هذا كتاب الايضاح

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اما بعد حمد الله ذا الانعام ✽ جاعل النحو
في الكلام ✽ كالملح في الطعام ✽ والصلوة
على نبيه محمد سيد الانام ✽ وعلى آله واصحابه
مؤيدي الاسلام ✽ فان الولد الاعز لا زال
كاسمه مسعودا ✽ والى اهل الخير مودودا اما
استظهر مختصر الافتاح ✽ وكشف عنه بحفظ
فضلة القناع ✽ واحاط بمفرداته حفظا واتقن
عامه من النحو معنى ولفظا ✽ اردت ان انظم من
كلام الامام المحقق ✽ والحبر المدقق ✽ ابي بكر عبد القاهر
بن عبد الرحمن الجرجاني ✽ سقى الله ثراه وجعل الجنة

حتى يعلق بطرفه من لفظه الحلو ما يتخير منه
بنابيع النحو ✽ فسطرت في مخطراته المنضوطة
دون كتبه المبسوطة ✽ فوجدت اكثرها نافعا
بين الامة الثانية والجمل ✽ والتتمة فاستطلت
ان اكلفه جبها ✽ واجله رفعها كراهة ما
فيها من الاشياء المعادة وان كانت
لا تخلو من الافادة فاستصفيت منها
هذا المختصر ✽ نقية عن كل منها ما تكررا
استقلالا للمعاد واستقلالا للمفاد غير مقتصر
فضل التصحيح في مراعاة عباراته الفصيحة ولم
اطو ذكر شيء من مسائلها الا ما ندر او شاع
فيما بينهم وانتشر ولم ازد فيه شيئا اجنبيا
الا ما كان بالزيادة حريا وترجمته بكتاب
المصاح ليستضيء بانواره ويستقي بغمائم
افاداته وكرته على خمسة ابواب الباب

الباب الثالث

الاول في اصطلاحات النحوية الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية الباب الرابع في العوامل المعنوية الباب الخامس في فصول من العربية

الباب الاول في الاصطلاحات النحوية

الكلمة لفظة دلت على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة وجمعها كلمات وكلم وهي على ثلثة انواع اسم وفعل وحرف الاسم ما جاز ان يحدث عنه كزيد والعلم والجهل في قولك جهل زيد والعلم حسن والجهل قبيح او كان في معنى ما يحدث عنه كذو اذا ومتى ونحوها فانك لا تحدث عنها للزوم ظرفيتها ولكنها في معنى الوقت وهو ما تحدث عنه في قولك معنى الوقت وطاب الوقت وآية الاسم ومن علامة اللفظية دخول الالف واللام عليه نحو الغلام والفرس وحرف الجر نحو مررت بزيد والتنوين نحو رجل

والفعل

والفعل ما دخل قد والسين وسوف نحو قد خرج ويستخرج وسوف يخرج وحرف الجزم نحو لم يخرج والتصل به الضمير المرفوع نحو الكرمت والكرما والكروا وتاء التانيث الساكنة نحو نصرت ونعمت وبئست ولم تثنه امثلة الاول المفتوح الآخر نحو نصر ودخرج واكرم ويسمى الماضي والثاني ما ينعاقب على اوله احدى الزوايد الاربع وهي الياء للغائب المذكر والتاء للمخاطب المذكر و للغائبة المؤنث والالف للمتكلم الواحد والنون لما فوقه مذكرا كان او مؤنثا نقول يفعل هو وتفعل انت وهي وافعل انا ونفعل نحن ويسمى المضارع وهو مشترك بين الحال والاستقبال فاذا ادخلت عليه لام الابتداء خلص للحال فاذا قال الله تعالى انى ليحزنني ان تذهبوا به واذا ادخلت عليه السين او سوف خلص للاستقبال

والثالث الموقوف الاخر ويسمى الامر الحضر
وكذا كل ما كان مشتقا على طريقة افعل نحو
نحو عد وضع وجرب وحاسب والحرف ما جاء
لمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل نحو هل وبل و
ذلك لان الاسم يكون حديثا ومحدثا عنه
والفعل يكون حديثا ولا يكون محدثا عنه والحرف
اداة بينهما لا يكون حديثا ولا محدثا عنه
واذ قد عرفت ان كلا من هذه الاقسام
الثلثة تسمى كلمة فاعلم انه اذا ائتلف منها
اسم وفعل او اسمان او افاد اسما كلاما وجملة
والجمل اربع فعلية واسمية كما ذكرنا وظرفية
وشرطية نحو عندي مال وان تاتني اكرمك
ولكل منها تقوم مقام المفرد فتكتسي اعرابا محلا و
يكون فيها ضمير عايد الى الاسم الاول وذلك
في ستة مواضع في خبر المبتدا والخبر في باب

