هذا الكتاب كافية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل

وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا

الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة

الثلاثة اولا الثاني الاسم والاول الفعل وقد

علم بذلك حد كل واحد منهما الكلام ما تضمن

كلمتين بالاسناد ولا يتاتى ذلك الا في اسمين

وفي اسم وفعل الاسم ما دل على معنى في نفسه غير

مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه

دخول اللام

دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب المركب

الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان يختلف آخره

باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما

اختلف آخره به ليدل على المعاني المعنوية عليه

وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية

والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة العامل

نائبة تقوم مقام المقتضى للاعراب فالمفرد المنصرف

والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا

الرجل خير من المرأة ج

جاءني رجل فاكرمت الرجل عبد حارثي

والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة
غير المنصرف بالضمة اخوك وابوك وحموك وهنوك
وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف
والياء المنقوص وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف
والياء جمع المذكر السالم والواو وعشرون وأخواتها
بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا وعلاء مطلقا
او استثقل كقاض رفعا وجرا ومحو مسلي رفعا و
اللفظ فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من
تسع او واحدة منهما تقوم مقامهما وهي عدل

ووصف

ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل
وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب
وابراهيم ومساجد ومعدي كرب وعمران واحمد
وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او
للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم مقا
مها الجمع والف التانيث فالعدل خروجه عن صيغته
الاصليت تحقيقا كثلث ومثلث واخر وجمع
او تقديرا كعمر وباب قطام في بني تميم الوصف شرط

ان تكون وصفا في الاصل فلا تغيره الغلبة فلذلك صرف
مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم
للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر وا
واخيل للطائر **التانيث** بالتاء شرط العلمية والعنوي
كذلك وشرط تحتم تانيثه زيادة على الثلثة او تحرك الاوسط
او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور يمتنع
فان سمي به مذكر فشرط الزيادة على الثلثة فقدم منصرف
وعقرب ممتنع **المعرفة** شرطها ان تكون علمية **العجمة**
شرطها ان تكون علمية في العجمة وتحرك الاوسط او زيادة

على الثلثة

على الثلثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع **الجمع** شرط
صيغة منتهى الجموع بغير تاء كمساجد ومصابيح واما فرازنة
فمنصرف وحصاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول
عن جمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمي حمل
على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال
ونحو جوار رفعا وجرا مثل فاض **التركيب** شرط العلمية
وان لا يكون باضافة ولا باسناد مثل بعلبك **الالف**
والنون ان كانا في اسم فشرط العلمية كعمران او في صيغة
فعلان فعلانة وفعل وجود فعلى ومن ثمة اختلف

في رحمان دون سكران ونرمان **وزن الفعل** شرطه
ان يختص بالفعل كشتر وضرب او يكون في اوله زيادة
كزيادته غير قابل للتاء ومن ثمة امتنع احمر وانصرف يعمل
وما فيه علتيه مؤثرة اذا نكر صرف لمانعين من انها
لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل
وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب
او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش في مثل
احمر على اذا نكر باعتبار الاصفة الاصلية بعد التنكير
ولا يلزمه باب حائض لما يلزم من اعتبار متضادين

في حكم

في حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة **بتجر** بالكسر
المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية **فمنه الفاعل**
وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه
على جهته قبله به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه
والاصل ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد
واستتر ضرب غلامه زيدا واذا اتقى الاعراب لفظا
فبهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله
بعد الا او معنا ما وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع
بعد الا او معنا ما او اتصل مفعوله وهو غير متصل

5

وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
في مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومحتبط تما تطلع النوائح وجوبا في مثل قوله
تعالى وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذف فاعل معنى في مثل نعم لمن قال اقام زيد و
اذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون في الغالبة
مثل ضربني واكرمني زيد وفي المغلوبة مثل ضربت و
اكرمت زيدا وفي الغالبة والمغلوبة مختلفين
ويختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون اعمال الاول

فان اعملت

فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول
على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز
خلافا للفراء وحذف المفعول ان استغني عنه
والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل
في الثاني والمفعول على المختار الآن بمنع مانع فتظهر
وقول امرئ القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال
ليس منه لفساد المعنى المفعول ما لم يسم فاعله
كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرط ان تغير
تغيير صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع المفعول

الكلم

الثانى من باب علمت ولا الثالث من باب
اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول
تعين انه يقول ضُرِبَ زيدٌ يوم الجمعة امامُ الامير ضربًا
شديدًا فى داره فتعين زيد وان لم يكن فالجميع سواء
والاول من باب اعطيت اولى من الثانى ومنها
المبتداء والخبر فالمبتداء هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية
مسندًا اليه او الصفة الواقعة بعد النفى والف الاستفهام
رافعة لظاهر مثل زيدٌ قايم وما قايم الزيدان وأقايم الزيدان
ان فان طابقت مفردًا جاز الامران والخبر هو المجرد

