
التفتازاني اعلى الله مرامه وجعل الجنة مثواه لما كان في غاية الاختصار
ومع هذا كما حكى نفسه كان مشتملا على القواعد النحوية اجمالا بلا اقتصار
الا انه محتاج الى شرحه يفصل مجملاته ويبين معضلاته لكن المبتدئ
محتاج قبل شرحه الى تمهيد مقدمة ثم البيان بالميم والنون اشارة الى
المتن والشرح فمنا بعون الله تعالى الى شانه وعظم احسانه شرحا وترجمة
بترتيب جميل في شرح التركيب الجليل راجيا من محض فضل الله الوهاب
الكريم ان يغنيه الاولياء ويجعلهم مظاهر لفيضه العظيم حتى يذعنوا
حق الاذعان يا معان النظر وعجز من هو كذلك بما هو الاحرى عليه من الخبر
فيسر بالاصلاح ما فيه من الذلل والزيادة والنقصان والخبط والخلل
مستعينا بالله الودود وله الفضل والاحسان والجود وهو حسبي
ونعم الوكيل اعلم انك اذا شرعت في علم من العلوم لابد لك ان تعرف
حقيقته لتكون على بصيرة في طلبه وان تعرف عرضه لئلا يكون
سعيك عبثا وان تعرف موضوعه لان مسائل العلم دائرة على موضوعه
فاذا كنت عارفا بهذه الثلثة تعرف مطلوبك على بصيرة ممتازا عن سائر

ولا يكون سعيك عبثا فحقيقة علم النحو هو علم يعرف به احوال الكلم من حيث
الاعراب والبناء والغرض منه معرفة التراكيب العربية واستخراجها على ما كانت
عليه وموضوع علم النحو الكلمة والكلام ولمعرفة مقدمة لتعرف بها تعرف
الكلام والكلمة واقسامها واحوالها الواردة عليها فالمقدمة اعلم ان
تعريف الكلام عند ابن الحاجب ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يأتي ذلك
الا في فعل واسم او في اسمين نحو تعلم زيد وزيد عالم فالاولى جملة
فعلية والثانية جملة اسمية وتعريف الكلمة عنده ايضا لفظ
وضع لمعنى مفرد وهي ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف فالاسم ما دل
على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة والفعل ما دل على معنى
في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة والحرف ما دل على معنى في غيره
وينقسم مطلق الكلمة ايضا على قسمين مبني ومعرب فالحرف مبني كله
اصلي والفعل الماضي والامر بغير اللام مبنيان ايضا والاسم على قسمين
معرب ومبني والمبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل من مفرد ومركب
والاعراب ما يسببه الاختلاف وانواع الحركة الاعرابية ثلثة رفع
ونصب وجر كما ان الحركة البنائية ثلثة ايضا الواو والياء والالف
والاعراب اللفظي على قسمين الاعراب بالحروف والاعراب بالحركة ايضا
على قسمين تام وغير تام فالاعراب بالحركة التام في اثنين في المفرد المنصرف
نحو زيد بالحركات الثلث في احوال الثلاث وفي الجمع المكسر المنصرف
نحو رجال بالحركات الثلاث في احوال الثلاث ايضا والاعراب بالحركة
الناقص ايضا في اثنين في جمع المؤنث السالم نحو مسلمات بالرفع
في الرفع والجر في النصب والجر وفي غير المنصرف نحو احمد بالرفع في الرفع
والنصب في النصب والجر واعلم ان غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او
واحدة منها تقوم مقامها وحكمه ان لا يدخله الجر والتنوين لانه

بشبه الفعل من حيث انه يوجد فيه العلتان من العلل التسع فيمنع منه
ما يمنع من الفعل وهو الجر والتنوين اذ الفعل فرع الاسم من جهة الاشتقاق
عند البصريين ومن جهة الاحتياج الى الفاعل عند الكل وهي عدل
ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة
من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول تقريب والاعراب بالحروف
ايضا على قسمين تام وغير تام فالاعراب بالحروف التام في الاسماء الستة
المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم فقط وهي اخوه وابوه وفوه وهنو
وحموها ودو مال بالواو في الرفع والالف في النصب والياء في الجر والاعراب
بالحروف الناقص فيما كان في حالة رفعه بالالف وفي نصبه وجره
بالياء وذلك في ثلثة مواضع الاول في التثنية نحو عالمان وعالمين بالالف
في الرفع والياء في النصب والجر والثاني في كلا وكلتا وهما مفردا لفظا
مثنيان معنى مضافان ابدا لفظا ومعنى الى كلمة واحدة معرفة دالة
على اثنين اما بالحقيقة والتنصيص نحو كلتا الجنتين ونحوهما وكلاهما
او بالحقيقة والاشتراك نحو كلانا او بالمجاز كقوله ان للخير والشر
وكلا ذلك وجه وقبل اى كلا ما ذكر واجاز ابن الانباري اضافتها
الى المفرد بشرط تكريرها نحو كلا وكلا لك محسنا واجاز
الكوفيون اضافتها الى النكرة المحضة نحو كلا رجلين عندك محسنا
وحكوا كلتا جاريتين عندك مقطوعة يداها فروعي في كلا شيئان
اللفظ والمعنى فلرعاية جانب اللفظ اعرب بالحركات الثلث تقديرا
لتعذر ظهور الاعراب فيه لكون اخره الفا اذ الالف لا تقبل الحركة
فالاعراب اذا لم يكن ظاهرا بان كان متعذرا كعصا او مستثقلا
كما ان الضمة والكسرة ثقيلان عن الياء كالقاضي والغازي ما لم يكن
ما قبله ساكنا كقاضي وكما اذا كان الواو والياء اذا جمعتا في كلمة

واحدة حكما وسبقت احديهما بالسكون كسلمى يكون تقديرا ولرعاية جانب
المعنى اعرب بالحروف كالتثنية والثالث في لفظ اثنان واثنتان من العدد
فانهما وان لم يكونا مثنيين لعدم المفرد من لفظهما الا انهما في الصورة والمعنى
يدلان على معنى التثنية فاعرب بالحروف ومن الاعراب بالحروف الناقص
ما كان في حالة رفعه بالواو وفي نصبه وجره بالياء وذلك ايضا في ثلثة
مواضع الاول في جمع المذكر السالم نحو مسلمون ومسلمين والثاني في لفظ
الواو وهو جمع ذو من غير لفظه نحو الوما ل واولى مال بالواو في الرفع والياء
في النصب والجر والثالث في عشرين واخواتها الى تسعين نحو عشرون
وعشرين بالواو في الرفع والياء في النصب والجر ثم ان الكلمة مطلقا
اسما كان او فعلا او حرفا على قسمين عامل ومعمول والعامل اما لفظي او
معنوي فاللفظي اما اسماعي او فعلي او حرفي فالعوامل اللفظية السماعية
من الحروف احد واربعون حرفا وهي ستة انواع النوع الاول حروف
تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفا الباء ومن والى وفي واللام
وعن وحتى ورب وعلى والكاف ومذ ومنذ وواو القسم وتاؤه
وحاشا وعدا وخلا ويجمعها هذا التركيب استعن بالعلم من الصغر
الى الكبر في اكثر الاوقات للتخلص عن الجهل حتى تكون عالما وقرب رجال عالم
رابنه على القوم كالامام مذيوه خلق الله ومنذ يوه خلق المخلوقات
فوالله وتالله ما خاب من صحح نيته وطلب وجد فان من طلب وجد
وجد فاصحب بقوم عالمين حاشا عمر وجاهل وعد ابشر الذي لم يصح
نيته ولم يطلب وخلا بكر الذي صح نيته ولم يطلب النوع الثاني
حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف ان وان وكان ولكن
وليت ولعل ولعلى احدى عشرة لغة اشهرها لعل وعلى كما ذكر في
الرضي ويجمعها ايضا قولنا ان العلم الشريف وبلغني ان طلب العلم رضي

لكن الصلاح لازم لطالب العلم فكان العالم الفاسق غير عالم لعدم
الانتفاع به وليت الطائفي يستغرقا وقاته في العبادة ولعل الطالبين
منتفعون به النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر
وهما ما ولا النوع الرابع حروف تنصب الاسم المفرد فقط وهي سبعة
احرف الواو بمعنى مع والا وايا واياما وهيا واي والهمزة النوع الخامس
حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة ان ولن وكي واذن النوع
السادس حروف تجزم المضارع وهي خمسة احرف ان تجزم الفعلين
شرطا وجزاء ولام الامر ولا للنهي ولم ولما وهذه الاربعة تجزم
فعلا واحدا وسيجيء الامثلة في الشرح ان شاء الله تعالى واما العوامل
للفظية السماعية من الاسماء فاثنان وعشرون اسما وهي ثلثة انواع
النوع الاول اسماء تجزم الفعلين على معنى ان يقال لها اسماء منقوصة
وهي تسعة اسماء من وما واي ومتى ومهما واين واني وحيثما واذ ما
النوع الثاني اسماء تنصب اسماء النكرات على التمييز وهي اربعة اسماء
اولها عشرة اذا ركبت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين والثاني
كم الاستفهامية والثالث كاي وكذا النوع الثالث كلمات تسمى اسماء
الافعال وهي تسعة كلمات ست منها تنصب وهي رويد وبله و
دونك وعليك وهاء وحيهل والرابعة منها ثلث كلمات وهيهات وشتان
وسرعان وسيجيء تفصيل هذه الكلمات في قول المصنف فدونك فيه
ان شاء الله تعالى واما العوامل اللفظية السماعية من الافعال فثمانية
وعشرون فعلا وهي اربعة انواع النوع الاول الافعال الناقصة ترفع
الاسم وتنصب الخبر وهي على قول الشيخ عبد القاهر ثلثة عشر فعلا كان
وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وما زال وما برح وما فتئ
وما انفك وما دام وليس وما يتصرف منها النوع الثاني افعال المقاربة

ترفع اسما واحدا ويلزمه بعده ان والفعل في الاكثر وسيفصل
في الشرح ان شاء الله تعالى وهي اربعة افعال عسى وكاد وكرب واوشك
النوع الثالث افعال المدح والذم وهي ترفع الاسم الجنس المعرف
بلام التعريف وبعده المخصوص بالمدح والذم نعم وبئس وحبذا مثل
نعم للمدح وساء مثل بئس للذم النوع الرابع افعال الشك واليقين
وسمي افعال القلوب وهي سبعة كل منها متعد الى مفعولين ثانيهما
عين الاول حسبت وخلت وظننت وعلمت ورايت ووجدت
وزعمت فهذه احد وتسعون عاملا واما العوامل اللفظية الفعلية
وهي سبعة الاول الفعل على الاطلاق لازما او متعديا فالمتعدي
يرفع فاعله وينصب المفاعيل الخمسة والملحقات والفعل اللازم يرفع
فاعله وينصب غير المفعول به والثاني اسم الفاعل وهو كالفعل
والثالث اسم المفعول يرفع ما لم يسم فاعله والرابع الصفة المشبهة
يرفع الفاعل والخامس المصدر يعمل عمل فعله والسادس كل اسم
اضيف الى اسم اخر يجره والسابع الاسم التام وسيجيء التفصيل في الشرح
على حدة في محله ان شاء الله تعالى فصارت العوامل بهذه السبعة ثمانية
وتسعين عاملا واما العوامل المعنوية فاثنان الاول معنى الابتداء
عامل في المبتدا والخبر الثاني وقوع الفعل المضارع موقع الاسم عند
البصريين وعند الكوفيين كون الفعل المضارع مجردا عن النواصب
والجوازم عامل في الفعل المضارع نحو زيد سعيد ويسعد فالجملة اسمية
عامل وعند الخليل العامل في الصفة عامل معنوي ايضا فكونها
صفة لمرفوع او منصوب او مجرور عامل فيها عنده وكان ابو علي والمطرزي
يختاران هذا المذهب واما عند غيره فالصفة من التوابع وذهب
الكسائي الى ان المضارع يرفع بما صدر به من الزوائد الاربع

فاذا عرفت هذا فاعلم ان الاثر المرتب من العوامل في المعرب لفظا كما
في الصحيح الاخير او في حكمه كدلوا وتقديرا كما في الناقص اربعة رفع
ونصب وجر وجزم الا ان الجزم مخصوص بالفعل فلا اثر للعوامل
في المبني الا محلا فالفعل المرفوع نحو ينصر ينصران ينصرون الى اخره
والفعل المنصوب نحو لن يجهل من يعلم ويتعلم ولن يجهلا ولن يجهلوا
ولن تجهل ولن تجهلا ولن يجهلن والفعل المجزوم نحو ان تنصروا الله ينصركم
ويثبت اقدامكم فان ان كما عرفت انفا تجزم الفعلين ما لم يكن زائدة لمجرد
تاكيد النفي نحو ما ان مدحت محمدا بما لقي لكن مدحت مقاتي محمدا او
نافية كقوله تعالى ان اردنا الا احسانا وتوفيقا او مخففة من الثقيلة
وان كلا لما ليوفينهم واما المرفوعات من الاسم فسبعة الاول نحو علم زيد
المسئلة والثاني مفعول ما لم يسم فاعله نحو اكرم زيد والثالث
المبتدأ والرابع الخبر نحو زيد عالم وما قائم الزيدان واقام الزيدون
والخامس خبر ان واخواتها نحو ان زيدا عالم والسادس خبر لا التي لنفي
الجنس نحو لا غلام رجل ظريف فيها والسابع اسم ما ولا المشبهتين بليس
نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك واما المنصوبات فستة عشر الاول
المفعول المطلق نحو جلست جلوسا وجلست جلسة الثاني المفعول به
نحو عرفت زيدا الثالث المنادى اذا كان مضافا او مشبها به او نكرة نحو
يا عبد الله وياطالعا جبلا ويا رجلا الرابع ما اضمر عامله على شريطة
التفسير مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا
جئت عليه فزيدا منصوب بفعل يفسره ما بعده اي ضربت وجاوزت
واهنت ولابست والخامس المخبر به نحو اياك والاسد بتقدير بعد
والسادس المفعول فيه نحو ابتديه يوم الجمعة السابع المفعول له نحو
ضربته تاديبا الثامن المفعول معه نحو استوى الماء والخشبة التاسع

الحال نحو جاني زيد ماشيا العاشر التمييز نحو طاب زيد نفسا الحادي عشر
المستثنى نحو جاني القوم الا زيدا الثاني عشر خبر كان واخواتها نحو كان زيد
قائما الثالث عشر اسم ان واخواتها نحو ان زيدا قائم الرابع عشر المنصوب
بلا التي لنفي الجنس نحو لا غلام رجل الخامس عشر خبر ما السادس عشر
المشبهتين بليس نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا واما المجرورات
فهو الاسم المضاف اليه بالاضافة المعنوية نحو غلام زيد وخاتم
فضة وضرب اليوم وبالاضافة اللفظية كما في اضافة اسم الفاعل
الى فاعله او مفعوله واضافة اسم المفعول الى ما لم يسم فاعله واضافة
الصفة المشبهة الى فاعلها نحو ضارب زيد ومضروب الغلام وحسن الوجه
واما التوابع بالتبعية فهي معربة باعراب ما سبق وهي التوابع الخمسة
الاول الصفة نحو جاني زيد العالم وما جاني هند الجاهل ابوها ومررت بزيد
احوالها ان شاء الله تعالى والثاني العطف بالحروف نحو جاني زيد وعمرو
وكذا البواقي من حروف العطف وهي عشرة عند الاكثر الواو والفاء وثم وحتى
وامّا وام ولا وبل ولكن واما وفي الخبر خلاف والثالث التاكيد
نحو جاء في زيد زيد وجاني زيد نفسه وجاء في القوم كلهم اجمعون
والرابع البدل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم وزيد
زيد وجهه وسلب زيد ثوبه وضرب رجلا حمارا والخامس عطف
البيان نحو اقسم بالله ابو حفص عمر واعلم ان لما عرفت الاقسام والاثار
المترتبة على الاسم المعرب اجمالا لزم علينا ان نعرف اقسام المبني ايضا
اجمالا فالضمائر واسماء الاشارات والموصولات واسماء الافعال
والاصوات والكنايات كلها مبنية وكذا المركبات من اسماء العدد الى الثنى عشر
فان الجزء الاول منه معرب لانه مشابه بالتثنية والثاني مبني كان الجزء
الثاني وضع موضع النون وكذا العقود المعربة غير الجمع المذكر