ان

ان والخبر في باب كان والمفعول الثاني
في باب ظننت وصفة النكرة والحال وستري
ذلك فصل الاعراب ان يختلف آخر الكلمة
باختلاف العوامل نحو جاءني زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد واسم ما في آخره الف لا يظهر
فيه الاعراب كالعصا والرحى واسم ما في آخره ياء
مكسور ما قبلها ساكن في الرفع والجر ويحرك
في النصب نحو جاءني القاضي ومررت بالقاضي و
رايت بالقاضا كقوله تعالى اجيبوا داعي الله
وما يسكن ما قبل واوه وياءه كدلو وظبي
تحكمه حكم الصحيح والاصل الاعراب ان يكون
بالحركات وقد يكون بالحرف وذلك في الاسماء
الستة المعتل المضافة الى غير ياء المتكلم وهي
ابوه واخوه وفوه وهنوه وحمو ها وذو مال
تقول جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه

35

وكذلك في قبل الواو علامة الرفع والالف على
النصب والياء على الجر وفي التثنية بالالف
والنون او بالياء والنون وفي الجمع بالواو و
والنون نحو جاءني مسلمان ومسلمون ورايت
مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين و
بمسلمين وفي كلا مضافا الى مضمر فحكمه حكم
التثنية تقول جاءني كلاهما ورايت كليهما ومررت
بكليهما واذا اضيف الى المظهر فحكمه حكم العصا
لفظا تقول جاءني كلا الرجلين ورايت كل
الرجلين ومررت بكل الرجلين ويستوي
الجر والنصب في خمسة مواضع وهي التثنية
والجمع كما ذكرنا والثالث الجمع المؤنث السالم
بالالف والتاء نحو جاءني مسلمات ورايت
مسلمات ومررت بمسلمات والرابع ما لا ينصرف
نحو جاءني احمد ورايت احمد ومررت باحمد
والخامس

والخامس الضبر في اكرمتك ومررت بك وانه وله
وكذلك الجمع ومن قام الحرف مقام الحركة
النون في يفعلان وتفعلان ويفعلون و
تفعلون وتفعلين فانها علامة الرفع و
تسقط في الجزم والنصب سقوط الحركة نحو
لم يفعلا ولن تفعلا ولم يفعلوا ولن تفعلوا
ولم تفعلي ولن تفعلي ومن ذلك حرف المد واللين
في الفعل المعتل اللام فانها تثبت ساكنة في
الرفع نحو يغزو ويرمي ويخشى وتسقط في الجزم
سقوط الحركة نحو لم يغز ولم يرم ولم يخش و
يتحرك الواو والياء في النصب نحو لن يغزو و
لن يرمي وتثبت الالف ساكنة في النصب
مثلها في الرفع نحو لن يخشاها عن الحركة فصل
الاسماء على ضربين معرب ومبني وهو ما اختلف
آخره باختلاف العوامل كما ذكرنا ومبني

وهو ما كان حركة وسكونة لا بعامل ثم العرب
على ضربين منصرف وهو ما يدخل الجر مع
التنوين وغير منصرف وهو ما لا يدخل الجر
مع التنوين وكان في موضع الجر مفتوحا
الاسباب التسعة من التصرف تسعة
التعرف والتانيث ووزن الفعل والوصف
والعدل والعجمة والتركيب والجمع الاقصى
والالف والنون المضارعتان لالفي التانيث
متى اجتمع في الاسم سببان منها او تكرر
احد منها منع التصرف وما وجد ذلك فيه احد
عشر اسما وجمعت منها حالة التنكير وهي افعل
صفة نحو احمر وفعلان الذي مؤنثه فعلى نحو
سكران وسكرى والمعدول نحو ثلاث وباع
عدلا عن ثلثة ثلثة واربعة اربعة وما في
آخره الف التانيث ممدودة او مقصورة

نحو حمراء

نحو حمراء وصحراء وحبلى وبشرى والجمع الاقصى
كماساور وانا عيم وما كان على مثالها من الجموع
مما بعد الفه حرفان او ثلثة احرف اوسطها
ساكن كمساجد ومصابيح فان كان الاوسط
متحركا كان الاسم منصرفا كصيافلة فان كان ثاني
الحرفين بعد الف ياء حذفتها في الرفع والجر ونونت
الاسم واشبهتها في النصب بغير تنوين نحو جاءني
جوار ورايت جواري ومررت بجوار وسمته
حالة التعريف وهي الاسم اتجتلى العلم نحو ابراهيم
واسماعيل فان سميت بنحو لحام او فرزدق رجلا
صرفته لان العجمة التنكيرية غير مؤنثة في منع الصرف
وما في آخره الف ونون فزيدتان كعثمان
وسفيان وما فيه وزن الفعل كاحمد ويزيد
وتنكر والمعدول كعمر وزفر عدلا عن عامر و
زاحر المعرفتين والمؤنث لفظا كطلحة وشمس