المسند به

المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل المبتداء التقديم ومن
ثمة جاز فى داره زيدٌ وامتنع صاحبها فى الدار وقد يكون المبتدا نكرة
اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل
فى الدار ام امرأة وما احد خير منك وشرٌّ اهرَّ ذا ناب وفى الدار رجل و
سلام عليك والخبر فقد يكون جملة مثل زيد ابوه قايم وزيد قام
ابوه فلا بد من عايد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر تقدم
بجملة واذا كان المبتدا مشتملا على ما له صدر الكلام مثل من ابوك
او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل منك افضل منى ولكان
واذا اختلفا تعين المعرفة للخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل ابن زيد او كان معى مال فى الدار
رجل او المتعلقة ضمير يرجع للمبتداء مثل ثمرة مشتهاها زيدًا او كان خبرًا عن
ان مثل عندى انك قايم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد
عالم عاقل وقد يتضمن المبتدا معنى الشرط فيجب دخول الفاء فى الخبر
وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما
مثل الذى يأتينى او فى الدار فله درهم وكل رجل يأتينى او
الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم
ان بهما وقد يحذف المبتداء لقيام قرينة جواز القول السهل الهلال
والله والخبر جواز امثل خرجت فاذا الاسبع ووجوبا فيما النص

وهل المبتدء ان اتحدا
يكون معرفة وقد يكون
بنكرة اذا اختصت بوجه ما
وهو فى ستة مواضع الاول
فيما اذا كان النكرة موصوفة
فتكون كقولهم لعبد مؤمن
خير من مشرك وان
اذا كان الخبر ظرفا
ع النكرة فنحو
مثل رجل فى الدار ا
امرأة والثانى
فيما كان النكرة
بعد حرف النفى مثل ما
احد خير منك والثالث
فيما كان المبتدء عاملا
فى النفى والرابع فيما
كان اظهر ضرفا ان
بين فيما كان المبتدء
كلام عليك فقد
تمت بسم الله

في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما وما
ومثل كل رجل وضيعته ومثل لعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها
واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كائن
خبر المبتدا الا في تعدده الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس هو
المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ضربني فيها ويحذف كثيرا
وبنو تميم لا يشبهونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو
في لا شاذ المنصوب هو ما اشتمل على علم المفعولية
فمنه المفعول المطلق وهو اسم فعل او فاعل فعل مذكور بمعناه
ويكون للتأكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة
وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون
بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا كقولك لمن قدم غير معدم وجوبا سماعا مثل
سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا
في مواضع منها ما وقع مشبتا بعد نفي او معنى نفي داخل
على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا
وما انت الا سير البريد وانت سيرا وزيد سيرا سيرا

ومنها

ومنها وقع تفصيلا لامر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق
فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتنبيه عملا جا بعد جملة
مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت بزيد فاذا
له صوت صوت حمار وصراح صراح الثكلى ومنها ما وقع مضمون
جملة لا محتمل لها غيره مثل له علي الف درهم اعترافا وبيتي
توكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل
زيد قائم حقا وبيتي توكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى لبيك و
سعديك المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت
زيدا واعطيته زيدا درهما وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قال من ضرب ووجوبا في اربعة
مواضع الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم اهلا وسهلا
والثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعوا
لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل
يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة
مثل يا لزيد وينصب لالحاق المضاف ولا لام مثل يا زيدا وينصب
ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين
والرابع المنادى المبنى المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان

والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب
على محله مثل يا زيد الفاضل والعاقل والخليل في المعطوف
يختار والرفع وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان
كالمنعوت فكالخليل والا فكابي وذو الاضافة تنصب و
البدل والمعطوف غير مذكر حكمه حكم المستغاث والعلم الموصوف
بابن مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف باللام
قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والنكرة ارفع الرجل
لان المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب
وقالوا يا الله حاصة وذلك مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب
والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلام ويا غلامي وبا
وبا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت
فتحا وكسرا ويا الالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم حاصة
مثل يا ابن يا غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم المنادى
جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره تحقيقا وشرطه
ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما
علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان كان
في آخره زيادتان في حكم واحدة كاسماء وعمران او حرف

صحيح

صحيح فصل مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذف
حرف ان وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير
ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال
يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا
ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو المتوجع
عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنا
ولذلك زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس فلت
واغلاميه واغلاميكموه ولذلك الهاء في الوقف ولا يندب
الا المعرف فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل وازيد الطويلاه خلا
فالبونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس
والاشارة والمستغاث والمندوب مثل يوسف اعرض
عن هذا ويا ايها الرجل وشذ اصبح ليل واطرق كرا وقد
يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا
الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم
بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه او سلط عليه
هو او منا النصب مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت
غلامه حبست عليه بنصب بفعل بغيره مابوه اي

زيدا

ضربت وجاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع
بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها
كالواو مع غير الطلب واذ اللمفاجات ويختار النصب
بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي
وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيثه وفي الامر والنهي
وعند خوف لبس مفسر بالصفة كقوله بعجبني انا كل شيء خلقناه
بقدر وبستوي الامران في مثل زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب
بعد حرف الشرط وحرف التخصيص مثل ان زيدا ضربته وليس مثل
ان زيدٌ ذهب بعمرو فالرفع لازم وكذلك كل شيء فعله في الذكر و
نحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء بمعنى
الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار
النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده
او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف
والطريق الطريق ويقول اياك من الاسد ومن ان تحذف
وتقدير من فلا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان
وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك

ظروف المكان

وظروف المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر المبهم بالجهات
الست وحل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما
ولفظ مكان للكثرة وما بعد دخلت مثل دخلت الدار
على الاصح وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير
المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا
وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر
وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا
لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود المفعول معه مذكور بعد
الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا
وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا وان
لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى
وجاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب
مثل حالك وزيد او ما شانك وعمرو والان المعنى ما لصنع
ما تبين هيئة الفاعل والمفعول به لفظا او معنى مثل ضربت
زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل
او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة
غالبا وارسلها العرب ومررت به وحده مئاول فان كان

صاحبها نكرة وجب تقديمها والتقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف والمجرور في الاصح وكل حال دل عليه على هيئة صح ان
يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية قالا
سمية بالواو والضمير او بالواو وحده او بالضمير وحده وما شبهها
بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة
او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا
ويجب في الموكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها
ان تكون معرفة لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام
المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار
غالبا اما في عدد نحو عشرون درهما وسابع واما في غيره
نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا او عن النسبة
مثلها زيدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع و
يجمع في غيره ثم كان بتنوين او بنون التثنية جازت الا
ضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والمحض
الكثر والثاني عن نسبة في جملة او حاضنا كها مثل طاب زيد
نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما وفي
اضافة نحو لله دره طيبه اباوابوة ودارا وعلما والله دره

فارسيا هذا

فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله ما انتصب عنه جاز
ان يكون له او لمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما
قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان صفة
كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز والاصح
ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد والمستثنى
متصل ومنفصل فالمتصل هو المخرج من متعدد لفظا او
تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور بعد ما غير مخرج
وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب
او مقدما على المستثنى منه او منقطعا في الكثر او بعد خلا وعدا
في الكثر او ما خلا او ما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب
ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى
منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب
العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الوجب
ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا
يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على
اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد
فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيئ لان من لا ترد الاشبات

على عامله

وبا ولا لاتقدران عاملين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض
النفي بالاخلاف ليس زيد شيء الا شيء لانهما عملت للفعلية
فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثم
جاز ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير
وسوى وسواء وبعدها شاع الاكثر واعرب غير فيه كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير
محصور لتعذر الاستثناء مثل قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب
على الظرفية على الاصح حيث كان واخواتها هو المسند بعد دخولها
مثل كان زيد قائما واخواته كاخر خبر المبتدا ويتقدم معرفة وقد
يحذف عامله في مثل التاس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير
وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان
زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد
دخولها اليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لاغلام رجل ظريف

ولا عشرين

ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به
وان كان مضافا او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير
ومثل قضية ولا ابا حسن لها متاول وفي مثل لا حول ولا قوة
الا بالله حسنة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما
ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا ادخلت الهمزة
لم يغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت
المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا لا رجل ظريف
ظريفة وظريفا والا فالاعراب والعطف على اللفظ
وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابا له ولا
غلامي له جائز تشبيها بالمضاف لمشاركته له في اصل
معناه ومن ثمة يجيز لا ابا فيها وليس بمضاف
لفساد المعنا خلافا لسيبويه ويجيء كثيرا في مثل لا عليك
اي لا باس عليك خبرها ولا المشبهتين بليس
هو المسند بعد دخولها وهي لغة اهل الحجاز واذا
زيدت ان بعدها او انتقض النفي بالا او تقدم
الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع المجرور
بها مشتغل على علم المضاف اليه كل اسم نسب

والمضاف اليه

اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً او تقديراً واذا
التقدير شرطه ان يكون المضاف اسماً مجرداً التنوينه
لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون
غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام
فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في
جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل
مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد
تعريفاً مع المعرفة وتخصيصاً مع النكرة وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون
من النكرة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى
معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد
الا تخفيفاً في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه
وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز ضارباً زيد والضارب
زيد خلافاً للفراء وضعف الواهب المائة الرهان و
وعبدها واما جاز الضارب الرجل حملاً على المختار في
الحسن الوجه والضارب زيد وشبهه فيمن قال انه مضاف

حملاً على

حملاً على ضارب ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة
الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة
الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق
ثياب متأول ولا يضاف اسم فاعل للمضاف اليه في العموم
والخصوص كليث واسد وحسن ومنع لعدم الفائدة بخلاف
كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه
متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به
الى ياء المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان
اخره الفاً ثبت وبدل تقلبها لغير التثنية ياء فان كان
ياء ادغمت وان كان واواً قلبت ياء وادغمت وفتحت
الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخي وابي و
جاز المبرد اخي وابي وتقول حمى وهي ويقال فمي في الاكثر و
فمي واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء
افصح منهما وجاء حم مثل يد وحبث ودلو وعصاً مطلقاً وجاء
هن مثل يد مطلقاً ودو لا يضاف الى مضمر ولا بقطع