السالم وبعض الظروف ايضا مبنيات فان بعض الظروف كابهات
الست معربة اذا حذف المضاف اليه بحيث صار شيا منسيا نحو ترب
بعد كان خبر من قبل او عوض التنوين عن المضاف اليه نحو فساغ لي الشراب
وكنت قبلا اكاد اعض بالماء الفرات وذكر المضاف اليه نحو تعلمت العلم
مسئلة بعد مسئلة ومبنية اذا حذف المضاف اليه عن اللفظ دون النية
هذا واما الغير الملفوظ من مطلق الكلمة فواقع في بعض الحروف مثل
النون الخفيفة والتنوين فهي الخفيفة كقوله لا تهين الفقير علك ان تركع
يوما والدهر قد رفعه وفي التنوين في الوقف الا الف في النصب نحو طلب
الفاء نحو اطلب خيرا وجزاء الخير خيرا والمطلوب جير ثم نشرع في ما
نحن بصدده من الشرح قال بسم الله الرحمن الرحيم مستعينا
بذكره ومستيمنا لنصره وما النصر الا من عند الله ش الباء في بسم الله
متعلق بمحذوف في تقديره بسم الله اركب وكذلك يضمر ويقدر كل
فاعل ما يجعل التسمية مبدأ لفعله والمتعلم والجالس والقائم نحو
بسم الله اعلم وقس عليه سائر الافعال انما ان الباء من حروف الجر حاجة
الى المتعلق وهو الفعل او الاسم الحاصل فيه معنى الفعل لانها موضوعة
لاقتضاء معاني الافعال الى الاسماء فاذا استعملت في كلام ليس فيه فعل
يتعلق هي به يقدر فعل عام مثل الوجود والكون والحصول والاستقرار
نحو زيد في الدار اي حصل او حاصل او وجد او موجود او استقر
او مستقر في الدار اذا لم يوجد قرينة الفعل الخاص والا فلا بد من تقدير
الفعل الخاص لانه اتم فائدة واعم عائدة ويسمى الجار والمجرور ظرفا وهو
نحو مستقر او لبعض المتاخرين في تحقيقه اذا كان تعلقها به بواسطة
متعلق عام او خاص حذف منسيا وله محل من الاعراب يسمى الجار والمجرور
ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار لاستقرار معنى عامل فيه وانفهامه عند

ولذا قام مقام الفعل وانتقل اليه ضميره وان كان تعلقها بالذات
لا بالواسطة ولم يكن له محل من الاعراب فظرف لغو كما اذا ذكر الفعل مطلقا
فتعلق الباء في البسملة ههنا بمحذوف خاص بلا واسطة وهو اركب بقرينة
قوله هذا تركيب غريب وتقديم المعمول في البسملة اوقع في جميع صور
جعل الفاعل التسمية مبدأ لفعله وادل على الاختصاص فان المشركين
كانوا يبدؤن في افعالهم باسماء اصنامهم فيقولون باسم اللات باسم العزى
وادخل في التعظيم لظهور ان في تقديم الاسم تعظيما للمسمى كقوله تعالى
بسم الله مجريها ومرسيها اي بها اجراؤها وارساؤها لا بهبوب الرياح والرشاء
كما يتوهم وهذا اذا جعل باسم الله خبر المجرى لا متعلقا باركبوا ولا
حالا من فاعل اركبوا اي اركبوا فيها سمين الله تعالى اوقائلين باسم الله
وقت اجرائها وارسائها او مكانهما على ان المجرى والمرسى للوقت او المكان
او المصدر والمضاف محذوف فان قيل اسم الله تعالى اهم عند كل مؤمن
على كل حال فلزم على هذا ان يقدم الظرف في جميع الاحوال اجيب بانه من
حيث هو اسم يتعلق به اهتمام وقد يعرض ما يجب التقديم اهتمام اخر
كما اذا قصد الاختصاص فاذا اجتمع الاهتمامان قدم كما في التسمية
واما قوله تعالى اقرأ باسم ربك فعارضه الاهتمام بالقراءة فكانه
اولى بالاعتبار ليحصل المقصود من طلب اصل القراءة ولو قدم لفات الغرض
الاولى وافاد ان المطلوب كون مفتتحه باسم الله تعالى لا باسم الاصنام
واختلف في المحذوف وفائدة في القرآن ومقدراته هل هي منه ام لا وحققه
بعضهم ان كان معانيها مما يدل عليه لفظ الكتاب التزاما كالدروس
ما في متعارف الملك فهي من معاني الفاظها فليست منه واما ما لا يجوز
التلفظ به اصلا كالضمائر المستترة وجوبا فام اصطلاح ادعاه
النحاة وجعلوها معتبرة تقريبا للفهم واما كثرة الباء ومن سائر الحروف والمفردة

من وقف على المعاني بلا حروف

المبانى ان يفتح لانها مبنية لا يختلف اخرها فى الاصل فيه السكون
لكنه تعذر فيها لانها لكونها كلمة برأسها تقف فى الابتداء والتكون
متعذر فيه هصير الى فتحة هى اخت السكون فيه فى الخفة لاختصاص
الباء وتميزها من بين الحروف بلزوم الحرفية والجر وكل من الحرفية والجر
يناسب الكسر اما الجر فلموافقة حركة الحرف اثرها واما الحرفية
فلاقتضائها السكون الذى هو عدم الحركة والكسر بمنزلة العدم لقلته
اذ لا يوجد فى الافعال ولا فى الغير المنصرف من الاسماء ولا من الحرف الا نادرا
والنقض بواو العطف وفاء مدفوع بعدم لزوم الجر فيهما وبكاف التشبيه
ايضا مدفوع بعدم لزوم الحرفية فيه وبقى النقض بواو القسم وتاوه
واجيب بان عملهما بنيابة الباء فكان الجر ليس اثرا لهما فى الحقيقة واما
اللام فيكون مكسورا اذا كان لام الامر ومفتوحا اذا كان لام الابتداء
الداخل على الاسم واذا كان جارا ودخل على الاسم المظهر يكون مكسورا
واذا دخل على الضمير يكون مفتوحا والاسم مشتق من السمو وهو
الارتفاع عند البصريين من الاسماء التى حذفت اعجازها كابن وابنة فان
اصل اسم سمو كما ان الاصل ابن بنو واصل ابنة بنوة حذفت الواو لكثرة
الاستعمال وخص الاعجاز بالحذف لكونها محل التغيير وبنيت اوائلها على
وادخل عليها همزة الوصل وعند الكوفيين مشتق من السمة واصله
وسم حذف الواو وعوضت عنها همزة الوصل وقد طال البحث والنزاع
عند العلماء فى ان الاسم هل هو عين المسمى او غيره حتى قال الامام الرازى
انا لم نجد شيئا متعلقا به فى تراع ان الاسم هل هو عين المسمى او غيره لانه
ان اريد به اللفظ فغير المسمى وان اريد به ذات المسمى فهو عين المسمى فعلم
من هذا ان النزاع لفظى فان قيل من قواعدهم ان وضع الخط على
على حكم الابتداء دون الدرج فكان يجب وجوبا عاديا ان يكتب الالف

هنا البتة فى الابتداء كما كتب فى اسم ربك اجيب بان الاصل ذلك ولكنه
يحذف هنا لكثرة الاستعمال العارضة بحسب اللفظ والكتابة وهى
مما يوجب التخفيف من اى وجه كان ولفظ الله اسم للذات المتصف بجميع
الكمالات وهو كما يدل على الذات المسمى كذلك يدل على هذا المعنى اعنى اتصافه
بجميع الكمالات لكن الدلالة الاولى وضعية والثانية عقلية من قبيل
دلالة حاتم على الجود ولهذا يؤثر على سائر اسمائه تعالى ثم لما ذكر ما هذا
الكمالية جملة فى ضمن ذكر علمه الخاص اخذ يفصل بعض كمالاته الفعلية
فى مقام الثناء شكر الله فقال الرحمن الرحيم هما مجروران صفتان لله فعلان
وفعيل من رحم صفتان مشبهتان كالغضبان من غضب والعليم من علم
والرحمة فى اللغة رقة القلب وانعطاف يقتضى التفضل والاحسان
واسماء الله تعالى الدالة على الصفات التى لا يمكن ثبوتها له تعالى لا يوخذ الا
باعتبار الغايات التى هى افعال يمكن صدورها منه تعالى دون المبادى التى تكون
الفعالات لا يمكن اتصافه به تعالى فلا يراد بهما رقيق القلب والمتعطف
بل يراد بالرحمن الرحيم المحسن المتفضل بالارادة والاختيار وقوله
مثنيا بذكره وممثنيا لنصره كلاهما منصوبان حالان من فاعل الظرف
والحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى حقيقة او حكما
مثل عرفت زيدا قائما وزيد فى الدار قائما وهذا زيد قائما وشرطها ان تكون
نكرة وذو الحال معرفة غالبا اى كونه معرفة فى غالب الاحوال الا ان النكرة
اصل والمقصود بالحال تقييد الحديث المذكور ولا معنى للتعريف لكونه
ضايعا وقد كان الغالب فى ذى الحال التعريف لانه اذا كان نكرة كان ذكر
ما يميزها ويخصصها من بين امثالها اعنى وضعها اولى ذكرا مما يقيد
الحديث المنسوب اليها اعنى حالها لان الاولى ان يبين الشئ اولا ثم
يبين الحديث المنسوب اليه ثم يبين فيه ذا الحديث فعلى هذا الولت المعرفة

حالا لان التعريف عبث ضايع ولم يقل النكرة ذا حال لان غايته على خلاف
الاولى فقولنا غالبا يرجع الى تعريف صاحبها لا الى تنكيرها لان تنكيرها
واجب لا غالب فان كان ذو الحال نكرة وجب تقديمها مثل جاءني راكبا
رجل لدفع الالتباس بالوصف في صورة نصب ذي الحال الا اذا انحصر
بوصف كما تقول مررت برجل ظريف قائما او بالاضافة نحو نظرت
الى جارية رجل محبا له او بسببية نحو ما جاءني وقد الا نحو
جاءني رجل راكبا وفي الكافية ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف ولا على المجرور في الاصح واعلم ان عامل الحال الفعل او ما يشبهه
من اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والمصدر او معناه
اي ما يستنبط منه معنى الفعل ولا يكون من صيغته كالظرف والجار
والمجرور وحرف التنبيه نحو ها انا زيد قائما عند من جوزها التنبيه
مزدون الاسم الاشارة واسم الاشارة نحو زيد ذا راكبا وحرف
النداء نحو يا زيدا منعما وامتا حرفي التمني والترجي نحو ليتك قائما في الدار
ولعلك جالسا عندنا فان الظاهر انهما ليسا بعاملين لان التمني
والترجي ليسا بمقيدين بالحالين بل العامل هو الخبر المؤخر على ما
ذهب اليه الاخفش لكون مضمونه هو المقيد وحرف التشبيه
نحو زيد كعمرو راكبا وكذا معنى التشبيه مزدون لفظ الفعل
نحو زيد عمرو مقبلا والمنسوب نحو انا قرشيا مفتخرا واسم الفعل
نحو عليك زيدا راكبا ولم يستعملوا في الحال معنى حروف الاستفهام
والنفي وفي المعنى وتنقسم باعتبار الاول اقسامها باعتبار
انتقال معناها ولزومه الى قسمين منتقلة وهو الغالب ولازمة
وذلك واجب في ثلثة مسائل احديها الجامدة غير المؤولة بالمشتق
نحو هذا مالك ذهبا وهذه جبتك خزا بخلاف بعته يدا بيد

فانه بمعنى متقابضين وهو وصف منتقل وانما نزل في الاول
لانها مستعملة في معناها الوضعي بخلافها في الثاني الثانية المؤكدة
نحو ولى مدبرا قالوا ومنه وهو الحق مصدقا لان الحق لا يكون الا
مصدقا والصواب انه يكون مصدقا ومكذبا وغيرهما نعم اذا قيل
هو الحق صادقا فهي موكدة الثالثة التي دل عاملها على تجدد صاحبها
نحو وخلق الانسان ضعيفا نحو خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها
الحال طول ويديها بدل بعض قال ابن مالك ومنه الذي انزل اليكم
الكتاب مفصلا وهذا سهو منه لان الكتاب قديم وتقع للملازمة
في غير ذلك بالسماع ومنه قائما بالقسط اذا اعرب حالا وقول جماعة
انها موكدة وهم لان معناها غير مستفاد مما قبلها الثاني انقسامها بحسب
قصدها لذاتها او للتوطئة بها الى قسمين مقصودة وهي الغالب وموطئة
وهي الجامدة الموصوفة نحو فتمثل لها بشرا سويا فانما ذكر بشرا توطئة
لذكر سويا وتقول جاءني زيد رجلا محسنا الثالث انقسامها بحسب الزمان
الى ثلثة مقارنة وهو الغالب نحو هذا بعلي شيخا ومقدرة وهي المستقبلة
كمررت برجل معه صقر صائدا به غدا اي مقدرا ذلك ومنه ادخلوها
خالدين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين محلقين رؤوسكم و
مقصرين لا تخافون ومحكية وهي الماضية نحو جاء في زيد راكبا الرابع
انقسامها بحسب المبين والتوكيد الى قسمين مبينة وهي الغالب وتسمى
مؤسسة ايضا وموكدة وهي التي يستفاد معناها بدونها وهي ثلثة
موكدة لعاملها نحو ولى مدبرا وموكدة لصاحبها نحو جاءني القوم
طرا ونحو لامن من في الارض كلهم جميعا وموكدة لمضمون الجملة
نحو زيد ابوك عطوفا انتهى وبعض احوال الحال يأتي في التمييز وتمييز
الحال والتمييز وقوله بذكره متعلق بتميتما اعلم ان جميع حروف الجر يأتي