او معنى كسعاد وزينب والاسمان اللذان جعلا
اسما واحدا المعدى كرب وبعلبك وكل ما لا
ينصرف فى المعرفة فى النكرة الا نحو احمر ان
سميت به رجلا وكذا ما فيه الف التانيث مقصورة
او ممدودة كحمراء وصحراء وحبلى وبشرى وفعلا
الذى مؤنثه فعلى والجمع الاقصى والثلاثى الساكن
الاوسط يجوز فيه الصرف وتركه نحو هند ودعد و
نوح ولوط وما فيه سبب ثالث كجاه وجوز
لم ينصرف النبتة وكذا المتحرك الاوسط كسقر فان
حكمه حكم الرباعى كسعاد وزينب ونحو حذام و
قطام فيه مذهبان الاعراب مع منع الصرف
لكونها معدولة عن حاذمة وفاطمة والاضر
البناء على الكسر وعليه قول الشاعر اذا قالت
حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام
وكذا ابنى على الكسر فعال التى تختص بنداء المؤنث

نحو يا لكاع

نحو بالكاع وباخباث وبافاسق وكذا فعال التى
كانت بمعنى الفعل نحو تراك بمعنى اترك
واترك وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخل
الالف واللام يجر بالكسر تقول مررت بالاحمر
والحمراء وبعمر وعثمانا والبناء ضربان لازم و
عارض فاللازم ما فضتين معنى الحرف كاين
ومتى وكيف اوما اشبهه كالذى والتى
ونحو ذلك والعارض خمسة اشياء المضاف
الى ياء المتكلم نحو غلامى والمنادى المفرد المعرفة
نحو يا زيد والنكرة المفردة مع لا التى لنفى الجنس
نحو لا رجل فى الدار والمركب نحو خمسة عشر وما
حذف منه المضاف اليه وهو قبل وبعد ودون
وتحت وكذا باقى الجهات الست تقول جئت
من قبل زيد ثم تشترك الاضافة وتوبها فتقول
فتعول من قبل ومن بعد وتسمى هذه غايات

على معنى ان غاية المضاف بالمضاف اليه
فاما انقطع عنهن صرن حدودا بينهن كالام
عندها والبنية اللازمة من الافعال الماضي و
الامر بغير اللام والعارض المضارع اذا اتصل به
نون جماعة النساء او نون التاكيد نحو يفعلن
ويفعلن وافعلن والحروف فلا يكون بناؤها الا
لازما لانه لا حظ لها من الاعراب واعلم
ان هذه الكلمات منها ما يعمل ويعمل فيه كعلامة
الاسماء المتمكنة والفعل المضارع ومنها ما يعمل
ولا يعمل فيه كالحروف العاملة نحو من وغيرها
والفعل الماضي والامر بغير اللام والاسماء
المضمنة بمعنى ان غير اي ومنها ما لا يعمل ولا
يعمل فيه كغير العوامل من الحروف والجملات و
نحوها والعامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه
مخصوص من الاعراب والعامل ضربان

لفظي

لفظي ومعنوي فاللفظي ضربان قياسي و
هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل
كذا كقولنا غلام زيد لما رايت اثر الاول في
الثاني وعرفت علته فسم عليه داعر
وثوب بكر وسماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل
كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوزه
كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم واما المعنوي
فتذكروه في موضعه ان شاء الله تعالى

الباب الثاني في العوامل اللفظية القياسية
لاطرادها ولان الفعل منها وهو الاصل في
العمل على الاطلاق واسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة والمصدر واسم المضاف
واسم التام اما الفعل فانه يعمل الرفع
والنصب في الاسماء اما الرفع فلعامة
لان كل فعل يرفع اسما واحدا بانه اذا

اسند اليه معدّما فعل زيد وان لم يكن مضمرا
فضمّ اتا بارزا كالتاء في فعلت او مستكنّا كا
المنوي في افعل ثم ان الفعل على ضربين
متعدّ وغير متعدّ وقد يتعدّى على ثلثة
اضرب متعدّ الى مفعول واحد لقصرت زيدا
ومتعدّ الى مفعولين ثانيهما غير الاول كا
كاعطيت زيدا درهما او هو عين الاول كجعلت
زيدا عالما ومتعدّ الى ثلثة مفاعيل كاعلمت
زيدا عمرا فاضلا وقد يقام المفعول مقام الفاعل
اذا بني له الفعل فيرتفع باسناده اليه كقولك
ضربت زيد واعطي زيد درهما ويجوز اسناده
الى مفعول الثاني الاّ في باب حسبت ومنصوب
الفعل على نوعين خاصّ وعامّ فالخاصّ
ثلثة المفعول به لانه انما يكون للمتعدّي
كما ذكرنا والتمييز لانه انما يكون للمبهم نحو طاب
زيد نفسا