النعت

كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة

تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً وفائدته تخصيص او

توضيح

73

وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد مثل نفخة واحدة
ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه
لغرض المعنى عموما مثل يميني وذي حال او خصوصا مثل
مررت برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا و
توصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف
بحال الموصوف وبحال متعلقة مثل مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد
والتنكر والافراد والتثنية والجمع والتانيث والتذكير والثاني
يتبعه في الجملة الاول وفي البواقي كالفعل ومن ثمة
حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه
ويجوز قعود غلمانه والضمير لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثمة لا يوصف ذو اللام الا بمثله او
بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب بهذا
بذي اللام للابهام ومن ثمة ضعف مررت بهذا الابيض
وحسن مررت بهذا العالم العطف تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا عطف

على الضمير

على الضمير المرفوع المتصل اكد بمنفصل نحو ضربت انا وزيد
الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا
عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد
والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثمة لم يجز ما
زيد بقائم او قاعد ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي
يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية واذا عطف
على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا في نحو في الدار
زيد والحجرة عمرو وخلافا لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة اذا الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير
اللفظ الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ
كلها والمعنوي بالفاظ محفوظة وهي نفس وعين و
كلا لهما وكل واجمع واكتع وابصع فالاولان يعمان باختلاف
ضميرهما وضميرهما نحو نفسه وعينه والنفسهما
والعينهما والثاني للمثنى كلاهما والباقي لغير المثنى باختلاف
الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في
البواقي اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا
ذو اجزاء ويصح اقترانها حسا او حكما مثل اكرمت القوم

كلهم واشتريت العبيد كلهم بخلاف جاء زيد كله واذا اكد
الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين الد بمنفصل مثل
ضربت انت نفسك والبغ واخواه اتباع لاجمع فلا
يتقدم عليه وذكر بادونه ضعيف **البدل** تابع مقصود
بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل وبدل البعض و
بدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول
والثاني جزوه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرها
والرابع ان يقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان
معرفتين ونكرتين مختلفين واذا كان نكرة من معرفة
فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين
ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل
الا من الغائب مثل ضربت زيدا **عطف البيان**
تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص
عمر وفصل من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك
البكري بشر **البناء** ما ناسب مبني الاصل او وقع غير
مركب وحكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقياس
ضم وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارة

والموصولات

والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات و
الكنايات وبعض الظروف **المضمر** ما وضع لمتكلم او مخاطب
او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل
فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه وهو
مرفوع ومنصوب ومجرور فالاول ان متصل ومنفصل
والثالث متصل فقط فاقل ذلك جملة انواع الاول ضربت
وضربت الى ضربين والثاني انا الى هين والثالث ضربني الى
ضربهن واتى الى انهن والرابع اياي الى اياهن وان من
غلامي والى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل خاصة يستتر
في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا
والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا
يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقدم على عامله
او بالفصل بالغرض او بالحذف او يكون العامل معنويا
او حرفا او الضمير مرفوع او يكونه مسندا اليه صفة جرت على
غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك
والشر وانا زيد وانت قائما وهند زيد ضاربته هي واذا
اجتمع ضميران وليس احدهما اعرف وقد تمنه ملك

فرق فان كان احدهما

الخيار في الثاني مثل اعطيتكه وخربتكه والا فهو منفصل
مثل اعطيته اياك واياه والمختار في باب حبذا كان الانفصال
والاكثر لولا انت آه وعيت الى اخرها وجاء لولاك وعداك
الى اخرها ونون الوقاية تجمع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع
عربا عن نون الاعراب وانت مع النون فيه ولدن وان
واخواتها مخيرة ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط
وعكسها لعل ويتوسط بين المبتداء والخبر قبل
العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدا
يسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وشرط ان يكون
الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل
افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب
يجعله مبتداء وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب
يسمى ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون
منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا على حسب العوامل
مثل هو زيد قايم وكان زيد قايم وانه زيد قايم وحذفه
منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه لازم
الاسماء والاخبار ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر

ولمثناه ذان وذين

ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه وتهي
وذهي ولمثناتان وتين ولجمعهما اولاء سواء قصروا و
يلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي
خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك
الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال
ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك
وذانك وتانك مثل ذين وتين واولالك مثل ذلك واما
ثمة وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم خبرا
الا بصلة وعايد وصلته جملة خبرية والعايد ضمير له
وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذي و
التي واللذان واللتان بالالف والياء والتاولى واللذين
واللاتي واللاء واللاتي واللائي واللواتي ومن وما واي
واية وفواطائية وذا بعد ما للاستفهام والالف
واللام وللعايد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي
صدرتها وجعلت في موضع المخبر عنه ضمير الها واخرته
خبرا فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي
ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية

حاضة ليصح بناء اسم الفاعل او المفعول فان تعذر امر
منها تعذر الاضمار ومن ثمة امتنع في ضمير الشان و
الموصوف والصفة والمصدر العامل والحال والتمييز
المسحق لغيرها والاسير المشتمل عليه وما الاستفهامية مو
صولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى
شيء وصفة ومن كذلك الا في التمام والصفة واي
واينما وهي معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها
وفي ماذا صفت وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع
والاخر اي شيء وجوابه نصب اسماء الافعال ما كان
بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات
ذلك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس
كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا كفي روصفة ممتنل
فساق مبنية لمشابهتها عدلا وزنة وعلما للاعيان
مؤنثا كقطام وغلاب مبنية في الحجاز معرب في بني
تميم الا ما في آخره راء نحو حضار الاصوات كل لفظ
حكي به صوت او صوت به للبهائم فالاول كغاق
والثاني كنخ المركبات كل اسم تركيب من كلمتين

ليس

ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة
عشر وحادي عشر واخواتها الا اثنى والا اعرب الثاني
كبعلبك وبني الاول في الاصح الكنايات كم وكذا اللعدد
وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية تميزها
منصوب مفرد والخبرية مجرور ومفرد ومجموع وندخل
من في تميزها ولها صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا و
منصوبا ومجرورا فكل ما بعد فعل غير مشتغل عنه بضميره
كان منصوبا ومعمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف
مجرور والا فهو مرفوع مبتدا وان لم يكن ظرفا وخبرا ان
كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي
مثل كم عمة لك يا جرير وحالة ثلثة اوجه وقد يحذف
في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف منها ما قطع
عن الاضافة كقبل وبعد واجرى مجراه لا غير وليس
غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة
في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط
فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجاة
فيلزم المبتدأ بعدها واذ للماضي ويقع بعدها الجملتان

ومنها اين وانى للمكان استفهاما وشرطا وحتى للزمان
فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما
ومذ ومنذ بمعنى اول المدة قبليهما المؤرخ المعرفة وبمعنى
الجميع قبليهما المعصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل
وان او ان فيتقدر زمان مضاف وهو مبتدأ وما
بعده خبره خلافا للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء
لدن ولدن وكدن ولد ولد ولد وقط للماضى المنفى
للمستقبل المنفى والظروف المضافة الى الجملة اذ يجوز
بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان وان
المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشئ بعينه وهى المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام او بالنداء والمضاف
الى احدا هذه والعلم ما وضع لشئ بعينه غير متناول
غيره بوضع واحد واعم فيها المضمر المتكلم ثم المخاطب
والنكرة ما وضع لشئ بعينه اسماء العدد ما وضع
للمكية آحاد والاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة
واحد الى احد عشرة ومائة والف تقول واحد واثنان
واحدة واثنتان ثلثة الى عشرة ثلث الى عشر اثنى

عشر احدى

عشرة اثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة
عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الثين
عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون احدى
وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة و
تسعين مائة والف مائتان والفان فيهما ثم
بالعطف على ما تقدم وفى ثمانى عشرة فتح الياء وجاء
اسكانها وشذ حذفها بفتح النون وتمييز الثلثة
الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا فى ثلث
مائة الى تسع مائة وكان قياسها مأة او مائتين
وتمييز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب ومفرد
وتمييز مائة والف وشنتها وجمعه مخفوض مفرد وان
واذا كان المعدود مؤنثا والافظ احذرا او بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ
التمييز عنهما مثل رجل ورجلان لافادته النقص
بالمقصود بالعدد وتقول فى المفرد باعتبار تصيره
الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار
حاله الاول والثانى والاولى والثانية الى العاشر

والعاشرة والحادى عشر والحادية عشرة والثانى عشر
والثنية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن
ثمة قيل فى الاول ثالث اثنين اى مصيرها من تثنيتها
وفى الثانى ثالثت ثلثة اى احدثا وتقول حادى عشر
احد عشر على الثانى حاصة وان شئت قلت حادى
احد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول
المذكر والمونث والمونث مافيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث
التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقى و
لفظى فالحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان كامراة وناقة
واللفظى بخلافه كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل
فيا التاء وانت فى ظاهر غير الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر
الجمع مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقى وضمير العاقل
غير السالم فعلت وفعلوا والنا، والايام فعلت
وفعلن المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة ليدل على ان معه مثل من جنسه و
المقصور ان كان الفه عن واو وهو ثلاثى قلبت واوا
والا فيا الياء

والا فيا الياء والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت و
ان كانت للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف
نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث فى ضعيفان و
البيان المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفرده
بتغيير ما فتحه او تركيب ليس بجمع على الاصح وكوفلك
جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح المذكر والمونث المذكر
ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان
آخره ياء ما قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان
كان مقصورا حذفت الالف وبقى ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما مذكر علم
يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل
فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران و
سكرى ولا مستوى ما فيه مع المونث نحو جريح وصبور
ولا بناء تانيث مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة
وقد شذ نحو ارضين وسنين والمونث ما لحق آخره
الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون

معرفة جمع بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون خبرا
كبيض والاجمع مطلق جمع التكسير ما تغير بناء واحده
كرجال وافراس وجمع القلة افعل افعال وافعلة و
فعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر اسم الحدث
الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماعي ومن غيره
قياسي تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا
ويعمل عمل فعله حاضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا
مطلقا ولا متقدما معمول عليه ولا يضمر فيه ولا
يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالفعل
للمفعل فان كان بدلا فيه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق
من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من
الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو مخرج ومستخرج ويعمل
عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد
على صاحبه او الهمزة او ما كان كان للماضي وجب الاضافة
معه خلافا للكسائي فان كان له معمول آخر فيفعل
مقدرا فان

الخروج عنهم باضافتهم اليه والثاني ان تقصد
زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز ويحسن
احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة
لمن هو له واما الثاني والمعرب باللام فلا بد
من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير
فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل
الا ان يعلم ولا يعمل في مظهر الا اذا كان نفيا
وهو في المعنى لسبب منفصل باعتبار الاول على
ثقة باعتبار غير منفيا منتفيا مثل ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه
بمعنى حسن مع انهم يرفعونه فصلوا بين احسن
ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول
ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل من عين
زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رايت
كعين زيدا احسن فيها الكحل مثل حدرت

على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع
حين يظلم وادياً اقل به ركب اتوه تآنية و
الخوف الا ما وقى الله سارياً **الفعل** ما دل
على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف
والجوازم ولحوق بنا فعلت وتاء التانيث
ساكنة **الماضي** ما دل على زمان قبل زمانك
مبنيا على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك
والواو **المضارع** ما اشبه الاسم باحد حروف
نائت لو قوعه شتركاً او تخصيصه بالسين او
سوف فالهمزة للمتكلم مفرداً او النون له
مع غيره والتاء للمخاطب وللمؤنث والمؤنثين
والياء للغائب غيرهما وحرف المضارعة مضموم
في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يوجب من الفعل
غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع

مؤنث

مؤنث وما عرابه رفع ونصب وجزم فا
لصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية
والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة
نقطا والسكون مثل يضرب والمتصل به
ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون
وتضربين والمعتل بالواو والمضارع المعتل الاخر
بالضمة والفتحة تقديراً والحذف ويرفع اذا تجرد
الناصب والجازم مثل يقوم زيد وينتصب
بان ولن وكي واذن وبان مقدرة بعد حتى ولام
كي ولام الجحود والفاء والواو وواو وفان اريد ان
تحسن الى وان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد
العلم مخففة من الثقيلة وليست بهذه مثل
علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع
بعد الظن يغنيها الوجهان ولن مثل لن ابرح
ومعناها نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد

ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل
اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو و
الفاء فالوجهان وكي مثل كي ادخل الجنة ومعناها
السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى
قبلها بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى ادخل
الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير
حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا
او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع
فيجب السببية مثل مرض حتى لا يرجونه
ومن ثمة امتنع الرفع فكان سيري حتى
ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها
وجاز في كان سيري حتى ادخلها في التامة
وايهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت
لادخل الجنة ولام الجحود لام تأكيد بعد النفي
كان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء

بشرطين

بشرطين احدهما السببية والثاني ان لا يكون قبلها
امر او نهي او استفهام او نفي ايمن او عرض
والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل
ذلك او بشرط معنى الى ان او الآن والعاطفة اذا
كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان
مع لام كي والعاطفة وجب مع لا في اللام ويجزم
بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم وهي ان
ومتى وايان واذما وحيثما وأين وحيث وما ومن
وأي وأنى وأما وكيفما واذا فشاذ وبان مقدرة
فلم تقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها و
تختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل
ولام الامر اللام المطلوب بها الفعل ولا النهي
المطلوب بها الترك وكلم المجازاة تدخل
على الفعلين السببية الاول ومسببيته
الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كان

22

فان كانا مضارعين فالاول فالجزم وان كان
الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير
قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والالفا فالفاء و
يجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان
مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض اذا قصد التسبيب مثل اسلم تدخل
الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل
النار خلافا للكسائي لان التقدير ان لا
تكفر مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل من
الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة
وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن
ليس بياء زدت همزة وصل مضمومة
ان كان بعده ضمة مكسورة في سواه مثل
اقتل واضرب واعلم وان كان ياء

مفتوحة

مفتوحة مفتوحة فعل مالم فاعله هو ما حذف
فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره
ويضم الثالث مع همزة الوصل ويضم الثاني مع
التاء خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل
وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير
وانقيد دون استخرج واقيم وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين
تنقلب فيه الفا المتعدي وغير المتعدي فان
للمتعدي ما يتوقف فهما عليه متعلق كضرب
وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون
الى واحد كضرب واثنين كاعطى وعلم و
الى ثلثة كاعلم واري وابنا ونبا واخبر
وخبر وحدث فهذه مفعولها الاول كمفعول
اعطيت والثاني والثالث كمفعولي
علمت افعال القلوب ظننت وحسبت