للتعدية المقيدة للفعل القاصر عن المفعول واما التعدية المطلقة التي
تنقل معنى الفعل وتغيره كالهمزة والتضعيف فهي في هذا المعنى مختصة بالباء
من بين حروف الجر نحو ذهب به وقد به كما قاله الرضي فاذا عرفت هذا
ظهر لك ان الباء التعدية كالهمزة في ايصال معنى الفعل اللازم الى المفعول
نحو ذهب الله بنورهم ونحو ذهب بسمعهم وقد ترد مع المتعدي كما في قوله
صككت الحجر بالحجر ورفعت بعض الناس ببعض ولذا قال بعضهم
هي الداخلة على الفاعل فتصيره مفعولا ليشمل المتعدي واللازم
ومذهب الجمهور ان الباء التعدية بمعنى همزة التعدية فلا يقتضي
مشاركة الفاعل للمفعول في الفعل وذهب المبرد والسهيلي الى ان الباء التعدية
يقتضي مصاحبة الفعل للمفعول في الفعل بخلاف الهمزة وردّ عليهما بقوله
تعالى ذهب الله بنورهم واجيب عنه بانه من قبيل وجاء ربك وهذا
ظاهر العبد ويؤيد بان الباء التعدية بمعنى الهمزة قراءة اليماني اذهب الله
نورهم هذا وقوله وما النصر الا من عند الله يعني ان الله ما استأهل هذا
التركيب الجليل الا باسمه سبحانه وتعالى كونه متيمنا بذكره ومتبركا
لنصره والحال ان النصر ليس من عند الله الا من الاسباب الظاهرة
فوضع هذه الجملة الاسمية النصب على الحالية من الضمير المضاف
اليه النصر اذ النصر مضاف الى فاعله اعلم ان النصر مصدر
والمصدر المتعدي المضاف على خمسة اوجه الاول ان يضاف
الى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا نحو عجبت من ذرق القصار الثوب
وحمل المعطوف او الصفة على المحل جائز نحو عجبت من ذرق القصار
الحاذق وصاحبه والثاني ان يضاف الى الفاعل ويترك المفعول
نحو عجبت من ضرب زيد اي من ان ضرب زيد والثالث ان يبنى المصدر
للمفعول ويضاف الى المفعول القائم مع الفاعل نحو عجبت من ضرب زيد

اي من ضرب زيد والرابع ان يضاف الى المفعول ويذكر الفاعل مرفوعا
نحو عجبت من ضرب الليص الجلاد والخامس ان يضاف الى المفعول
ويترك الفاعل نحو قوله تعالى لا يسأم الانسان من دعاء الخير اي من دعائه الخير
واما المصدر اللازم فيضاف الى الفاعل فقط نحو اعجبني نصره والنصر
ههنا مبتدا وما بعد الا وهو الضمير في خبره اعلم ان المستثنى من الشيء وهو الخبر
عن حكم المستثنى منه وهو منصوب بعد الا اذا كان منقطعا مثل جاءني
القوم الا حمارا او متصلا في كلام موجب تام مثل جاءني القوم الا زيدا
او كان المستثنى بعقد ما على المستثنى منه مثل ما جاءني الا زيد احد
وبعد خلا وعدا وتاعدا وليس ولا يكون واما في غير الموجب
فالمختار البدل مثل ما جاءني احد الا زيد زيدا بالرفع على البدل والنصب على
الاستثناء واذا لم يذكر المستثنى منه فهو على اعرابه الذي يستحقه ويسمى
مفرغا نحو ما جاءني الا زيد وهو مرفوع بالفاعلية وما ضربت الا زيدا
منصوب بالمفعولية وما سرت الا راكبا منصوب على الحالية وقس
على هذا وبعد سوى وسواء وغير يكون المستثنى مجرورا وحكم سوى
وسواء النصب على الظرفية على الاصح وحكم غير في الاعراب حكم المستثنى
ومباحث الاستثناء كثيرة يطول ذكرها لكن بعض العلماء ذكروا
في تصانيفه مسئلة لطيفة من الاستثناء المكرر كما في شروح المصباح
وهي مبنية مما ذكره صاحب المفتاح وصاحب اللباب وكذا في العباب
وتوضيح هذه النبذة على منوال ما كملك الكلمة وهي انك لو ذكرت المستثنى الثاني
بعد ما يصح دخوله فيه كان من النفي اثباتا ومن الاثبات نفيا فنحو له على
عشرة الا ثمانية الا سبعة الا ستة الا خمسة الا اربعة
الا ثلثة الا اثنين الا واحدة فاللازم خمسة ولو قلت له عشرة
الا واحدة الا اثنين الا ثلثة الا اربعة الا خمسة الا ستة الا سبعة

الاثمانية الاتسعة فالاول واحد ومن اللطائف ما ذكره ابن هشام
في المغني مما هو مركب من ان الشرطية ولا النافية في صورة الاستثناء
في الا تفعلوه والا تنصروه فقد نصره الله والا تنصروا بعذكم
والا تغفر لي وترحمني اكن والا تصرف عني كيدهن اصب اليهن
وقال يظن من لا معرفة له ممن يدعي الفضل انها الاستثنائية
حتى بلغه انه سأل في الا تفعلوه فقال هذا الاستثناء متصل ام
منقطع * هذا تركيب غريب وترتيب عجيب فيه انواع المرفوعات
والمنصوبات والمجرورات والتوابع الخمسة والجملتان الاسمية والفعلية
وغيرها من القواعد النحوية الجملية ش قوله ها من هذا للتنبيه و
ذا اسم من اسماء الاشارة موضوع لمفرد مذكر مشار اليه محسوس
بالبصر ولا يخفى انه اورد المحكوم عليه وهو المقصود الاصلي باسم
الاشارة دون غيره من طرق التعبير ليحضره في ذهن الطالب
بواسطة الاشارة اليه حسا ان كان هذا متاخرا عن التركيب
الجليل او تصييره كالمشاهد المحسوس وتنزيل الاشارة العقلية
منزلة الحسية ان كان متقدما وغريب وعجيب فعيل وهو كما
يجيء بمعنى فاعل وبمعنى مفعول يجيء بمعنى مفعل وبمعنى مفاعل كاليم
وجليس بمعنى مولم ومجالس وقد يجيء للمبالغة قال ابن هشام قيل
ان فعيلا ومفعولا يفترقان من وجهين احدهما معنوي وهو ان
فعيلا ابلغ نص على ذلك ابن مالك فانه يقال لمن جرح في انملته
مجروح ولا يقال له جريح وعلى هذا كجبل ابلغ من محمول والحق ان
فعيلا انما يقتضي المبالغة للفاعل لا للمفعول اذ يقال قتيل والقتل
لا يتفاوت والثاني لفظي وهو ان فعيلا لمفعول يستوي فيه
المذكر والمؤنث فيقال طرف كحيل ولا يقال الا عين مكحولة وقوله

وقوله فيه ظرف في خبر مقدم وانواع المرفوعات مبتدا مؤخر وقد يكون
تقديم الظرف من موسوغات الابتداء بالنكرة لان المتقدمين لم يقولوا
في ضابطة ذلك الا على الفائدة فتتبع ابن هشام مواطن الفائدة فظهر
له الانحصار في عشرة امور احدها ان يكون موصوفة لفظا او تقديرا
او معنى والثاني نحو قولهم السمن منوان بدرهم اي منه بدرهم
والثالث نحو رجل جاءني والرابع ان يكون خبره ظرفا او مجرورا
ان يكون عامة والخامس ان يكون مرادا بها صاحب الحقيقة
من حيث هي نحو تمرة خير من جرادة والسابع ان يكون في معنى الفعل
وهذا شامل لنحو عجب لزيد ولنحو على ال بسر وويل للمطففين الذين
والثامن ان يكون ثبوت ذلك الخبر للنكرة من خوارق العادة نحو
شجرة سجدت وبقرة تكلمت والتاسع ان يقع بعد اذا الفجائية نحو خرجت
فاذا رجل يشتم والعاشر ان يقع في اول جملة حالية كقولنا سرنا
ونجم قد اضاء فمذ يحتاج الى اخفى ضوء كل شارق ثم الله حكم باذ
هذا التركب غريب لانه بوجازة الفاظه ولطافة معانيه و
شرافة مغانيه لما كان مشتملا على القواعد النحوية الجملية لشيء
صار مستغربا عند من انكر الخبر ولم يمعن النظر والترتيب جعل الشيء
مرتبة والعجيب ما يتعجب منه وكيف لا وفي هذا التركب المرفوعات
الثمانية بالفعل والمنصوبات والمجرورات والتوابع الخمسة والجملتان
الاسمية الفعلية بل الجمل الاربع عند من عدها اربعة لان الظريفة
والشرطية كلاهما عند راجعان الى الجملتين وغيرها من القواعد النحوية
الاجمالية وليس فيه النداء بما اضمر عامله بالتحذير بل فيه ما يوجب
الاقبال على التنبيه باشتغال العلم والتقدير فالتركب هذا مضرب
انسان اسمه سلمان القوم كلهم بالسوط والسيف يوم الجمعة

امام الامير على ضرباً شديداً تاديباً وعمراً واخاه ممتلئاً غضباً
الا رجلا كان ابوه قاتلاً الله واحدوما الذى كاذباً ولا رجل
افضل منه عليه الصلوة والسلام فوجدت الاسلام حقاً
ونعمة الدار الجنة وقد كادت النفس تطير اليها فعسى الله ان
يدخلنى فيها فكم مرة تلحن فدونك فيه النحو ومن يمعن فيه نظره
لم ينكر عليه خبره ش فاما قوله ضرب انسان اسمه سلمان ففيه
من العوامل اللفظية السماعية اثنان ومن العوامل المعنوية
واحد ومن المرفوعات ثلثة ومن المجرورات واحد فانسان فاعل ضرب
واسمه سلمان مبتداء وخبر وعرف ابن الحاجب المبتدا بانه هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسنداً اليه او الصفة الواقعة بعد
حرف النفى والف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم
الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت مفرداً جاز الامران والخبر
بانه هو المجرد المسند به المغاير بالصفة المذكورة وحق المبتدا
التقديم والتعريف وقد يكون نكرة اذا حصلت الفائدة بها كما تقدم
انفاً وقد يكون الخبر جملة فلا بد من عائد وقد يحذف ووجب
تقديم المبتدا فى اربعة مواضع فى مثل من ابوك وفى مثل افضل منك
افضل منى وفى مثل ابوك زيد وفى مثل زيد قائم وكذلك
وجب تقديم الخبر على المبتدا فى اربعة مواضع فى مثل ان زيد
وفى مثل فى الدار رجل وفى مثل على التمرة مثلها زبداً وفى مثل
عندى انك قائم وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل فهمنا
المبتدا والخبر اعنى اسمه سلمان جملة اسمية مرفوعة المحل
على انها صفة انسان منكر لان الجملة لا تقع صفة الا للنكرة
فاذا وقعت بعد المعرفة تكون حالا وبعد المحتملة تكون محتملة لها

اعلم ان الجملة كثيراً ما تقوم مقام المفرد فيقدر فى محلها اعراب
المفرد القائمة هى مقامه وذلك فى ستة مواضع اولها خبر
المبتدا نحو زيد قام ابوه وزيد اخوه قائم وزيد ان تعطه ينكر ك
وزيد فى الدار ففى الدار جملة عند البصريين وثانيها الخبر فى باب
ان نحو ان زيداً قام ابوه وبلغنى ان زيداً قام ابوه وقس عليه
البواقى وثالثها الخبر فى باب كان نحو كان زيد ابوه قائم ورابعها
المفعول الثانى فى باب حسبت زيد ابوه قائم وحكم هذه الثلثة
حكم خبر المبتدا وخامسها الحال نحو اوجاؤكم حصرت صدورهم
وسادسها الصفة كما وقعت الجملة ههنا صفة لانسان هو
فاعل ضرب والفاعل هو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم
عليه على جهة قيامه وحقه ان يقدم على المفعول ويجب تقديمه
فى المواضع الاربعة فيما كان ضميراً متصلاً نحو علمت زيداً اى انتفى
الاعراب فيهما لفظاً والقرينة نحو علم موسى عيسى واما اذا وجدت
القرينة فلا نحو اكل الكمثرى يحيى او وقع مفعوله بعد الا او
معناها نحو ما ضرب زيد الا عمرو او انما ضرب زيد عمرو ويجب
ايضاً تقديم المفعول على الفاعل فى اربعة مواضع فيما كان
ضميراً متصلاً نحو علمان زيداً او وقع الفاعل بعد الا او معناها
نحو ما ضرب عمراً الا زيدٌ وانما ضرب عمراً زيدٌ او اتصل بالفاعل
ضمير المفعول نحو ضرب زيداً غلامه وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازاً كما فى مثل زيد لمن قال من قام ووجوباً فى مثل قولهم
وان احد من المشركين استجارك وقد يحذف الفعل والفاعل
فى مثل نعم لمن قال اقام زيد والضمير فى اسم مجرور متصل ثم اعلم
ان الظاهر غير الضمير المجرور على ضربين متصل ومنفصل

واما الضمير المجرور فلا يكون الا متصلا لانه لا مانع فيه من الاتصال
الذي هو الاصل فالمنفصل ما لا ينفك عن اتصال بشيء فان قلت كيف
عرف المتصل بالاتصال وهل هو الا تعريف الشيء بنفسه قلنا عرف
المتصل المصطلح عليه بالاتصال اللغوي وهذا غير ذلك فلا يلزم
ما ذكرتم ثم ان الضمير المتصل اما يكون مرفوعا او منصوبا او مجرورا
اما المرفوع فقد يكون بارزا وهو ما لفظ به نحو ضرب وضربا وضربوا
او مستكنا وهو ما نوى فيه نحو زيد ضرب ثم المستكن اما ان
يكون لازما اي لا يسند الفعل الا اليه وهو في اربعة افعال
وهي افعل وتفعل وافعل وتفعل اذا كان للمخاطب المذكر دون
المؤنث الغائبة فهذه الافعال ابدا مسندة الى ما استكن فيهن
من انا ونحن وانت وغير لازم وهو ما يسند اليه الفعل تارة
والى غيره اخرى نحو زيد فعل وهند فعلت ومنذ المستكن
في الصفات نحو زيد ضارب لانك تسنده الى المظهر ايضا نحو زيد
ضارب غلامه فائدة يجوز في الضمير المنفصل من نحو انا انت
السميع العليم ثلثة اوجه الفصل وهو اجودها والابتداء
وهو اضعفها ويختص بلغة تميم والتوكيد اما الضمير المنصوب
والمجرور فلا يكونان الا بارزين وههنا الضمير المجرور مضاف اليه
للاسم والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف
الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها واضافة الصفة الى معمولها
لفظية هذا اذا كان اسم الفاعل واسم المفعول بمعنى الحال او
الاستقبال واذا كان بمعنى الثبوت والدوام لم يعملا وكانت
اضافتها معنوية لا يقال هذا يخالف ما قالوه في الصفة المشبهة