المفعول به ولازم وهو ما تعلق بالفاعل كذهب وقعد

زيد نفسا وتصبب الفرس عرقا وفي التنزيل
واشتعل الرأس شيبا والخبر المنصوب لانه
انما يكون في افعال معدودة على ما سيجيء والعام
جميع المصدر والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه
والحال اما الاول فكل فعل ينصب مصدره سواء
كان مبهما او محدودا او معرفة او نكرة نحو ضربته
ضربا وضربة والضرب الذي تعلم وما كان بمعنى
المصدر ايضا نحو ضربته سوط والمفعول فيه وهو
ظرف الزمان والمكان فالزمان كله ينتصب
بالتضمين مبهما كان او محدودا فالمبهم كالحين
والوقت والمحدود كاليوم والليل والشهر و
الحول تقول سرت حينا ويوما وخرجت يوم
الجمعة والمكان المبهم نحو كالجهات الست
وعندو واسط الدار بالسكون واما المحدود
فلا بدّ له من في نحو صليت في المسجد

وخلفه وفوقه وتحته ويمينه وشماله وعنده وو
سطه ولا يقال صليت المسجد ولا وسط المسجد
بالتحريك وانما يقال صليت في المسجد او في
وسطه واما دخلت الدار فتوسع والمفعول له
وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا له
وخرجت مخافة الشر والمفعول معه نحو استوى
الماء والخشبة نحو جاء البرد والطيالسة
ويذكر بعد الواو الذي يكون بمعنى مع والحال
من المنصوبات العامة الحال وهي بيان
هيئة الفاعل او المفعول به وهي جواب
كيف كان المفعول له جواب لم نحو جاء في
زيد راكبا ورايته جالسا وحق ها ان تكون
نكرة كما ان من حق ذي الحال ان يكون
معرفة فان اردت الحال عن النكرة قدمتها عليها نحو جاءني راكبا رجل وعليه

قول الشاعر

قول الشاعر لعزة موحشا طلل قديم عفاه

كل اسحم مستديم اسم الفاعل كل اسم اشتق لذاة
من فعل ويجري على يفعل من فعله اي يوازنه
في الحركات والسكنات فاذا بعمل عمل ما يجري
عليه اذا اريد به الحال والاستقبال نحو زيد
ضارب غلامه عمرا فينصب كما ان
يضرب كذلك وزيد قائم غلامه فيرفع فقط
كيقوم اسم المفعول كل اسم اشتق لذات من
وقع عليه الفعل وهو يعمل عمل يفعل من
فعله نحو زيد مكرم اصحابه كما يقول يكرم اصحابه
وفي التنزيل ذلك يوم مجموع له الناس اي يوم
يجمع له الناس والصفة المشبهة وهي ما لا يجري
على يفعل من فعلها نحو كريم وحسن وشريف
وشبهت باسم الفاعل في انها يثنى ويجمع ويذكر
ويؤنث ولذا يعمل عمل فعلها تقول زيد كريم

فعلها

آباؤه وشرفت حسبه وحسن وجهه كما تقول كرم
اباؤه وشرفت حسبه وحسن وجهه **والمصدر**
هو الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه وهو
يعمل عمل فعله اذا كان منونا نحو عجبت
من ضرب زيد عمرا كما تقول من ان ضرب
زيد عمرا او قد يضاف الى الفاعل ويترك
المفعول منصوبا نحو عجبت من دق القصار
الثوب وقد يضاف الى المفعول ويترك الفاعل
مرفوعا نحو عجبت من ضرب القصار الجلاد و
يترك ذكرهما كما في قوله تعالى او اطعام
في يوم ذي مسغبة يتيما وقوله تعالى وهم
وهم من بعد غلبهم سيغلبون منوجه على
خلاف القراءتين **الاسم المضاف** كل اسم
اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الاسم
الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور

مضافا

مضافا اليه فالاضافة منقسمة الى عاضربين ٥٥
معنوية اي مفيدة معنى في المضاف تعريفا
او تخصيصا وهي في الغالب يكون بمعنى اللام
او بمعنى من نحو غلام زيد وخاتم فضة والتقطيبة
وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله والصفة
المشبهة الى فاعلها نحو هذا ضارب زيد وحسن
الوجه والاضافة تعاقب التنوين ونون
التثنية والجمع ولا بد في المعنوية المعنوية من
تجريد المضاف من حروف التعريف وتقول
في التقطيبة الحسن الوجه والضارب زيد والضا ربو زيد
والضارب الرجل ولا يجوز الضارب زيد **الا**
التام هو الاسم الذي ينصب التمييز لانه تتم
بالتنوين واستغنى عن الاضافة وهو يقتضي
تمييز الابهام وتمامه باجد اربعة اشياء
بالتنوين نحو ما في السماء قدر راحة سحابا

وبنون التثنية نحو منوان سمنا وقفيزان
برا وبنون الجمع نحو عشرون درهما وبالاضافة
نحو لي ملؤه عسلا ومثله رجلا ويفعال للثلثة الاول
مقادير وهي المساحة والوزن والكيل والعدد
والاخير مقياس والتمييز هو رفع الابهام عن المفرد
كهذا او عن الجملة نحو طاب زيد نفسا وقد سبق
ذكره الباب الثالث في العوامل اللفظية الستة عشر
وهي ثلثة اصناف الصنف الاول حروف وافعال واسماء وجملها
احد وسبعون عاملا على ما ذكره الامام المحقق
في المائة والحروف انواع منها ما يعمل في الاسم
وما يعمل في الفعل وما يعمل في الاسم نوعان عامل
في المفرد وعامل في الجملة وما يعمل في المفرد نوعان
جار وناصب اما الجار فسبعة عشر من
للابتداء الغاية في المكان نحو خرجت من البصرة
وللتبعيض نحو اخذت من المال وللبيان
نحو لي عشرون من الدرهم وزايدة نحو ما جاءني
من احد

من احد والى لانتهاء الغاية في مكان نحو سرت
من البصرة الى الكوفة وحتى بمعنى الى الا
ان مجرورها اما شيء ينتهي به المذكور قبلها نحو
اكلت السمكة حتى رأسها او عنده نحو نمت
البارحة حتى الصباح فالرأس ينتهي السمكة
والصباح عنده ينتهي الليلة ولو قلت حتى
نصفها او ثلثها لم يجز وحتى ان يدخل ما بعدها
في ما قبلها وكلمة الى تدخل على المظهر والمضمر و
حتى لا تدخل على المضمر وفي للظرفية نحو المال
في الكيس ونظرت في الكتابة والباء للالصاق
نحو به داء ومررت بزيد توسع ومنه اقسمت
بالله والواو بدل منها والتاء لا تفعلن والتاء
تالله لا تفعلن بدل من الواو ولغرب مخرجهما
نحو بجاه وتجاه والباء لاصالتها تدخل على المضمر
والمضمر والواو لا تدخل الا على المضمر والتاء

لا تدخل الا على مظهر واحد وهو اسم الله تعالى
والتعدية في ذهب بزيد والاستعانة في كتبت
بالقلم والمصاحبة في دخلت عليه بثياب السفر
واللام للتمليك والاختصاص نحو المال لزيد
والجنس للتفريق وهو ابن له واح له وربّ للتقليل
وتختص بالنكرة ظاهرة او مضمرة نحو ربّ رجل
لقيته وربّ رجلاً وعلى للاستعلاء نحو زيد على
السطح وعليه دين وعن للبعد والمجاوزة
في رميت السهم عن القوس والكاف للتشبيه
نحو الذي كزيد في الدار ومذ ومنذ لابتداء
الغاية في زمان الماضي نحو ما رايته مذ يوم الجمعة
وترفع ما بعدهما اذا كانتا اسمين سواء
اريد بهما اوّل المدة او جميعها نحو ما رايته مذ
يوم الجمعة ومنذ يومًا ويجوز منذ يومين وحاشا
للتنزيه نحو اساء القوم حاشا زيد وخلا وعدا

بمعنى الا

بمعنى الا وتنصب ما بعدهما اذا كانتا فعلين
واذا قلت ما عدا وما خلا تنصب بهما البتة
واما ينصب المفرد فسبعة على ما ذكر في المائتين
الواو التي بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة
ولا تنصب هذه حتى يكون قبلها فعل او يكون
ومعنى فعل نحو ما شانك وزيدًا الآن فيه معنى
لا تضع ولا تلابس وزيدًا وحروف النداء وهي
خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة وتنصب المنادى
اذا كان مضافًا يا عبد الله او مضافًا اليه نحو خير من
زيد وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه
كتعلق من زيد بخير اذ نكرة كقوله الا الاعلى
يا رجلا حديدي واما المنادى المفرد المعرفة وهو
المضموم نحو يا زيد ويا رجل ولكن محله النصب ولذا
جاز في صفة المفردة الوجهان الرفع والنصب
نحو يا زيد الظريف وكذا ما فيه الالف واللام من
الظريف