وزعمت

وخلت وظننت وعلمت ورايت ووجدت
تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي
عنه فتنصب الجزئين ومن خصايصها
انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف باب
اعطيت ومنها انه يجوز فيها الالغاء واذا
توسطت او تاخرت لاستقلال الجزئين
كلاما تاما مثل زيد علمت قايم ومنها
انها تعلق قبل الاستفهام والنفي و
اللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو و
ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشيء واحد مثل علمني
منطلقا وبعضها مع احرف يتعدى به الى
واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت
بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة

ما وضع

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي
كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل
وبات وزال وبرح وفتى وانفك وما فتى وما برح وما
دام وليس وقد جاء ما جائت حاجتك
وقعت كلها خبرية تدخل على الجملة الاسمية
لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول و
تنصب الثاني مثل كان زيد قايما فكان
تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دايما
او منقطعا وبمعنى صار وتكون فيها ضمير
الشان وتكون تامة بمعنى تثبت ووجد
وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى
لاقتران مضمون الجملة بادوقاتها وبمعنى
صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار

24

وما زال وما فتئ وما برح وما انفك لاستمرار
خبر الفاعل بها سد قبله ويلزمها النفي وما دام
لتوقيتها وبندرة ثبوت خبر ما قبلها وقد كان
ثمة احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون
الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقدم اخبارها
كلها على اسمائها وهي في تعليمها عليها على
ثلثة اقسام قسم يجوز دخوله من كان الى راح
وقسم لا يجوز وهو ما اولها ما خلا فان لابن كيسان
في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس
افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او
حصولا او اخذا فيه فالاول عسى نحو هو
غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج زيد
وقد يحذف ان والثاني كاد تقول كاد
زيد وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد و
هو كالافعال على الاصح وقيل يكون
للاثبات

للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات
وفي المستقبل كالافعال ممكنا بقوة تقرب
وما كاد يفعلون وبقول زلزة اذا
غير البهيمة الحيوان لم يكد رئيس الهوى
من صب مبتت بوزن والثالث
جعل وطفق وكرب واخذ وهي مثل
كاد او مشارك وهي مثل عسى وكاد
في الاستعمال فعل التعجب ما
وضع للانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين
مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد
ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل
التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما
اشد استخراجه واشد باستخراج ولا
يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخر

ولا فصل واجاز الزجاج الفصل بالظرف
وما مبتدأ نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر
موصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه
فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل مفعول
عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة وفي
فقيه ضمير افعل المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطها ان
يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها
او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما يشتمل
فتعاهى وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ
ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل
زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل
القوم الذين او شبهه مناول وقد يحذف
المخصوص اذا علم نحو نعم العبد فنعم الماهدون
وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا

ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوصا نعم ويجوز ان يأتي قبل المخصوص
او بعده تمييز وحال عاد في مخصوصه
الحرف ما دل على معنى في غيره ومن
ثمة احتاج في جزئيته الى اسم او فعل
حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او
معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى
وفي والباء واللام ورب والواو والتاء وواو
القسم وباؤه وعن وعلى والكاف مذ
ومنذ وخلا وعدا وحاشا فمن للابتداء
والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب
خلافا للكوفيين والاخفش وقد تكون من
مع وشبهه مناول والى للانتهاء ويعقبه
مع قليلا وحتى كذلك ويعقب مع كثيرا وتختص
بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية ويعقب

على فلبلا والباء للالصاق وللاستعانة
والمصاحبة والمقابلة والبعدية والظرفية
وزائدة في الخبر في النفي وفي الاستفهام
قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك
زيد والغي بيده واللام للاختصاص والتعليل
وزائدة ويعني عن مع القول ويجمع الواو
في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها
صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح
وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل
على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد
ومذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز و
لمحفرها وقد تدخل على الجمل وواو وبا تدخل على نكرة
موصوفة وواو القسم انما يكون عند حذف
الفعل بغير السؤال مختصة بالظاهر
والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء

بسم الله تعالى عم نفعنا

اعم منها في الجر ويتلقى القسم باللام وان
وحروف النفي وقد يحذف جوابه اذا اعترض او
تقدم ما دل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء
وقد يكونان اسمين بدخول من والكاف
للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما وتختص با
لظاهر اسما ومذ منذ للزمان للابتداء في الماضي
والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته مذ شهرنا وبومنذ
وحاشا وعدا وخلا للاستثناء والحروف
المشبهة بالفعل ان وان وكان ولكن
وليت ولعل ولها وتدخل على الافعال فان
لاعتبار معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد
ومن ثمة وجب الكسر في موضع الجمل والفتح
في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد
الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة
ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه فاعل
لانه مبتدأ وخبر

صدر الكلام كوني
إن وهي بعليها او
للحقها ما فانها تلي
على الاصح صح

انك صح

فان جاز التقدير جاز الامران مثل من
يكرمني فانى اكرمه واذا انه عبد القفا واللهازم
وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة
لفظا وحكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان
زيدا قائم وعمرو ويشترط مضى الخبر لفظا او تقديرا
خلافا للكوفيين ولا اثر للكونه مبنيا خلافا
للمبرد والكسائي في مثل انك وزيدٌ ذاهبان
ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه و
بينها او على بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف
المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز
دخولها على فعل من افعال المبتدا خلافا للكوفيين
في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر قد حذف على الجمل مطلقا وشذ اسقاطها
في غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف

او قد

او قد او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف
فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك يتوسط
بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى
ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء
ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها
الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى
واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول
الجمع فالواو للجمع مطلقا والترتيب فيها والفاء
للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها و
معطوفها جزء من متبوعه لتفيد قوة او ضعفا
واو واما وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة
لازمة الهمزة الاستفهام يليها احد المستويين
والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب
التعيين ومن ثمة لم يجز ارايت زيدا ام عمرا
ومن ثمة كان جوابها بالتعيين دون نعم

اولا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها
لابل ام شاة **واما** قبل المعطوف عليه لازمة
مع انا جائزة مع لو **ولا وبل ولكن** لاحدهما
معينا ولاكن لازمة للنفي **حروف** التنبيه الا و
اما ويا **حروف** النداء با اعمها وايا وهيا للبعد
واي والهمزة للقريب **حروف** الايجاب نعم وبلى
واي واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبقها
وبلى مختصة بايجاب النفي واي اثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم واجل وجير وان تصدق للمخبر
حروف الشرط ان وان وما ومهما ومن و
ايّ وايّان واللام فان مع ما النافية وقلت مع ما المصدر
ولت وان مع لما وبين الواو القسم وقلت مع
الكاف وسائر اومتى واى واين وان شرطا
وبعض الحروف الجر وقلت مع المضاف ولا
مع الواو وبعد النفي وبعد ان المصدرية

وقلت قبل

وقلت قبل اقسم وشذت مع الظاهر
ومن والباء واللام تقدم ذكرها **حرف التفسير**
اي وان فان مختصة بما في معنى القول
حروف المصدر ما وان فالاولى للفعلية
وان الاسمية **حروف** التحضيض هلا والا
ولولا ولوما لزمها صدر الكلام ويلزم الفعل لفظا
او تقديرا **حرف** التوقع قد وهي للمضارع
للتقليل **حرفا** الاستفهام الهمزة وهل لها
صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل
والهمزة اعم تقول ازيدا ضربت او اضربت
ضربت زيدا وهواجوك وازيد عندك ام عمرو
واثم اذا ما وقع وافق نحو اين وادمن كاين
دون هل **حروف الشرط** ان ولو واما لها
صدر الكلام فان للاستقبال وان تدخل المضي
ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا ومن ثمة

لوانك بالفتح للنية فاعل انطلقت بالفعل موضع
منطلق ليكون كالعوض عما كان جامدا جاز
لتقدره واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط
لزم المضي او معنى وكان الجواب للقسم لفظا
نحو والله ان اتيتني اوان لم تاتني لاكرمنك
وان توسطه بتقدم الشرط او غيره جاز ان
يعتبر وان بلى مثل انا والله ان تاتني اتيك
وان اتيتني والله لا تيتك وتقدم القسم كالتلفظ
بهن نحو لئن اخرجوا وان اطعتموهم واما للتفصيل
والتزم حذف فعلها وعوض بينهما وبين
فاءها جزء ما في حيزها مطلقا مثل اما يوم الجمعة
فزيد منطلق وقبل هو معمول المحذوف مطلقا
وقبل ان كان جائز التقديم فمن الاول
والا فمن الثاني حروف الروع كلا وبمعنى
حقا تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي

لتانيث المسند

لتانيث المسند اليه فاعلا ظاهرا غير حقيقي
فتجيء واما الحاق علامة التثنية والجمع فمتعذر
التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد
الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة
والترنم وحذف من العلم هو صوفا بابن مضافا
الى علم آخر نون التاكيد خفيفة ساكنة ومشددة
مفتوحة وتبدلة مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل
المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض والقسم وقلت في التمني ولزمت
في مثبت القسم وكثرت في مثل لتفعلن
وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع
المخاطبة مكسورة وفيما عداه مفتوح وتقول
في التثنية والجمع المؤنث اضربانان اضربنان
ولا يدخلها الخفيفة خلافا لبعضهم وهما
في غير ما مع الضمير البارز كالمنفصل

فان لم يكن فالمتصل ومن ثمة
قبل هل قرين وهل قرون
وهل مرين واغرودن
وانشون واغرقن
والضفة تحذف
لن اكن وفي الوقف
فبرد ما حذف
ومفتوح ما
قبلها الفا
تقلب
الفا
نحمنه
الذي
الله

كتب الخبر الفقير احمد بن اسمعيل ساكن
الوخزي

ثبت من كان زينب فعلته
مذيوم لبلوغ مه مه
نويت الصوم عدا لله تعالى مه

رب زدني علما فرحما لبت المقبر

رب رجل كريم لقيته

ماحب ومالك
سلا احمد قرا الخ

دعاء [illegible]

اللهم [illegible] منك ولك تقبلها

من ابا[illegible] حبيبك ومحمد

نبيك عليه السلام و

والحمد لله رب العالمين

الله اكبر

اللهم ذدني علما فهما وحكما

اللهم ذدني علما وحلما