من ان اضافتها لفظية لا غير مع انها للثبوت والدوام دائما لانا
نقول لا مخالفة لاختلاف المدرك فان الصفة المشبهة تعمل واذا كانت
للثبوت لان عملها بسبب شبهها باسم الفاعل في انها تؤنث وتثنى وتجمع
وهذه المشابهة متحققة فيها دائما فعملت دائما فكانت لفظية لوجود
سبب العمل بخلاف اسم الفاعل والمفعول فان عملها لمشابهتهما الفعل
المضارع فاذا كان بمعنى الثبوت فاتت المشابهة لان المضارع لا يكون
للثبوت فلم يعملا لانتفاء سبب العمل وكانت اضافتها معنوية وهي اما
بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وضرفه او بمعنى من في جنس المضاف
او بمعنى في في ظرفه مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم
والقولون شائعان ولا يوجد اضافة المتساويين في العموم والخصوص
لعدم الفائدة وتفيد الاضافة المعنوية تعريفا في المعرفة وتخصيصا
في النكرة والتخصيص يقلل الاشتراك فالمضاف مع المضاف اليه ههنا
اعني اسمه تركيب اضافي اعلم ان التركيب ستة التركيب الاسنادي
مثل زيد قائم وقام زيد ويسمى هذا كلاما وجملة والتركيب الاضافي
كما عرفت والتركيب المزجي مثل بعلبك والتركيب التعدادي نحو
خمسة عشر والتركيب الصوتي مثل سيبويه وقوله سلمان
غير منصرف للعلمية والالف والنون المزيدتين اعلم ان سلمان
في الاصل وصف ثم صار علما فصار غير منصرف ايضا فان سلمان
مثل سكران واحمر في الاعتبار بالحالتين بخلاف ندمان فانه مؤنث
ندمانة اذ شرط الالف والنون في الصفة انتفاء فعلانة فسيبويه
جعله غير منصرف لونكر بعد العلمية اعتبارا للصفة الاصلية
بعد التنكير واعترضه الاخفش باربع في مررت بنسوة اربع وايما
بان الوصفية ليست فيه اصلية واما قوله القوم كلهم بالسوط

والسيف يوم الجمعة امام الامير ش ففيه ثلثة من العوامل اللفظية
التركيبية وواحد من العوامل اللفظية السماعية وثلثة من المنصوبات
واربعة من المجرورات واثنان من التوابع فالقوم منصوب على انه مفعول
ضرب وعرف ابن الحاجب المفعول بانه هو ما وقع عليه فعل الفاعل
مثل ضربت زيداً وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازاً كقولك زيداً لمن قال من اضرب ووجوباً في اربعة مواضع
الاول سماعي مثل امراً ونفسه وانثهوا خيراً لكم واهلاً وسهلاً والثاني
المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظاً او تقديراً
نحو يا عبد الله وياطالعاً جبلاً ويا رجلاً لغير معين ويا ربتا
اتانا في الدنيا حسنة والثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير
وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه
لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه والثاني تقدم في المقدمة
والرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيراً مما بعده او ذكر
المحذر منه مكرراً مثل اياك والاسد لامتناع بتقدير من ولا تقول
اياك الاسد لامتناع بتقدير من واما اللام في القوم فللتعريف
وهي للاشارة الى ما يعرف المخاطب وحرف التعريف اللام وحدها
عند سيبويه وهمزة الوصل مجلوبة للابتداء بها لا ثابتة في الدرج
وعند الخليل حرف التعريف ال وكهل وبل ولا تثبت همزة في الدرج
لكثرة الاستعمال وعند المبرد الهمزة المفتوحة فقط زيدت اللام
للفرق بينها وبين همزة الاستفهام ثم ان الاسم الداخل عليه اللام
اما ان كان المراد منه حقيقة ومفهومه مع قطع النظر عن
العوارض كان التعريف لحقيقة ويسمى تعريف الجنس وان كان فرداً
معيناً من افراد تلك الحقيقة والمفهوم كان للعهد الخارجي وان كان فرداً

غير معين كان للعهد الذهني وان كان جميع افراد الماهية والمفهوم كان
للاستغراق وهذا ما قاله المتاخرون فالمراد ههنا القوم المعهود عند المتكلم
والمخاطب قالوا ان الاصل في الاسماء التنكير والتعريف طارء عليه واللام
المعرفة خمسة اضرب اولها المضمر وهو عبارة عن اسم يتضمن الاشارة
العقلية الى المتكلم او المخاطب او الغائب بعد ما سبق ذكره لفظاً اما
تحقيقاً او تقديراً او معنى او حكماً ولا فرق في مثل قولك جاني زيد
فضربته وجاني رجل فضربته في كون الضمير معرفة واعرف انواع
المعارف هو الضمائر والثاني العلم الخاص كزيد منلاً وهو ما وضع
على شيء بعينه غير متناول ما اشبهه والثالث المبهم وهو ما كان متضمناً
للاشارة الى غير المتكلم والمخاطب مزيدون شرط ان يكون سابقاً في الذكر
ثم ان المبهم اما ان يكون بحيث يستغني عن صلة او لا يكون والاول
اسماء الاشارة والثاني الموصولات فانها لا تتم الا بصلة والصلة
لا تكون الا جملة خبرية او ما في معناها مشتملة على الضمير العائد اليها
والرابع ما فيه لام التعريف والخامس المضاف الى احد هذه الاربعة
اضافة معنوية فان قلت ما ذكره الاصوليون من ان الموصولات
من الفاظ العموم مخالف لما ذكره النحويون من انها معارف لان المعرفة
ما وضع لشيء بعينه وهذا يأتي في العموم بلا اشتباه قلنا قد ترفع
المخالفة بان لها استعمالين العموم والخصوص ذكر الاصوليين
خلافاً ان الصيغ المذكورة للعموم هل هي حقيقة فيه او في الخصوص
او لا يدرى الحال فيها ورجح صاحب جمع الجوامع وغيره الاول
وانه ليس لها الا استعمال واحد حقيقي وهو العموم وان الخصوص
معنى مجازاً لها فالاشكال على هذا باق بحالها وحمل كلام النحويون
على معنى مجازي للموصولات بعيد جداً بل لا يصح قال الرضي

الموصولات معارف وضعا وفيها الجوية اخر لتيها صلحت للتعويل
والاوجب ان يقال ان الموصولات موضوعة لمفهوم كلي بشرط استعماله
في جزئياته عند القدماء فاعتبر الاصوليون المفهوم الكلي والنحويون
الشرط ويؤيد هذا ما ذكره المتاخرون من ان المفهوم الكلي مرآة للملاحظة
الجزئيات عند الوضع والوضع لهذه الجزئيات المرئية على ان النحويون ما
وجد وا ما يعامل معه معاملة المعرفة الا هذه الخمسة فتصور والقوم
اسم مفرد موضوع للجمع الا انه قد يذكر ويونث كقوله تعالى كذبت
قوم نوح المرسلين وكذب به قومك والناس والانام والرهط والنفر
بمعنى الجمع ايضا قال الله تعالى تسعة رهط والناس ليس بجمع للانسان
من لفظه قال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ولا نساء من نساء وقوله
كلهم من التوابع منصوب على انه تاكيد للقوم والتاكيد تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة او في الشمول وهو لفظي وهو تكرير اللفظ الاول ويجري
في الالفاظ كلها ومعنوي وهو بالفاظ مخصوصة وهي نفس وعين
وكلا هما وكلتا واجمع واكتع وابتع وابصع فيتصرف فيها جسما عينا
نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء
يصح افتراقها حسا او حكما واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس
والعين اكد بمنفصل مثل ضربتم انتم انفسكم زيدا واكتع وابصع
وابتع اتباع لاجمع فلا يقدم عليه وذكرها دونه ضعيف والتاكيد
مختص بالمعرفة وتاكيد النكرة شاذ والغرض الذي وضع له التاكيد
احد ثلثة اشياء اما ان يدفع المتكلم ضرر غفلة السامع او ان
يدفع ظنه بالمتكلم الغلط او ان يدفع المتكلم عن نفسه ظن السامع
قال في المغني ولفظ كل موضوع لاستغراق افراد المنكر
نحو كل نفس بما كسبت رهينة والمعرف المجموع نحو وكلهم اتيه واجزاء

المفرد

المفرد المعرفة نحو كل زيد حسن فاذا قلت اكلت كل رغيف لزيد
كانت لعموم الافراد فان اضفت الرغيف الى زيد صارت لعموم اجزاء فرد
واحد ويرد كل باعتبار ما قبلها وما بعدها على ثلثة اوجه الاول ان يكون
نعتا لنكرة او معرفة نحو اطعمنا شاة وقولهم القوم كل القوم بالرفع خالد
والثاني ان يكون تاكيدا لمعرفة او لنكرة محدودة وفائدتهما العموم نحو
فسجد الملائكة كلهم والثالث ان لا يكون تابعة بل تالية للعوامل
وكلا ضربنا له الامثال والاستغناء عن مباحث الكل محتاج
الى المغني وتوأد بالسوط مفعول به غير صريح لضرب وقوله والسيف
من التوابع مجرور ايضا معطوف على السوط بالواو وهي لمطلق
الجمع اعم الواو والفاء وثم وحتى لتشترك في جمع المعطوف والمعطوف
عليه على حكم واحد اما الفاء وثم فانهما يفيدان الترتيب الا ان ثم يفيده
مع التراخي والمهلة فجاز ضربت زيدا يوم الجمعة ثم عمرا وبعد شهر
بخلاف الفاء فانه للتعقيب وحتى لانتهاء الغاية كما كان جاز اواو
لاحد الشيئين مبهما ويجيء على ثلثة اوجه الشك والتخيير والاباحة
نحو جالس الحسن او ابن سيرين واما بمعنى الواو في هذا المعنى لكنه يكرر ولم يعده
شيخ ابو علي والمطرزي من حروف العطف لوقوعها قبل المعطوف عليه
ولدخول حرف العاطف عليه نحو جالس اما الحسن واما ابن سيرين ولهذا
قيل حروف العطف تسعة ولا للنفي بعد الاثبات وبل ولكن تشتركان
في ان المعطوف بهما يغاير المعطوف عليه اما بل فهي للاضراب وهو
الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه فان تلاها جملة كان معنى الاضراب
وقالوا اتخذ الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون اي بل هم عباد
مكرمون ونحو ام يقولون به جنة بل جاءهم بالحق واما الانتقال
من غرض الى اخر نحو قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون

وكقوله تعالى ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل قلوبهم
في غمرة فعلى الوجهين الاخيرين من هذين الوجهين يكون الاضراب
عن القول لا عن المقول المحكي لكون انتقال من امر الى اخر وقال ابن هشام
بل ذلك كله حرف ابتداء لا عاطفة على الصحيح وان تلاها مفرد
فهي عاطفة ثم ان تقدمها امر او ايجاب كاضرب زيدا بل عمرا او قام
زيد بل عمرو فهي لجعل ما قبلها كالمسكوت عنه فلا يحكم عليه بشيء
واثبات الحكم لما بعدها وان تقدمها نفي او نهي فهي لتقرير ما قبلها على حالته
وجعل ضده لما بعدها نحو ما قام زيد بل عمرو ونقل عن عبد القاهر
ان المعنى على وجهين احدهما ان يكون التقدير ما قام زيد بل ما قعد
عمرو والثاني ان يكون المعنى ما قام زيد بل قعد عمرو ومنع الكوفيون
ان يعطف بها غير النفي وشبهه ولكن للاستدراك بعد النفي مجردة
نحو ما جاءني زيد لكن عمرو وام يجيء على ضربين احدهما ان تكون
متصلة ولا يكون ذلك الا في الاستفهام نحو ازيد عندك ام عمرو
وهي تقع بين مفردين والثاني ان تكون منقطعة وتقع في الاستفهام
والخبر فالاستفهام نحو ازيد عندك ام عمرو والخبر نحو انها
لابل اهم شاة فائدة قال ابن هشام فان قلت كيف يتضح بقولنا
ان الله وملائكته يصلون على النبي في قراءة من رفع وذلك
محمول عند البصريين على الحذف من الاول لدلالة الثاني عليه
اي ان الله يصلي وملائكته يصلون على النبي وليس عطفا
على الموضع ويصلون خبرا عنها لئلا يتوارد عاملان على
معمول واحد والصلوة المذكورة بمعنى الاستغفار والمحذوفة
بمعنى الرحمة قلت الصلوة عندي ان الصلوة لغة بمعنى واحد
وهو العطف ثم العطف بالنسبة الى الله تعالى الرحمة والى

الملائكة الاستغفار ومن الادميين دعاء بعضهم لبعض
انتهى اعلم انه اذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اسم اكدا ولا
بضمير منفصل ثم عطف عليه نحو ضربت انا وزيد الا اذا وقع الفصل
بين الضمير المتصل وبين المعطوف سواء وقع الفصل قبل حرف العطف
او بعده نحو ضربت اليوم وزيد ونحو قوله تعالى ما اشركنا ولا اباؤنا
ولا حرمنا فيجوز تركه واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الجار نحو مررت
بك وبزيد وحكم المعطوف مثل حكم المعطوف عليه في كل ما جاز وامتنع
ووجب الا في باب النداء ورب فانه يجوز ان يقال يا زيد والحارث
ورب شاة وسخلتها مع امتناع دخول حرف النداء على ما فيه اللام
غير لفظة الجلالة وامتناعه دخول رب على المعارف قال في المغني في كون
الواو المفردة احد عشر قسما الثامن ما حقه التثنية او الجمع نحو
قول الفرزدق فان الوزنية مثلها فقدان مثل محمد ومحمد وقولك بي
نواسي اقمنا بها يوما ويوما وثالثا ويوما له يوم الترحل خامس
وهذا البيت يتسائل اهل الادب عنه ويقولون كم اقاموا والجواب
ثمانية لان يوما الاخير رابع وقد وصف بان يوم الترحل خامس
لدوح يكون يوم الترحل هو الثامن بالنسبة الى اول يوم وقال فيه
ايضا والتاسع واو الثمانية ذكر جماعة الاربا كالجربزي ومن
النحويين الضعفا كابن حالويه ومن المفسرين كالثعلبي وزعموا
ان العرب اذا عدوا فقالوا ستة سبعة وثمانية ايذانا بان السبعة
عدد تام وان ما بعده عدد مستانف واستدلوا على ذلك باية
احدى فيها سيقولون ثلثة رابعهم كلبهم الى قوله سبحانه وثامنهم
كلبهم وقيل في ذلك هي لعطف جملة اذ التقدير هم سبعة ثم قيل
لجميع كلامهم فان اردت التفصيل فراجعه وقال يوم الجمعة

من المنصوبات الضرب وكذا امام الامير وعرفان الحاجب بانه هو ما فعل
فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في ظروف
الزمان كلها بقبول ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا
وفسر المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما
ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت الدار على الاصح
وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير واما قوله على ضربا
شديدا تاديبا وعمرو اخاه ممثلا غضبا ففيه خمسة من المجهول
وواحد من المجرور وواحد من العوامل اللفظية السماعية وواحد
من العوامل القياسية وثلثة من التوابع فقوله على عطف بيان
للامير وهو تابع غير صفة يوضح متبوعه والفرق بين عطف البيان
والبدل لفظي ومعنوي اما اللفظي ففي مثل انا الضارب الرجل زيد
فان زيدا لو جعل بدلا من الرجل لم يجز لوجوب كون البدل بتكرير العامل
فيكون تقديره انا الضارب زيد وهو غير جائز لان اضافة الضارب
وان كانت لفظية الآلة لا يجوز اضافته بحرف التعريف الى العلم
لانه لا يوجد التخفيف حينئذ واضافته الى الرجل حملا على الوجه الحسن
في الحسن الوجه لمشابهته له من حيث ان المضاف في الصورتين صفة
معرفة بلام التعريف والمضاف اليه معرف بلام التعريف واذا جعل
عطف بيان جاز لعدم تكرير العامل ولو نصب زيد حملا على محل
الرجل لم يحصل هذا الفرق بجواز ان يكون بدلا لائتفاء العامل
وكذلك هذا الفرق حاصل في صورة النداء يقول يا هذا زيد
بالرفع على اللفظ ويا هذا زيدا بالنصب على المحل والتنوين على تقدير
ان يجعل عطف بيان واما على تقدير ان يجعله بدلا عنده فالضم لا غير
لانه حينئذ يكون التقدير يا زيد والمنادى المفرد المعرفة مبني على ما