من المعطوفات نحو يا زيد والحارث والحارث
والطريق في الصفة المضافة النصب لا غير ونحو
يا زيد صاحب عمرو ويا ايها الرجل مثل يا زيد الطريق
واني منادى مفرد معرفة والرجل صفة له و
الهاء مضمة للتنبيه الا انه لا يجوز فيه الا الرفع ولا تدخل
يا على ما فيه الالف واللام الا على اسم الله تعالى وحده
مثل يا الله وان وصفت المضموم يا بن وهو بين
علمين بنيت المنادى مع الابن على الفتح نحو يا زيد
بن عمرو واذا وقع بين العلمين كان كسائر الاسماء
المضافة نحو يا زيد ابن اخينا ونحو المنادى والام
الجارة مفتوحة للاستغاثة نحو يا لله للمسلمين
او للتعجب نحو يا للماء ويا للدواهي وانما فتحت
فرقا بين المدعو والمدعو اليه وقولهم يا للبرهبية
بالكسر على ترك المدعو ويرخم المنادى اذا كان مفردا
علما زايدا على ثلثة احرف نحو يا حار ويا سعـ

ويا عمرو

ويا منصو في حارث ويا سعيد ويا
مروان ومنصور الا ما في آخره تاء التانيث
فانه لا يشترط فيه الزيادة على الثلثة والعلمية
نحو يا ثبة اقبل او اقبلي على اختلاف المعنيين الثاني
والا في الاستثناء وهو اخراج الشيء من حكم
دخل فيه غيره والمستثنى ينصب في الكلام
الموجب التام وهو ما ليس فيه نفي ولا نهي
ولا استفهام وكذا اذا تقدم المستثنى منه
او انقطع عنه نحو جاءني القوم الا زيدا وما جاءني
الا زيدا احد وما جاءني احد الا حمارا وفي غير الموجب
التام يجوز فيه النصب والبدل هو الفصيح وفي
الناقص يكون الا لغوا نحو ما جاءني احد الا
زيد والا زيدا وما جاءني الا زيد وما رايت الا
زيدا وما مررت الا بزيد وحكم غير كحكم الاسم الوا
قع بعد الا نحو جاءني القوم غير زيد احد

وما جاءني أحد غير حمار وما جاءني أحد غير زيد
وغير زيد بالرفع والنصب وما جاءني غير زيد وما
رايت غير زيد وما مررت بغير زيد ومثل ليس سواء
والحروف الداخلة على الجملة ثمانية ستة
منصوبها قبل المرفوع واثنان على العكس
فالستة التي المشبهة بالفعل وهي ان
وان للتحقيق وكان للتشبيه ولكن للاستدراك
وليت للتمني ولعل للترجي تقول ان زيدا منطلق
وبلغني ان زيدا ذاهب وكان زيدا الاسد
وجاءني زيد لكن عمرا ولعل زيدا عائد والفرق
بين ان وان ان ان المكسورة مع اسمها و
خبرها كلام تام مفيد والمفتوحة لا تفيد حتى
يكون ما قبلها فعل كبلغني او اسم كقولك
حق ان زيدا منطلق وبلغني بعد لولا و
بعد علمت واخواتها فان ادخلت اللام

في خبرها كسرت كقوله تعالى والله يعلم انك لرسوله
وتدخل ما الكافة على جميعها فتكفها عن العمل
كقوله تعالى انما الله اله واحد والاثنان اللذان
مرفوعها قبل المنصوب وهما ما ولا المشبهتان
بليس نحو ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك
وما يدخل على المعرفة والنكرة ولا لا تدخل الا على
النكرة واذا اتصلت النفي بالا او قدمت الخبر
على الاسم بطل عملها نحو ما زيد الا منطلق وما
منطلق زيد ولا وجاء وهو ان تنصب
الاول وترفع الثاني وذلك اذا كان الاسم
مضافا الى النكرة او مضارعا له نحو لا غلام رجل
كائن عندنا ولا خيرا من زيد جالس عندنا
واما النكرة المفردة فمبنية معها على الفتح
نحو لا رجل في الدار ويقال له لنفي الجنس فان
كررت مع النكرة المفردة جاز فيه الرفع
والنصب نحو لا حول ولا قوة واما المعرفة