يرفع

واما الفرق المعنوي فهو ان البدل مقصود وذكر المبدل منه
للتوطئة بخلاف عطف البيان وان ذكر عطف البيان انما هو لتوضيح
المتبوع ولذلك كان زيد في قولك حررت باخيك زيد بدلا ان كان
للمخاطب واحد فقط وعطف بيان ان كان لذا اخوة وقوله ضربا
مفعول مطلق سمي به لصحت اطلاق المفعول على كل فرد منه من غير
تقييد بحرف بخلاف المفاعيل الباقية وهو اسم الحدث الذي قام
بفاعل فعل مذكور مما نصب للتاكيد والنوع والعدد ولا يثنى ولا
يجمع الاول لكونه تاكيد اللماهية من حيث هي هي لا لكثرة
فيها وهذه الثلثة يجوز في الاخيرين ويجوز حذف عامل المفعول
المطلق نحو خير مقدم ويجب كفضلا وايضا وحمدا لله قالوا
وكذا ما وقع مثبتا للفاعل او المفعول بالاضافة او اللام من غير
ارادة النوع نحو صبغة الله وكتاب الله ووعد الله وضرب الرقاب
وسبحانك ولبيك وسعديك وسحقا لاصحاب السعير وغفرانك ربنا
لك بخلاف نحو سقيا لله ورعيا لله دعيا وشكرت شكرا
وفي نهج البلاغة نحمده حمدا ومكروها ومكروها وسعيا لها سعيها وفعلت
فعلتك وثم ارجع البصر كرتين وكذا ما وقع مثبتا بعد نفي او معنا
دخل على ما لا يكون المفعول المطلق خبره كانما انت ضربا وما كان
زيد الا سيرا او ما وجدت الا سيرا البريد او مكررا بعده نحو زيد
سير سيرا وما اكد مضمون جملة نحو لك على كذا اعترافا وكذا يسمى
تاكيدا لنفسه وانت قائم حقا وليس تاكيدا لغيره او البتة اي
بث هذا القول قطعة واحدة ليس فيه تردد وما فصل اثره
نحو فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء او شبه به امر اخر
علاجا بعد جملة تضمن صاحبه وما بمعناه نحو للصوص صوتان

قال في المغني قولهم في نحو خلق الله السموات ان السموات مفعول به
والصواب انه مفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول بلا قيد كقولك :-
ضربت ضربا والمفعول به ما لا يقع عليه ذلك الا مقيدا بقولك به
كضربت زيدا وانت لو قلت السموات مفعوله كما تقول الضرب
مفعول كان صحيحا ولو قلت السموات مفعول به كما قلت زيدا مفعول به
لم يصح ايضاح اخر المفعول به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه
ثم اوقع الفاعل به فعلا والمفعول المطلق ما كان الفعل فيه هو فعل
ايجاده انتهى فتبصر فان في هذا امتحان الاذكياء وقوله شديدا
صفة مشبهة وهو من التوابع صفة لقولك ضربا والصفة تابع
يدل على معنى في متبوعه او متعلقه مطلقا نحو جاءني رجل عالم وكقولك
تعالى من هذه القرية الظالم اهلها فان الظالم صفة للقرية ولهذا جر
اعرابها لانه يدل على معنى في متعلقها وهو الاهل فاذا وصف بحال
الموصوف فالصفة تتبع الموصوف واربعة من عشرة وهي الاعراب
الثلثة والتعريف والتنكير والتذكير والتانيث والافراد والتثنية والجمع
واذا وصف بحال متعلقه تتبعه في اثنين من الخمسة الاول في الباقي
كالفعل فان قلت انه منقوض بالنعت الواقع بعد الا للصفة كقولك
تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا فان لفظة الله لا لهة معانة
لا يدل على معنى في متبوعه وجوابه ان المراد بالنعت هو النعت حقيقة
وليس اسم الواقع بعد الا للصفة نعتا حقيقة لانه مضاف اليه
للنعت من حيث المعنى وتقديره لو كان فيهما الهة غير الله لكن لما
لم يمكن اعراب الا واضافته الى ما بعده لكونه حرفا اعرب ما بعده
اعراب المنعوت ضرورة اصلاحا للفظ واطلق اسم النعت عليه
مجازا وفائدتها التخصيص نحو جاءني رجل طويل والتوضيح نحو جاءني زيد

العالم

العالم او مجرد الثنا نحو بسم الله الرحمن الرحيم او مجرد الذم نحو
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم او التوكيد نحو نفخة واحدة وبعض النحاة
اشترط في النعت ان يكون مشتقا والضمير لا يوصف به ويجب ان يكون
الموصوف اعرف من الصفة او مساويا لها في التعريف والتنكير لئلا يكون
الفرع مزية على الاصل والترم وصف يا به هذا بذي اللام وقوله تاديبا
من المنصوبة مفعول له وهو باعث على الفعل وشرطه ثلثة الاول تقدير
اللام فلو ذكرت لا يسمى المفعول له عند الجمهور بل المفعول به غير الصريح
والثاني كون المفعول له فعلا لفاعل الفعل المعلل كما ان الضرب ههنا
فعل الفاعل ضرب كذلك التاديب فعله فان قلت انه منقوض بقوله
تعالى يريكم البرق خوفا وطمعا فان خوفا مفعول له مع انه ليس فعلا
لفاعل الفعل المعلل لانه تعالى منزه عن الخوف والطمع لانا نقول لا نسلم انه
مفعول له بل حال من مفعول يريكم سلمنا انه مفعول له ولكن على حذف
المضاف اي ارادة خوفكم وطمعكم او كون الخوف بمعنى الاخافة والثالث
كون المفعول له مقارنا للفعل في الوجود كما كان التاديب مقارنا للضرب
فلو انتفى احد الثلثة لم يكن مفعولا له عند الجمهور وقوله وعمرا من المنصوبة
مفعول معه اي الذي فعل الفعل معه وهو ما صاحب معمولا بالواو
ولو كان عامله لفظا وامكن العطف جاز العطف والنصب على المفعولية
معه نحو جئت انا وزيدا وان كان عامله معنى مستنبطا من اللفظ و
امكن العطف وجب العطف لضعف العامل نحو ما لزيد وعمرو وان
لم يمكن العطف في الصورتين فالنصب على المفعولية معه كجئت وزيدا
ومالك وعمرا ويجوز كونه ضميرا منفصلا نحو جئت واياك ولا يتقدم
المفعول معه على عامله وقوله اخاه من التوابع بدل من عمرا والضمير في
اليه وهو من الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم فاعلم

نصب بالالف ومن العرب من يجعل اعراب هذا الاسم مضافا بالحركة
مثلها مفردة ذها يا بالمضاف مذهب المفرد فيقول ابه وابه
واعلم ان هنوه وهنه لغتان مشهورتان وكذلك حموه
وحمه وفوه وفمه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه قال
الشاعر وقد بدا هنك من المئزر واصل فوه فحذف لها
حذفا غير قياسي كحرف العلة لمشابهتها اياها في خفائها ولم
يكن في كلام منهم اسم متمكن على حرفين يائيهما واو فابدلت
منها الميم لتقارب مخرجهما فلما اضيف رد الى اصله ذهابا به
مذهب اخوته ومنهم من يجعل هذا الاسماء مقصورة
فيقول اباه في الاحوال الثلث كما يقال عصاه قال الشاعر
ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتاها وقول ابي حنيفة
رحمه الله لاولوه ماه بابا قيبس واورد عليه اعلم ان البدل
اربعة وذلك اما ان يكون مدلوله مدلول المبدل منه اولا
يكون والاول بدل الكل من الكل نحو جاني زيد اخوك والثاني
اما ان يكون مدلوله بعض مدلول المبدل ولا يكون والاول
بدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا راسه الثاني اما ان يكون
بين البدل والمبدل منه تعلق غير الكلية والجزئية اولا يكون
والاول بدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه والثاني بدل الغلط
نحو مررت برجل حمار ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين
لكن اذا ابدل النكرة من المعرفة فالنعت لازم لان البدل هو
المقصود بالنسبة وكره ان يكون منحطا عنه كقوله بالناصية
ناصية ويكونان ظاهرين ومضمرين ولا يبدل ظاهر من مضمر
بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا وقد يكون الجملة

بدلا نحو قوله تعالى ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذو
مغفرة وذو عقاب اليم ونحو واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر
مثلكم وهو اصح الاقوال في عرفت زيدا ابو من هو وقد يكون تابعا كالجملة
كقوله تعالى اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسالكم اجرا وقوله
تعالى امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وقد يكون فعلا
تابعا للفعل كقوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف
له العذاب وقد يكون بلفظ الاول بشرط ان يكون مع الثاني
زيادة بيان كقراءة يعقوب ونرى كل امة جاثية كل امة تدعى
الى كتابها بنصب كل الثانية فانها قد اتصل بها ذكر سبب الجثو
وقوله ممثلنا من المنصوبات حال من فاعل ضرب وبعض
احوال الحال علم عند ذكره متيمنا وفي المغني من الحال ما يحتمل
التعدد والتداخل نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا فالتعدد
على ان يكون عاملها جاء وصاحبها زيد والتداخل على ان
الاولى من زيد وعاملها جاء والثانية من ضمير الاولى وهي العامل
وذلك واجب عند من منع تعدد الحال انتهى قال الدماميني
المراد في ان يكون الحالان لشئ واحد وهو الذي يطلق عليه
المصنف التعدد انتهى وقوله غضبا من المنصوبات تمييز وهو
نكرة تزيل الابهام الوضعي عن ذات مذكورة او مقدرة
فالاول يزيله عن مفرد اعني ليس بجملة ولا شبهها ولا مركبا اضافيا
مقدارا اعني يعرف به قدر الشئ غالبا وهو خمسة العدد والكيل
والوزن والمساحة والمقياس نحو عندي راقود خلا ومنوان
سمنا وعشرون درهما وشبهه رجلا وذراع كرباسا وقدر راحة
سحابا قيود التمييز عن مقدار غير العدد لو قصد به الجنسية

وان قصد به النوعية او العددية فيطابق التمييز ما قصد ولو كان للمفرد
المقدار بالتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة وعن غير المقدار كخاتم فضة
والجر اكثر والثاني يزيله عن نسبته في جملة اراضاها او في اضافة كطاب
زيد نفسا واباً وابوة اودراً اوعلماً واعجبني طيبه اباً وما اصلح لما
انتصب عنه صلح له وللمتعلق سوى الصفة فانه لما انتصب عنه
فقط لان الصفة تستدعي موصوفاً والمذكور اولى بها فاذا قلت
طاب زيد والداً كان الوالد هو زيد بخلاف طاب زيد اباً وتطابقه
في التذكير والتانيث وغيرهما وتحتمل الحال نحو طاب زيد فارساً فهو
تمييز باعتبار اشتماله على القرينة التي تزيل الابهام عن شيء منسوب الى زيد
وحال باعتبار نسبتين هيئة زيد عند الطيب وماله يصلح لما اخر عنه
فلمتعلقه فقط ولا يتقدم على عامله مطلقاً والمازني والمبرد يجوز
ان تعديم التمييز على العامل الفعل وشبهه اذ المأول بشيء لا يجب
ان يكون في حكمه من كل وجه وعند الكوفيين يجوز ان يكون التمييز
معرفة والمستشهد به مثل قوله تعالى ومن يرغب عن ملة ابراهيم
الا من سفه نفسه وفي المغني حذف التمييز نحو كم صمت كم يوماً
وقال الله تعالى عليها تسعة عشر ان يكن منكم عشرون صابرون
وهو شاذ في باب نعم نحو من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت اي
فبالرخصة اخذ ونعمت رخصة انتهى ويجيء التمييز مفسراً
للضمير في غير باب نعم وبئس نحو قوله تعالى فسوّيهن سبع سموات
اعلم ان التمييز والحال اجتمعا في خمسة امور وافترقا في سبعة
فاوجه الاتفاق انهما اسمان نكرتان فضلتان منصوبان واقعتان
للابهام واما اوجه الافتراق فاحدها ان الحال تكون جملة كما
عرفت والتمييز لا يكون الا اسماً والثاني ان الحال قد يتوقف معنى

الكلام عليها كقوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا ولا تقربوا الصلوة
وانتم سكارى بخلاف التمييز والثالث ان الحال مبينة للهيات
والتمييز مبين للذوات والرابع ان الحال تتعدد بخلاف التمييز و
الخامس ان الحال تتقدم على عاملها اذا كان فعلاً متصرفاً او
وصفاً يشبهه نحو قوله تعالى خاشعاً ابصارهم يخرجون بخلاف
التمييز والسادس ان حق الحال الاشتقاق وحق التمييز الجمود وقد
يتعاكسان فيقع الحال جامدة نحو هذا مالك ذهباً وتنحو الجبال
بيوتاً ويقع التمييز مشتقاً نحو لله دره فارساً ونحو كرم زيد ضيفاً
اذا اردت الثناء على ضيف زيد بالكرم وان كان زيد هو الضيف
احتمل الحال والتمييز والاحسن عند قصر التمييز ادخال من عليه
واختلف في المنصوب بعد جبذا فقال الاخفش والفارسي حال
مطلقاً وابو عمرو بن العلا تمييز مطلقاً وقيل الجامد تمييز والمشتق
ان اريد تقييد المدح به كقوله يا جبذا المال مبذولاً بلا سرف
فحال والا فتمييز نحو جبذا راكباً زيد والسابع ان الحال تكون
مؤكدة لعاملها نحو ولى مدبراً فتبسم ضاحكاً ولا تعثوا في الارض
مفسدين ولا يقع التمييز كذلك وفي الكافية وميز الثلثة الى
العشرة محفوض مجموع لفظاً او معنى الذي ثلثمائة الى تسعمائة
وكان قبلها مائات ومئتين وميز احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد وميز مائة والف وتثنيتها وجمعه محفوض
مفرد وفي الرضي واما الجمع السالم فلا يقع مميزاً للعدد اذا
كان وصفاً عند سيبويه الا نادراً فلا يقال ثلثة مسلمين
ولا ثلث مسلمات والمطلوب التمييز تعيين الجنس والصفة
قاصرة في هذه الفائدة اذ اكثرها للعموم انتهى واما اذا لم يكن

بالجمع السالم وصفا فلا كالشياه في كونه تمييز العدد كقولك تعالى
سبع سنين دابا وسبع سنبلات وثلث عوران لكم واما
قولهم الارجلا كان ابوه قائلا ان الله واحد وما النبي كاذبا
ولا رجل افضل منه عليه الصلوة والسلام فوجدت الاسلام
حقا ونعمت الدار الجنة وقد كادت النفس تطير اليها فعسى الله ان
يدخلني فيها ش ففيه من العوامل اللفظية السماعية اربعة
عشر ومن العوامل اللفظية القياسية ثلثة ومن المعنوية واحد
ومن المرفوعات اربعة عشر ومن المنصوبات تسعة ومن المجرورات
خمسة ومن التوابع ايضا خمسة فقوله الارجلا من المنصوبات
مستثنى من القوم والقول المنصور في الاذكر حسبما تيسر عند قوله
وما النصر الا من عند الله وقوله كان ابوه قائلا كان من العوامل
اللفظية السماعية ابوه مضافا الى الضمير من العوامل القياسية
مرفوع لانه اسم كان وقائلا منصوب خبره وهو من الافعال
الناقصة ونقصان هذه الافعال انها لا تتم مع مرفوعها كلاما
وحينئذ عدلوا عن تسميته مرفوعها فاعلا لقصوره عن رسم
الفاعل وهو ان يتم الكلام به وعن تسميته منصوبها مفعولا لانه
ليس على رسم المفعول وهو كونه فضلة ولم يذكر سيبويه منها
الا اربعة وهي كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحو
هذا من الفعل مما لا يستغني عن الخبر فهذا دليل على ان هذه الافعال
غير محصورة في عدد معين واحسان من بين اخوانه ما المتضمن
وهو الحذف اما جواز او وجوبا اما الحذف فسيجيء بيانه
في اقسام ما في قول المصنف وما النبي كاذبا في اما انت منطلقا
انطلقت واما الحذف جوازا فكما ذكر سيبويه في المثل المشهور