المفردة فلا يقع بعدها الا مرفوعة وهي مكررت
نحو لا زيد في الدار ولا عمرو والحروف العاملة
في الفعل المضارع تسعة اربعة منها تنصبه
وخمسة منها تجزمه اما الناصبة فهي ان المصدرية
ولن لتاكيد النفي في المستقبل وكي للتعليل تقول
احب ان يقوم قيامك ولن تفعل وجئتك
كي تعطيني حقي والرابع اذن وهي جواب وجزاء
تقول لك اذن اكرمك لمن قال لك انا اتيك
وانما تنصب هذه اذا كان الفعل بعدها مقرعا
لها غير معتمد على شيء قبلها فان اعتمد بطل العمل
تقول انا اذن اكرمك وان تاتني اذن لك
اكرمك وكذا اذا زيد بالحال وان لم يعتمد على شيء
نحو اذن اضربك كاذبا وان من بينها اذن خل
على الماضي وتصمران بعد ستة احرف وهي حتى
ولام الجحود واو بمعنى الى او الا واو الصرف
نحو سرت حتى ادخلها وجئتك لتكرمني وما كان
وما كان الله

وما كان الله ليعذبهم ولا لزمنك او يعطيني حقي
ولا تاكل السمك وتشرب اللبن والسادس
الفاء في جواب الستة وهي الامر والنهي والنفي
والاستفهام والتمني والعرض تقول ذرني فاكرمك
ولا تطغوا فيحل عليكم غضبي وما تاتينا فتحدثنا
وابن بيتك فازورك وليت لي مالا فانفقه
والا تنزل فتصيب خيرا وعلامة صحة الجواب
بالفاء ان يكون المعنى ان فعلت فعلت والجازمة
له حرفان ولما النفي الماضي وفي لما توقع ولام الامر الغائب
ولا في النهي وان في الشرط والجزاء تقول لم يضرب
زيد ولما يركب وليضرب ولا تفعل وان تخرج
اخرج وهما مجزومان ابدا اذا كانا مضارعين
فان كانا ماضيين لم يظهر فيهما الجزم خرجت
خرجت فلي كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا
جاز فيه الرفع والجزم نحو ان اكرمتني اكرمك

والكرمك وعليه قول الشاعر وان اتاه خليل يوم
مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم ويجئ الجزاء بالفاء
اذا كان جملة اسمية او امرا او نهيا او دعاء او ماضيا
صريحا نحو ان تاتني فانت مكرم وان لقيته فاكرم
وان اتاك فلا تهنه وان فعلت كذا فجزاك الله
خيرا وان احسنت الي اليوم فقد احسنت اليك امس
ويجزم بان مضمرة في جواب الاشياء الستة التي
تجاب بالفاء الا النفي مطلقا والنهي في بعض المواضع
نحو زرني اكرمك وابن بينك ازرك ولا تفعل
الشر يكن خيرا لك وليت لي مالا انفقه والا تسترك
تصب خيرا ولا يجوز ائتني احدثك ولا تدن من الاسد
ياكلك بالجزم لان النفي لا تدل على الاثبات
ومن السماعية اسماء تجزم المضارع على معنى
ان وهي سبعة من وما واي ومتى وايان وانى
وحيثما واذ ما تقول من يكرمني
اكرم

اكرم وما تصنع اصنع وايهم يكرمني اكرم وانما
يكون اي ابدا واحدا من اثنين او جماعة وبدل
على كونها اسماء انك اسندت يكرم الى ضميرها وادخل
حرف الجر عليها وتنون بعضها وتضبغها نحو بمن
تمر امرر وابيهما واياما تدعوا ادعو ومتى تخرج اخرج
وحيثما مثل اين واذ ما مثل متى وانما تجزم ان
اذا كان معها ما وهي اسماء تنصب اسما مفعولا
على انه تمييز وهي اربعة اولها عشرة اذا ركبت
مع احد الى تسعة نحو احد عشر رجلا وتسعة عشر رجلا
عندك والثاني وكم بوعاشرت كانك قلت
عشرون رجلا عندك ام ثلثون واعشرين
بوعاشرت ام ثلثين وكم الخبرية تضاف الى
المميز مفردا كان او جمعا وهي تقيضة رب
لانها للتكثير ورب للتقليل تقول كم رجل
لقيته وكم رجال لقيتهم والثالث كاي في معنا