وهو

وهو قولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير واربعة اوجه وفيها
حذف كان قال ابن الحاجب في امالي وليضمر العامل في خبر كان وخص
كان بالذكر لئلا يتوهم ان اخواتها مثلها ومثل بقولهم ان خيرا فخير وفي
هذه المسئلة اربعة اوجه نصبهما ورفعهما ونصب الاول ورفع الثاني
ورفع الاول ونصب الثاني اما نصب الاول فقوي على اضمار كان
وانما اضمرت كان دون غيرها لانها كثرت في الاستعمال ولانه معناها
اذا حذفت لا يخل فجاز فيها الحذف لذلك واما الرفع في الاول فضعيف
وله وجهان احدهما وهو الاضعف وهو الذي ذكره صاحب الكتاب
فقال تقديره كان خيرا وضعف عن الرفع من وجهين احدهما انه قدر
الفعل الماضي مع وجود الفاء وهو متعذر اذ لا يقال ان اكرمني فاكرمك
الثاني ان حذف المبتدا بعد فاء الجزاء اقرب من حذف الفعل والفاعل فتحقق
من ذلك ان نصب الاول ورفع الثاني هو الوجه لانك جمعت فيه بين
وجهيها القويين وعكس ذلك ضعيف فيهما جدا لانك جمعت فيهما
بين وجهيها الضعيفين ونصبهما جميعا ضعيف باعتبار الثاني
دون الاول ورفعهما جميعا ضعيف باعتبار الاول دون الثاني انتهى
وقد يكون كان بمعنى ثبت فلا يعمل الا في المرفوع كقوله تعالى ان كان ذو عسرة
وان كان ذو عسرة فناظرة الى ميسرة والمقدور كائن ويكون اصبح
وامسى ونحوهما كاظهر واعم اذا كانت لتقرير مضمون الجملة بالاوقات
المخصوصة من الافعال الناقصة وكذا اذا كانت بمعنى صار نحو اصبح
زيد غنيا وامسى اميرا وقد يرفع الاسمان بعد كان لان اسم ضمير الشان
والجملة مفسرة لضمير الشان خبره نحو كان زيد عالم ويجوز تقديم الخبر هنا
على اسمها وعليها مثل قائما كان زيد الا فيما في اوله ما فلا يجوز قائما كان
وما انفك وليس مختلف فيه وقوله الا الله واحدان من العوامل اللفظية

التميمية من الحروف المشبهة بالفعل ولفظة الله منصوب اسمها ووحد
مرفوع خبرها وللحروف المشبهة شبه بالفعل المتعدي خصوصا ومطلق
الفعل عموما لان بعضها ثلاثي وبعضها رباعي وبعضها خماسي
كالافعال مع انها مبنية على الفتح كالافعال الماضية ولان معانيها معاني
الافعال كانك قلت اكدت وشبهت واستدركت وتمنيت وترجيت وفي
الرضي وقد اضطربت اقوالهم في لعل الواقعة في كلامه تعالى لاستحالة الترجي
غير الموثوق بحصوله عليه تعالى فقال بعضهم التعليل فمعنى واعملوا الخير
لعلكم تفلحون اي لتفلحوا ولا يستقيم ذلك في نحو قوله تعالى وما يدريك
لعل الساعة قريب اذ لا معنى للتعليل وقال بعضهم هي لتحقيق مضمون
الجملة التي بعدها ولا يطرد ذلك في قوله تعالى لعله يتذكر او يخشى اذ
لم يحصل من فرعون التذكر والحق ما قاله سيبويه وهو ان الرجاء متعلق
بالمخاطبين والفرق بين ان وان ان المكسورة مع اسمها وخبرها
كلام تام مفيد وان المفتوحة في العمل وافادة معنى التاكيد بمنزلة
المكسورة ومخالفتها في انها تجعل الجملة في حكم المفرد فتكون معها في
تاويل المصدر فلا يفيد حتى يضم اليها اسم او فعل فان التقدير في بلغني
ان زيدا عالم بلغني علمه ولان المكسورة صدر الكلام ولتحقها دون
ليت ولعل على قول ما الكافة فتبطل العمل نحو قوله تعالى قل انما انا
بشر مثلكم يوحى الي انما الهكم اله واحد وكذا البواقي ووجب كسرة
في الابتداء وبعد القول وبعد الموصول واذا دخل على خبرها اللام او
وقعت جواب القسم ويجيء ان المكسورة حرف جواب بمعنى نعم ذكر
ذلك سيبويه والاخفش وحمل المبرد على ذلك قراءة من قرا ان هذان
لساحران وانكر ابو عبيدة كونها بمعنى نعم مانع ذكر بعض النحويين
لان عشرة انحاء الاول ان تكون حرف توكيد والثاني ان تكون حرف جواب

بمعنى

بمعنى نعم وقد تقدم الكلام على هذين والثالث ان تكون امر للواحد المذكر
من الاتين نحو ان يا زيد والرابع ان تكون فعلا ماضيا مبنيا للمعلوم بسم فاعله
من الاتين على لغة ردا الضمة بالكسرة نحو ان في الحرب والخامس ان تكون
امر الجماعة الاناث من اين وهو التعب نحو ان يا نساء اي اتعبن والسادس
ان تكون فعلا ماضيا خبرا عن جماعة الاناث من الاتين ايضا نحو النساء
ان اي اتعبن والسابع ان تكون امرا من واى يا يا مثل وعد يعد لفظا ومعنى
كقوله ان هند الجميلة الحسناء واي من اضمرت لحل وفاء فان فعل امر مؤكد
بنون التاكيد المشددة وكانا اصله اي يا بياء المخاطبة لانه امر للمؤنث
فلما الحقت النون حذفت الياء لالتقاء الساكنين وهند مثل يوسف منادى
مفرد معرفة والجميلة الحسناء نعتان لهند الاول على اللفظ والثاني
على المحل كقوله يا عمر الجواد اورده الرماني في توجيه اعراب ابيات
بلغني انها من جهة اعرابها في صفتها الاولى وهي الجميلة النصب كصفتها
الثانية ولكن بهذا اللفظ ان هند الجميلة الحسناء واي من اتبعت بوعد
وفاء واجاز بعضهم ان تكون الجميلة مفعولا لان وقوله واي مصدر
منصوب بان وقوله اضمرت بالتاء راجع الى من على معنى من والثامن
ان تكون امر الجماعة الاناث من اين يبين اي قرب فتقول ان يا نساء اي
اقربن والتاسع ان يكون ماضيا خبرا عن الاناث من ان ايضا نحو النساء
ان اي قربن والعاشر ان يكون مركبة من ان النافية واتا كقول العرب
ان قائم يريدون ان انا قائم فنقلوا حركة الهمزة الى النون ان وحذفوا
الهمزة وادغموا ونظيره قوله تعالى لكن هو الله ربي فتبصر ترشد
ان شاء الله تعالى والجمل المعطوف الى الاخر مقول القول ايضا وقوله
وهو النبي كاذبا ولا رجل افضل منه عليه الصلوة والسلام فهي من العوامل
خمسة ومن المرفوعات ثلثة ومن المنصوبات اثنان ومن المجرورات ايضا

اثنان ومن التوابع ثلثة فالنبي مرفوع على انه اسم ما المشبهة بليس
وكاذبا منصوب خبره والجملة معطوفة على ما قبلها والجملة الاسمية
المثبتة تفيد تاكيد الثبوت والدوام واذا دخل عليها حرف النفي كانت
لتاكيد النفي وثباته لا للنفي للتاكيد والثبات اعلم ان ما لفظ مشترك يكون
حرفا واسما فاما ما الحرفية فلها ثلثة اقسام نافية ومصدرية وزائدة
فالنافية قسمان عاملة وغير عاملة فالعاملة هي الحجازية وهي ترفع الاسم
وتنصب الخبر عند اهل الحجاز قيل واهل تهامة ونجد وانما اعملت
عندهم مع انها حرف لا يختص والاصل في كل حرف لا يختص انه لا يعمل
لانها شابهت ليس في النفي وكونها للنفي الحال غالبا وفي دخولها على الجملة
الاسمية ولعملها عندهم شروط الاول تاخر الخبر اذ لو تقدم بطل العمل هذا
مذهب الجمهور والثاني بقاء النفي على حاله فلو انتقض بالا بطل العمل كقوله
تعالى وما محمد الا رسول والثالث فقدان فلو وجدت ان ما بطل عملها
نحو ما ان زيد جليس واذا عطف عليه بموجب فالرفع حملا على خبر ما
من حيث انه في الاصل خبر المبتدا مثل ما زيد قائم بل عمرو واما غير العاملة
فهي الداخلة على الفعل الماضي نحو ما قام زيد والمضارع نحو ما يقوم
زيد الا انه اذا دخلت على المضارع خلصته للحال عند الاكثر واما
المصدرية فقسمان وقتية وغير وقتية فالوقتية هي التي يتقدر
مصدر نائب عن ظرف الزمان نحو صلى الله عليه وعلى آله ما اتصلت
عين بنظر واذن بخبر ويسمى ظرفية ايضا وغير الوقتية هي التي تقدر
مع صلتها مصدر ولا يحسن تقدير الوقت قبلها نحو قوله تعالى وضاقت
عليهم الارض بما رحبت واما الزائدة فلها اربعة اقسام الاول ان يكون
زائدة لمجرد التاكيد نحو فبما رحمة وعما قليل ومما خطيئاتهم واما تاكيد
واذا ما انزلت سورة وزيادتها بعد ان الشرطية واذا كثر والثاني ان

تكون كافة وهي تقع بعد ان واخواتها وبعد رب وكاف التشبيه في الاكثر
وذكر ابن مالك انها تكف الباء ايضا وتحدث فيها معنى التقليل وقد جاءت
ما الكافة ايضا بعد قل اذا ارديت به النفي نحو قلما يقول ذلك احد والثالث
ان يكون عوضا وهي ضربان عوض من فعل وعوض من الاضافة فالاول كقولهم
اما انت منطلقا انطلقت والاصل ان كنت منطلقا انطلقت فحذف
لام التعليل فحذف كان حذفا واجبا فانفصل الضمير المتصل بالحذف
عامله وجيء بما عوضا من كان والضرب الثاني كقولهم حيثما واذما
فيهما عوض من الاضافة لانهما لما قصد الجزم بهما قطعا عن الاضافة وجيء
بما عوضا منها وجعل بعضهم ما في قول امرئ القيس ولا سيما يوم بدارة
جلجل عوضا من الاضافة ونصب يوما على التمييز والرابع ان تكون منبهة
على وصف لايق قال ابن السيد وهي ثلثة اقسام قسم للتعظيم والتهويل
كقوله عزمت على اقامة ذي صباح لامر ما يسود من يسود وقسم
يراد به التحقير لمن سمعة يفخر بما اعطاه وهل عطيت الا عطية وقسم
يراد به التنويع كقولك ضربته ضربا ما واما الاسمية فلها سبعة اقسام
موصولة وهي التي يصلح في موضعها الذي نحو ولله يسجد ما في السموات
وما في الارض وقد يطلق ما على جماعة العقلاء كقوله تعالى فانكحوا
ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع او ما ملكت ايمانكم وشرطية
نحو ما تنسخ من اية او ننسها نات بخير منها او مثلها واستفهامية
نحو وما تلك بيمينك يا موسى ونكرة موصوفة نحو مررت بما معجب لك
اي بشيء يعجب ونكرة غير موصوفة وهي في مواضع منها ان يراد
التعجب نحو ما احسن زيدا فما في ذلك نكرة غير موصوفة والجملة
بعدها خبرها هذا مذهب سيبويه وجمهور البصريين وقيل هي نكرة موصوفة
بالجملة والخبر محذوف وقيل هي استفهامية وهو قول الكوفيين ومنها

بل نعم وبئس والاقوال الكثيرة فيها فراجعها والسادس من اقسام ما
الاكملية ان تكون صفة نحو لامر ما يسود من يسود عند قوم والسابع
ان تكون معرفة تامة وذلك في بل نعم على تمام قول سيبويه فركان مراده
التحصيل وجب عليه مراجعة مثل هذا التطويل ولا في قوله ولا رجل
افضل منه عليه الصلوة والسلام لنفي الجنس ورجل اسم مبني على
الفتح لكونه نكرة غير مضاف ولا مشبها به فاذا كان كذلك يكون مبنيا
على ما ينصب به وافضل منه خبره والضمير ان المجرور الى النبي عليه
الصلوة والسلام والظرف خبر مقدم والصلوة مبتدأ مؤخر
والسلام معطوف عليها واعلم ان الفرق بين لا التي لنفي الجنس والتي
بمعنى ليس ان الاول لنفي الجنس والماهية والثاني لنفي واحد من الجنس
مثلا اذا قيل لا رجل في الدار كان معناه انه ليس في الدار من هذا الجنس فاذن
لا يجوز ان يكون فيها واحدا واثنان او ثلثة او غيرها واذا كان بمعنى
ليس وقيل لا رجل في الدار كان معناه نفي واحد من جنس الرجال ويجوز كون
اثنين او ثلثة او اكثر فيها على ما قالوا وانما حكمنا انه لنفي الجنس مع ان
المناسب للجملة المعطوف عليها كونها المشبهة بليس للفرق المذكور اذا
يقتضي ان يكون كذلك ولكون هذا التركيب الجليل مشتملا على هذه القاعدة
النحوية اجمالا واسم لا اذا ولي وكان اسما نكرة مضافا او مشبها به
منصوب على انه اسمه مثل لا غلام رجل في الدار ولا عشرين درهما لك
وانما بني في الاول لتضمنه حرف الجر لان قولنا لا رجل في الدار جوابا
لسؤال المحقق او مقدر كانه قيل هل من رجل في الدار وكان اللائق ان
يطابق الجواب السؤال فيقال لا من رجل في الدار الا انه لما اجري
ذكر من في السؤال استغني عنه في الجواب لعدم الفرق فقيل لا رجل في الدار
فتضمن من فبني لذلك وبني على الحركة فرقا بين ما كان بناؤه لازما

وبين ما كان عارضا وبني على الفتح للخفة فاذا دخل على معرفة او فصل
بين الاسم وبين لا وجب الرفع والتكرير مثل لا زيد في الدار ولا عمر ولانها موضوعة
لنفي فلا تعمل الا فيها وبالتكرير يكون الجواب مطابقا للسؤال المحقق او
المفروض وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب
الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت
عليها الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت المبني
الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا مثل لا رجل ظريف وظريفُ
وظريفًا والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا رجل
وامرأة وامرأةٌ وجاز مثل لا ابا له ولا اغلاما لمن له شبها له بالمضاف
في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها لعدم مشاركة المضاف في اصل معناه
لعدم معنى الاختصاص لان في للظرفية لا للاختصاص واعلم ان لا يكون
عاملا وغير عامل واصول اقسامه ثلثة لا النافية ولا الناهية ولا
الزائدة فاما لا النافية فثلثة اقسام الاول العاملة عمل ان وهي لا التي
للجنس وقد مضى تفصيله الثاني العاملة عمل ليس ولا تعمل ايضا الا في النكرة
عند الجمهور واجاز ابن جني عملها في المعرفة وعليه قول المتنبي فلا الجمد مسوسا
ولا المال باقيا الثالث غير العاملة ولها ثلثة انواع عاطفة وجوابية
وغيرهما فالعاطفة يشترك مدخولها في الاعراب دون المعنى ويعطف بها
بعد الايجاب نحو تضرب زيدا لا عمرا وبعد الامر نحو اضرب زيدا لا عمرا او
بعد النداء نحو يا زيد لا عمرو ونصّ عليه سيبويه وزعم ابن معط ان العطف بلا
على منادى ليس من كلام العرب ولا يعطف بها بعد نفي ولا نهي والمعطوف
بلا اما مفرد كما ذكر او اما جملة لها محل من الاعراب نحو زيد يقوم لا يقعد قال
بعض النحويين ولا يعطف بها فعل ماض على ماض لئلا يلتبس الخبر بالطلب
فلا تقول قام زيد لا قعد عمرو واذا وقع بعد الجملة ليس لها محل من الاعراب

لم تكن عاطفة ولذلك يجب تكرارها في نحو زيد قائم لا عمرو وقائم والجوابية نقيضة نعم كقولك لا في جواب هل قام زيد وهي نائبة مناب الجملة وأما لا النافية غير العاطفة والجوابية فإنها تدخل على الأسماء والأفعال فإذا دخلت على الفعل فالغالب أن يكون مضارعا والزمخشري ومعظم المتأخرين على أنها تخلصه للاستقبال وقد تدخل على الماضي قليلا والأكثر حينئذ أن تكون مكررة نحو قوله تعالى فلا صدق ولا صلى وقد تكون غير مكررة كما في قوله تعالى فلا اقتحم العقبة وأما لا الناهية فحرف يجزم الفعل المضارع ويخلصه للاستقبال نحو لا تخافي ولا تحزني وترد للدعاء نحو لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا وأما لا الزائدة فلها ثلاثة أقسام أن تكون زائدة من جهة اللفظ فقط كقولهم جئت بلا زاد وغضب من لا شيء فلا في ذلك زائدة من جهة اللفظ لوصول عمل ما قبلها إلى ما بعدها وليست زائدة من جهة المعنى لأنها تفيد النفي والثاني أن تكون زائدة لتوكيد النفي وقد تقدم ذكره والثالث أن تكون زائدة دخولها كخروجها وهذا إنما لا يطلق عليه ومنه قول الشاعر تذكرت ليلى فاعترتني صبابة وكاد ضمير القلب لا يتقطع

وقوله أفضل اسم التفضيل خبره ويستعمل على أحد ثلاثة أوجه مضافا أو بمن ومعرفا باللام ولا يجوز زيد الأفضل من عمرو ولا زيد أفضل إلا أن يعلم نحو الله أكبر فلا يخلو عن الجميع ولا يجتمع اثنان منها إلا نادرا وإنما يخلو عن الجميع لأن وضعه لتفضيل الشيء على غيره ومع من والإضافة يذكر المفضل عليه ظاهرا ومع اللام هو في حكم المذكور ظاهرا لأنه ينشأ باللام إلى معنى مذكور قبل لفظا أو حكما وإنما لم يجتمع من الثلاثة المذكورة شيآن لأن كل واحد منهما يغني عن الآخر في إفادة ذكر المفضل عليه فكان ذكر الآخر إذا ذكر أحدهما لغوا ولا مانع من اجتماع الإضافة والنفضيلية إذا لم يكن المضاف مفضلا عليه كقولك زيد أفضل البصرة من كل فاضل

وإضافته إلى البصرة للتوضيح كما تقول شاعر بغداد لكنهم لم يستعملوه لأن هذه الإضافة تدل على أن صاحب أفعل مفضل على غيره مطلقا فاغتني بذلك عن ذكر المفضل عليه ويجب أن يلي من التفضيلية أفعل لأنها من تمام معناه نحو أفضل منك أو أن تلي معموله نحو البتي ولي بالمؤمنين من أنفسهم وقد يفصل بينهما بلو وفعلها نحو قولك هما أحسن لو انصفت من الشمس وأعلم الله يجوز استعمال أفعل عاريا عن هذه الثلاثة مجردا عن معنى التفضيل منزلا باسم الفاعل والصفة المشبهة وبأما عند المبرد سماعا عند غيره وهو الأحق تقول الأفضل والأحسن بمعنى الفاضل والحسن فيدل ومنه قوله تعالى وهو أهون عليه أي ليس شيء عليه بأهون من شيء ويجوز إفراد المضاف إليه ومن كان صاحب أفعل مثنى ومجموعا قل لله تعالى ولا تكونوا أول كافر به قال الراضي فما دام معه من لا يطابق به صاحبه تثنية وجمعا وتأنيثا بل يلزم في الأحوال صيغة المفرد المذكر انتهى فإن أردت التفصيل فراجعه وقوله فوجدت إلا حقا فيه من العوامل واحد ومن المرفوعات واحد ومن المنصوبات اثنان ومن التوابع واحد فإلا واحد حقا منصوبان لكونهما مفعولي وجدت وهذه الجملة معطوفة على ما قبلها اعلم أن الفاء حرف مهمل خلافا لمن قال إنها تجر إذا نابت عن رب كقوله فمثال جبل وطرقت ورضع ولمن ذهب إلى أنها تنصب المضارع في جواب الأشياء الستة الأول الأمر نحو زرني فأكرمك والثاني النهي كقوله تعالى ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي والثالث النفي نحو ما تأتينا فتحدثنا والرابع الاستفهام نحو أين بيتك فأزورك والخامس التمني نحو ليت لي مالا فأنفقه والسادس العرض مثل ألا تنزل فتصيب خيرا وعند الجمهور كلها منصوبة بإضمار أن وأصول الفاء ثلاثة عاطفة وجوابية وزائدة أما العاطفة فقد تقدم ذكرها من أنها للتعقيب و

ولا ينعقد ويعمل المخصوص بالمدح واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع
قبل المخصوص او بعده تمييز او حال على وفق مخصوصه مثل قوله تعالى ومن يكن
الشيطان له قرينا فساء قرينا وفي المغني هذا شاهد على ان الجملة الفعلية التي
فعلها جامد كالجملة الاسمية في الحكم قوله وقد كاد النفس تطير اليها فيه من
العوامل ثلثة ومن المرفوعات اثنان ومن المجرورات واحد وقد لفظ مشترك
يكون اسما وحرفا فاما قد الاسمية فلها معنيان الاول ان يكون بمعنى حسب
تقول قد زيد بمعنى حسبي بالاضافة الى الياء المتكلم ويجوز فيها اثبات نون الوقاية وحذفها
هذا مذهب سيبويه واكثر البصريين الثاني ان يكون اسم فعل بمعنى كفى
ويلزمها نون الوقاية مع ياء المتكلم والباء المتصلة في موضع نصب وهذا
القسم نقله الكوفيون عن العرب واما قد الحرفية فهي مختصة بالفعل وتدخل
على الماضي بشرط ان يكون متصرفا وعلى المضارع بشرط تجرده جازم
وناصب وحرف تنفيس واختلف عبارات النحويين في قد فقيل حرف توقع
وقيل حرف تقريب وذكروا لها خمسة معان الاول التوقيع وذلك مع
المضارع واضح نحو قد يخرج زيد فقد صار دليل على ان الخروج متوقع منتظر
واما مع الماضي فدل على انه كان متوقعا منتظرا وذلك يستعمل في الاشياء
المترقبة قال الخليل اذا قول القائل قد فعل كلامه القوم ينتظرون الخبر ومنه
قول المؤذن قد قامت الصلوة لان الجماعة منتظرون الثاني التقريب ولا ترد
للدلالة عليه الا مع الماضي ولذلك يلزم غالبا مع الماضي اذا وقع حالا نحو وقد
فصل لكم وانما قلنا غالبا لانه قيل عند فقده لا حاجة الى تقديره وكلام الزمخشري
يدل على ان التقريب لا ينفك عن معنى التوقع وكذلك قال ابن مالك في التسهيل
الثالث التقليل وترد للدلالة عليه مع المضارع نحو ان البخيل قد يجود وتابع
بعضهم في افادة قد معنى التقليل فقال قد ترد على توقع الفعل ممن يسرع اليه
ومعنى التقليل لم يستفد من قد بل لو قيل البخيل يجود فهم منه التقليل لان الحكم

على خلاف ما ذكره وهو ان يكون كقولك للكذوب وهو جبل صادق يعني
للاستهزاء ثم جاء النصب بعده نظرا الى المعنى وان كانا انما حكما بالنفي لشيوع
النصب في غير مستقيم لمجيء قوله والحق بالجاز فانه يجاور قراءة بعضهم
بل نقذف بالحق على الباطل فيمغه وقوله كاد من افعال المقاربة قال
ابن الحاجب وهي ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه
فالاول عسى وهو غير متصرف فتقول عسى زيد ان يقوم وعسى ان يخرج
زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يخرج وقد تدخل ان واذا دخل
النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح قال في المغني الثامن عشر قولهم ان كاد
اثباتها نفي ونفيها اثبات فاذا قيل كاد يفعل فمعناه انه لم يفعله واذا
قيل لم يكد يفعل فمعناه انه فعله دليل الاول وان كادوا ليفتنونك
وقوله كادت النفس ان تقيض عليه ودليل الثاني وما كادوا يفعلون
وقد اشتهر ذلك بينهم والصواب ان حكمها حكم سائر الافعال في ان نفيها

واثباتها اثبات وبيانه ان معناها المقاربة والمكان معنى كاد يفعل قارب
الفعل وان معنى ما كاد يفعل ما قارب الفعل فخبرها منفي دائما اما اذا كانت منفية
فواضح لانه اذا انتفت مقاربة الفعل انتفى عقلا حصول ذلك الفعل وذليله
اذا اخرج يده لم يكد يراها ولهذا كاد يبلغ من ان يقال لم يرها لان من لم ير قد يقارب الرؤية
واما اذا كانت المقاربة مثبتة فلان الاخبار بقرب الشيء يقتضي عرفا عدم حصوله
والا لكان الاخبار حينئذ بحصوله لا بمقاربة حصوله اذ لا يحسن في العرف
ان يقال لمن صلى قارب الصلوة وان كان ما صلى حتى قارب الصلوة ولا فرق فيما
ذكرناه بين كاد ويكاد فان اورد على ذلك وما كادوا يفعلون مع انهم فعلوا
اذ المراد بالفعل الذبح وقد قال تعالى فذبحوها فالجواب انه اخبار عن حالهم في اول الامر
فانهم كانوا ابعد من ذبحها بدليل ما تلى علينا من تعنتهم وتكرر سئوالهم
ولما كثر استعمال مثل هذا فيمن انتفت عنه مقاربة الفعل فضلا عن الفعل بعد
ذلك توهم من توهم ان هذا الفعل يعتبر عنده هو الدال على حصول الفعل وليس كذلك
وانما فهم حصول الفعل من دليل اخر كما فهم في الاية من قوله تعالى فذبحوها الخ
وقوله فعسى الله ان يأتي بالفتح الخ فيها فيه من العوامل اربعة ومن المرفوعات اثنان
ومن المنصوبات ثلثة ومن المجرورات واحد اعلم ان بعض اهل اللغة ذكر
وعسى ترد للرجاء والاشفاق وقد اجتمعا في قوله تعالى عسى ان تكرهوا شيئا
فهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا فهو شر لكم واختلف في كونه فعلا او حرفا فذهب
الجمهور الى انه فعل والدليل اتصال ضمائر الرفع البارزة نحو فهل عسيتم
وعسيت ولحاقنا التائيث نحو عست هند ان تقوم ولعسى احوال الاول
ان يكون خبرها فعلا مضارعا مقرونا بان وهذا هو الكثير واختلف في اعرابه
على ثلثة مذاهب احدها ان عمل عسى كعمل كان وثانيها ان المرفوع بها فاعل
وان والفعل في موضع النصب على المفعولية متضمن معنى قارب وثالثها
ان ان والفعل بدل اشتمال من فاعل عسى وهو مذهب الكوفيين والثاني ان يكون

خبرها فعلا مضارعا مجردا من ان وهو قليل والثالث ان يسند الى ان والفعل
فلا يحتاج الى خبر ومقتضى كلام بعض النحويين انها تكون اذ ذاك تامة كما تكون
كان تامة والرابع ان يتصل بعسى الضمير الموضوع للنصب نحو عساني وعساك
وعساكهن قول الشاعر ولبعض اهل اللغة قول لها اذا ما تأت عني لعلني او عساني وكقوله يا ابتا
علك او عساكا فمذهب سيبويه ان عسى في ذلك محمول على لعل ومذهب المبرد باقية
على اصلها ولكن انعكس الكلام فجعل المخبر عنه خبرا ومذهب الاخفش ايضا باقية
على اصلها ولكن الضمير المنصوب الذي هو الياء واخواتها نائب مناب المرفوع وان
والفعل كما كان ومذهب السيرافي ان عسى في قولهم عساك وعساه حرف عامل عمل
لعل والاكثر ان في الفعلية والحرفية في لفظ واحد ليس ببديع كما في نحو عدا
وقوله ان يدخلني خبر عسى على القول الاول كما عرفت واعلم ان المفتوحة
الهمزة الساكنة النون لفظ مشترك يكون اسما وحرفا والاسم على وجهين الوجه
الاول ضمير المتكلم في قول البعض انه فعل بسكون النون والاكثرون على
فتحها وصلا وعلى الاتيان بالالف وقفا والثاني ضمير المخاطب في قولك انت انت
وانتما وانتم وانتن هو ان والتاء حرف خطاب على قول الجمهور واما ان الحرفية
فذكر لها بعض النحويين عشرة اقسام الاول المصدرية ويقع الجملة معها
مبتدأ نحو وان تصوموا خير لكم وان تصبروا خير لكم وتوصل بالفعل المتصرف
نحو اعجبني ان فعلت ويعجبني ان تفعل وامرته بان فعل قيل ويضعف
وصلها بالامر فان المصدرية من احدى نواصب الفعل المضارع بل هي ام الباب
فتعمل ظاهرة ومضمرة كما عرفت الثاني المخففة من الثقيلة وهي تنصب الاسم
وترفع الخبر كما صلها الا ان اسمها ما ينوى ضمير الشان عند الاكثر وقد قدر بعضهم
في قوله تعالى يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا انك يا ابراهيم قد صدقت وخبر ان المخففة
اما جملة اسمية نحو واخر دعوهم ان الحمد لله رب العالمين واما جملة فعلية فعلية متصرفة
بقد نحو ونعلم ان قد صدقتنا او حرف تنفيس نحو علم ان سيكون او حرف نفي نحو علم

ان لن تحصوه اولو نحو تبيت الجن ان لو كانوا ما لم يكن الفعل غير متصرف
او دعاء فلا يحتاج الى فاصل نحو وان ليس للانسان الا ما سعى ونحو
والخامسة ان غضب الله عليها وقل عدم الفصل مع غيرها وعند الكوفيين
انها لا تعمل الا في ظاهر ولا في مضمر والثالث ان المفسرة وهي التي يحسن في
موضعها اي وعلامتها ان تقع بعد جملة فيها معنى القول دون لفظه عند
الاكثر نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك واذا ولي مضارع منعه لا نحو شهد
اليه ان لا تفعل جاز رفعه وجزمه ونصبه هذا وعند الكوفيين ان المفسرة
المصدرية الرابع ان الزائدة ويطرد زيادتها بعد لما نحو ولما ان جاء البشير
وبين القسم ولو كقوله اما والله ان لو كنت حرا وما بالحر انت ولا العتيق
والزائدة فيهم مثقل ليست من المخففة على الاكثر فلذلك لو سمي بها اعربت كيد
وصغرت في الاثنين الخامس ان يكون نافية بمعنى لا حكاه ابن مالك عن بعض
النحويين وحكاه ابن برهان في قوله تعالى قل ان ادري اقريب ما توعدون
اي لا يوني احد والسادس ان يكون بمعنى لئلا اجعل بعضهم من ذلك قوله تعالى
يبين الله لكم ان تضلوا اي لئلا تضلوا ومذهب البصريين على حذف مضاف اي كراهة
ان تضلوا وذهب قوم الى انه على حرف لا السابع ان يكون بمعنى اذ مع الماضي
وجعل بعضهم منه قوله تعالى بل عجبوا ان جاءهم قيل ومع المضارع ايضا كقوله
تعالى ان تؤمنوا بالله ربكم اي اذ آمنتم الثامن ان يكون بمعنى ان المخففة من
الثقيلة تقول ان كان زيد لعالما بمعنى انه كان زيد لعالما التاسع ان تكون جازمة
وحكى اللحياني انها لغة بني صباح من بني ضبة العاشر ان يكون شرطية نقيض
المجازاة ذهب الى ذلك الكوفيون في نحو اما انت منطلقا انطلقت وجعلوا
منه قوله تعالى ان تفضل احبهما فذكر ولذلك دخلت الفاء ومنع ذلك البصريون
وتأولوا على انها المصدرية قال ابن الحاجب حروف الشرط ان ولو واما الهمزة
الكلا فان للاستقبال وان دخل على الماضي ولو عكس ويلزمان الفعل لفظا

او تقديرا قوله يدخلني الياء فيه ضمير منصوب منفصل والنون نون الوقاية
وجه التسمية انه بقي احرفا اتصل به عن الكسر ويلحق قبل ياء المتكلم المنصوبة
بواحد من ثلثة احدها الفعل متصرفا كان نحو اكرمني او جامدا نحو عساني وقاموا
ما خلاني وما عداني وحاشاني ان قدر ثم فعلا واما قوله اذ ذهب القوم
الكرام ليسي فضرورة ونحو تامروني تأمروني ونحو يجوز فيه الادغام والفك
والتطق بنون واحدة وقد قرئ بهن في السبع وعلى الاخيرة النون الباقية
قيل نون الرفع وقيل نون الوقاية وهو الصحيح الثاني اسم الفعل نحو دراكني
وتراكني وعليكني بمعنى ادركني واتركني والرضي الثالث الحرف نحو انني وهي عجارة
الحرف مع ان وان ولكن وكان وغالبة الحرف مع لعل وقليلة مع ليت
ويلحق ايضا قبل الياء المخففة عنه بمن وعن الا في الضرورة وقبل المضاف اليها
لدن اوقد اوقط الا في قليل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك شذوذا واما قوله
فكم مرة تلحن فرونك فيه النحو ومن بعض فيه نظره لم ينكر على خبره فهذه العوامل
اللفظية السماعية ستة وهي القياسية خمسة وهي المعنوي واحد وهو
المرفوعات خمسة وهي المنصوبات ثلثة وهي المجرورات خمسة اعلم ان كم على وجهين
خبرية بمعنى كثير واستفهامية بمعنى اي عدد ويشتركان في خمسة امور الابهام
والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير ويفترقان في خمسة
امور احدها ان الكلام مع الخبرية محتمل للتصديق والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية
الثاني ان المتكلم بالخبرية لا يستدعي من خاطبه جوابا لانه مخبر والمتكلم بالاستفهامية
يستدعيه لانه مستخبر الثالث ان الاسم المبدل من الخبرية لا يقترن بالهمزة
بخلاف المبدل من الاستفهامية يقال في الخبرية كم عبيد لي خمسون بل مئة وفي
الاستفهامية كم مالك عشرة ام ثلثون الرابع ان تمييز الخبرية مفرد ومجموع
تقول كم عبد ملكت وكم عبيد ملكت قال كم ملوك بادد ملكهم ونعيم وقد بادوا
ولا يكون تمييز الاستفهامية الا مفردا خلافا للكوفيين الخامس ان تمييز

واجب الخفض وتمييز الاكتفاء منصوب ولا يجوز جره مطلقا خلافا
للفراء والزجاج وابن السراج بل بشرط ان يجر كم جر فجر فيحسن جوز في التمييز
وجهان النصب وهو الكثير والجر خلافا لبعضهم وهو من مضمرة وجوبا لا بالاضافة
خلافا للزجاج والملخص ان في جر تمييزها اقوالا الجواز والمنع والتفصيل
فان جرت هي بحرف جر نحو كم درهم اشتريت جاز والا فلا وروى قول الفرزدق
كم عمة لك يا جرير وخالة بالخفض على قياس تمييز الخبرية وبالنصب على اللغة
التميمية او على تقدير هاء الاستفهامية كما استفهام تهكم اي اخبرني بعدد عماتك
وخالاتك اللاتي كن يخدمنني فقد نسيته وقوله حرة مجرور تمييز لكم الخبرية
والتنوين فيها للتمكن بعني فكثيرا ما تلحق انت في هذا التركيب لعدم اعمال النظر
اليه اعلم ان التنوين هو نون زائدة ساكنة تتبع حركة الاخر لغير تاكيد
وهو خمسة انواع احدها تنوين التمكن وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف
اعلما يبقاله على اصله وانما لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع الصرف
نحو زيد ورجل ورجال الثاني تنوين التنكير وهو اللاحق ببعض الاسماء المبنية
فرقا بين معرفتها ونكرتها ويقع في باب اسم الفعل السماع كصه ومه وايه
وفي العلم المختوم بويه بقياس نحو جاءني سيبويه وسيبويه اخر وانما تنوين
رجل ونحوه في المعرب فتنوين تمكن لا تنوين تنكير كما توهم ولهذا لو سميت
رجلا صه بقي بكونه تنوين تمكن الثالث تنوين العوض وهو الذي يلحق الاسم عوضا
اما عن الياء نحو جوار وغواش عن المضاف اليه نحو يومئذ اي يوم اذ كان كذا
فلما حذف المضاف اليه وهو كان كذا عوض التنوين عن المضاف اليه والرابع
تنوين المقابلة وهو الذي يقابل نون جمع المذكر السالم ولا يوجد الا في جمع
المؤنث السالم نحو مسلمات فان التنوين فيها بمنزلة النون في مسلمين
وانما قلنا ذلك لانه لا يمكن ان يكون احدى هذه التنوينات اما بيان انه ليس
بتنوين التمكن والتنكير فلوجوده فيما غير منصرف نحو مسلمات اذ هي

واما

واما انه ليس بعوض عن المضاف اليه فلان المعنى غير موافق واما بيان انه ليس
بتنوين الترنم فلوجوده في غير اواخر الابيات كالخامس تنوين الترنم وهو الذي
تلحق اواخر الابيات كقوله يا ابتا علك او عساكا به لاخر وفي الاطلاق
وهو الالف والواو والياء وذلك في انشاد بني تميم وظاهر قولهم ان تنوين
محصل للترنم والذي صرح به سيبويه انه جيء به لقطع الترنم وان الترنم وهو
الذي يحصل باحرف الاطلاق لقبولها لمد الصوت فيها فاذا انشدوا ولم يترنموا
جاؤا بالتنوين في مكانها ولا يختص هذا التنوين بالاسم بدليل قوله وقولي ان
اصبت لقد اصابني ويحذف التنوين من العلم الموصوف بابن مضافا الى
علم آخر نحو جاءني زيد بن عمرو لشدة اتصال الموصوف بالصفة وحكم
الابنة حكم الابن وزاد الاخفش والعروضيون تنوينا سادسا سموه الغالي
وهو اللاحق للقوافي المقيدة كقول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق
وسمي غاليا لتجاوزه حد الوزن ويسمى الاخفش الحركة قبله غلوا وفائدته
الفرق بين الوقف والوصل وجعله ابن يعيش من نوع تنوين الترنم زاعما
ان الترنم يحصل بالتنوين نفسه لانها حرف اغن قال وانما سمي المغني مغنيا
لانه يغن صوته اي يجعل في غنة والاصل عنه مغنن بنقل الكسرة
وابدلت الاخيرة ياء تخفيفا وانكر الزجاج والسيرافي ثبوت هذا التنوين
البتة لانه يكسر الوزن وزاد بعضهم سابعا وهو تنوين الضرورة
وهو اللاحق لما لا ينصرف كقوله ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة
وللمنادى المضموم كقوله سلام الله يا مطر عليها وزاد بعضهم ثامنا
حتى زاد بعضهم الى العاشر وقوله فدونك الفاء فيه جوابية والمعنى
فان تلعز وتظن انه ليس كذلك فحته ولا تفارق عنه لان فيه النجح
ودونك من العوامل اللفظية السماعية من المسماة باسماء الافعال
وهو اسم لخذ اعلم ان هذه الاسماء قد يؤتى بها للضرب من الايجاز حيث تصعب

موضع الافعال ويستوى بها مسماها ولنوع من المبالغة والتاكيد وهو لا يكون
فى لفظ الفعل على ما سياتى فاذا قلت رويد فانه اقيم مقام امهل ويستوى
فيه الواحد والمذكر والمونث والاثنان والجمع وهذا نوع من الاختصار اعلم ان
هذه الاسماء قد تكون بمعنى الامر وقد تكون بمعنى الماضى فالاول قد تكون منونا
كرويد زيدا وغير منونة كصه بمعنى اسكت ومه بمعنى اكفف ولهذا لم يعد
من هذا النوع من لم يعد لانه لا يعمل فى اسم ظاهر ومقصوده ذكر العوامل
والثانى نحو هيهات وهذه الاسماء كثيرة فمنها رويد وهو مصدر اردود فى الاصل
اى امهل الا انه صغر تصغير الترخيم بان حذف منه الزوائد وبنى به الفعل وجعل
هذا الحرف والتصغير دليلا على انه خلع منه معنى المصدر وبنى كما ان فعل الامر
مبنى وانما استوى الواحد والاثنان والجمع فرقا بينها وبين الفعل والا فهما
فى الاصل مصدر والمصدر لا يثنى ولا يجمع وقد يستعمل مصدرا مضافا الى
المفعول نحو رويد زيد وقد يستعمل منصوبا منونا على الوصفية للمصدر
نحو سرت سيرا رويدا ومنه امهلهم رويدا وعلى الحال ايضا نحو سار وا
رويدا اى مرودين واذا لحقه الكاف وهو اسم فعل كان الكاف حرفا
للخطاب ولا محل له من الاعراب مثلها فى ذلك ومنها بله وهى اسم لدع نحو
بله زيدا اى دع واتركه وقد يكون مصدرا فيضاف الى المفعول نحو
بله زيد اى ترك زيد بمعنى اترك زيدا وليست مشتقة من البلد وفى
المحتسب الذى ذهب الاخفش الى ان بله حرف جر ومنها عليك وهو اسم لالزم
ودونك وهو اسم لخذ ودونك فى الاصل من الظروف المضافة وقد جعل
هنا اسما للفعل لان الظروف تنوب مناب الافعال وتغنى عنها وعلى
هذا عليك ومنها هيهات وهو اسم لبعد نحو هيهات الامر اى بعد وقيل
اصله هيهيت فقلبت الياء الفا وجاز فيه الحركات الثلث وقرئ بهن
ومنها كشتان وهو اسم لافترق نحو كشتان زيد وعمرو اى افترقا وتباينا

ويزاد بعدها ما توكيدا نحو كشتان ما زيد وعمرو وكسقيق قولهم كشتان ما بين
زيد وعمرو لان ما لو كانت موصولة لكان فاعل كشتان ضميرا واحدا وهو يقتضى
شيئين ولو جعلت حرفية لاكتسب كشتان الى بين وهو اسم منصوب الازم
الظرفية ولم يستبعد بعضهم عن القياس لكونه مبهما صالحا للواحد والكثير
ومنها سرعان وهو اسم لسرع وقوله ممن فى ومن يمعن فيه نظر لم ينكر عليه خبره
شرطية اعلم ان من يجئ على اوجه فمتى من يطلب العلم يجده جازلته او جه
شرطية ان جزمت الفعلين وموصولة او موصوفة ان رفعتهما ويستحسن
ان يكون فيه كمستفهامية ومن فيه من مبتدأ وخبر الاستفهامية الجملة الاولى وخبر
الموصولة والموصوفة الجملة الثانية وخبر الشرطية الاولى والثانية على
حذاء فى ذلك وقول الشاعر فكفى بنا فضلا على من غيرنا فيمن خفض غيرا زائدة
للتاكيد عند الكسائى وذلك سهل على قاعدة الكوفيين فى ان الاسماء تزاد ويجوز
ان يكون فى قول المصنف موصولة او موصوفة ايضا والاولى والى السباق
والسباق يعنى ان من امعن نظره واذعن ان فى النحو بقية بين حزبه
منه بحيث يحصل به الاتقان والمعرفة لم ينكر على هذا الطالب العارف خبره
الذى اخبر به من جهة نحوه لانه يعول الله تعالى يقرب بسبب يتبعه ما فى هذا التركيب
ان يتكلم من غير لحن جسما يطابق الترتيب ويلطف الله تعالى يقرقا السقيم
من المستقيم فالازم الواجب على الطالب ان يستقيم حاله ويطلب
من الله الكريم بان يتوجه بالله التوفيق بما يعنيه والتقرير ما لا يعنيه و
دعا كما علمنا سبحانه عظم احسانا بقوله اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم ممن سلموا من الغضب والضلال فيا عالم الغيب
والشهادة وانت الكبير المتعال ارحمنا وانعم علينا واستجب دعائنا ربنا
اتنا فى الدنيا حسنة وفى الاخرة حسنة وقنا عذاب النار ربنا هب لنا
من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين واجعلنا للمتقين اماما والحمد لله

وسلام على عباده الذين اصطفى اتفق الشروع لترتيب جميل في شرح
التركيب الجليل في السبع السادس من الربع الثالث من السدس الرابع
ووافق تبييضه ايضا في السبع الثالث من الربع الثاني من السدس
الخامس وكلا السدس من النصف الثاني من العشر
الخامس من العشر الكامل بعد الالف
من هجرة من له العز والشرف

يا طالبا لشرح تركيب جليل تأمل بعون الله الاجر الجزيل
بحمد الله والصلوة على النبي كان اسم اذ خ ترتيب جميل

بسم الله الرحمن الرحيم