كاتى فى معنى كم الخبرية نحو كاتى رجلا عندك
وفيه لغات واستعمالها مع من كثير نحو قوله
تعالى وكم من ملك فى السموات وكاتى من قرية
والرابع كذا اذا كنى به عن العدد تقول عندى
كذا درهما كما تقول عندى عشرون درهما مثلا
ومن الساعة العاملة فى الاسماء علامات تستى
اسماء الافعال اوالها رويد وهو اسم لامر مهل
وبله لدع ويستوى فيهما الواحد والاثنان
والجمع والمذكر والمؤنث تقول يا رجل رويد زيدا و
يا رجال رويد زيدا ويا امرأة رويد زيدا ونساء
رويد زيدا وكذا بله ودونك اسم لخذ وعليك
اسم لالزم وها اسم لخذ وفيها لغات ها والهمزة
فيها كالكاف فى ذاك وتصرف تصريفها تقول ها
ها ما ها م ها ها ما ها ن وتوضع الكاف
موضع الهمزة فيقال هاك الى هاكن وتجمع

بينهما

بينهما فتقول هاءك ومثل هاءك الى هاءكن
وحيهل الصلوة والتهيد اى ائت التهيد و
هيهات الاجراى بعد وشتان زيد وعمرو
اى افترقا وهى تقتضى شيئين وسرعان
ذا اناقة اى سرع وفى هذه الثلثة مبالغة
ليست فى مستمبا تها ومن الساعة انواع
اربعة من الافعال منها الناقصة وهى ثلثة
عشر فعلا كان وصار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات وصار ال وسابرح ومافتئ وما
انفك ودام وليس فهذه الاسم ترفع الاسم
وتنصب الخبر وتفصارها انها لاتتم بالرفع والفرق
بين كان وصار ان صار يدل على وجود معنى
الخبر فى زمان ثان مرتب على زمان سابق لم
يوجد فيه فى الزمان سابق ذالك المعنى وكان
يدل على الزمان الماضى الا يرى انك تقول

وكان الله علما حكيما ولم يضع صار الله عليما حكيما لانه
يدل على الانتقال من حال الى حال وكان يجئ تامة
بمعنى حدث ليوجد او وقع نحو قوله تعالى او كان
ذو عسرة وكذا اصبح واخواتها اذا اريد بها الدخول
في الاوقات الخاصة ومافي حاز ال واخواتها ناقصة
ومعناها استغراق الزمان ومافي مازال ودام مصدرية
ومعناها التوقيت تقول مازال زيد غنيا اي لم
يات عليه زمان من الازمنة الا وهو غني فيه
واجلس مادام زيد جالسا اي مدة جلوسه وليس
النفي الحال النوع الثاني افعال المقاربة وهي اربعة
عسى وكاد وكرب واوشك فعسى يرفع الاسم وخبره
ان مع الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب
تقول عسى زيد ان يخرج كانك قلت قرب زيد
ان يخرج وله وجه آخر وهو ان يقال عسى ان يخرج
زيد كانك قلت قرب خروج زيد وكاد يرفع الاسم

وخبر الفعل

وخبر الفعل المضارع بغير ان في تقدير اسم الفاعل
منصوب فاذا قلت كاد زيد يخرج كان التقدير
كاد زيد خارجا الا انه لم يستعمل وكاد يجئ في معنى
قرب التشبيه نحو كاد العريس ان يكون اميرا وليس
في عسى هذه القرب وانما طمع ورجاء وكرب يستعمل
استعمال كاد واوشك مثل عسى في وجوب
النوع الثالث فعلا المدح والذم وهما نعم
وبئس يقتضيا اسما معرفا بلام الجنس او مضافا
اليه وبعده اسم آخر مرفوع تقول نعم الرجل زيدا
وبئس الرجل عمرو او غلام الرجل زيد وغلام الرجل
عمرو ويسمى المرفوع الاول فاعلا والثاني المخصوص
بالمدح والذم ويضمر الفاعل وينصب بنكرة منصوبة
فيقال نعم رجلا زيد وكذا بئس وملحق حبذا بنعم
وساء بئس فيقال حبذ الرجل زيدا ورجلا وساء
مثل بئس هذا النوع الرابع افعال الشك واليقين

50

وهي سبعة حسبت وخلت وظننت وعلمت
ووجدت ورايت وزعمت اذا كانت هذه الافعال
بعنى الاخيرة بمعنى ابصرت ووجدت الضالة
اى صادفتها وزعمت اى قلت لم تقتض الثاني
تقول حسبت زيدا فاضلا وعلمت زيدا احاك
ومن حصايصها امتناع الاقتصار على احد
المفعولين والغاؤها متوسطة او متاخرة نحو
زيد علمت منطلق او زيد منطلق علمت والتعليق
بالاستفهام والنفي واللام علمت ازيد عندك
ام عمرو وعلمت ما زيد في الدار لزيد منطلق
الباب الرابع في المعنويات قد مضى الآن ضربا العوامل
اللفظية القياسية والسماعية وبقي ضرب المعنوي
وهو شيئان عند سيبويه وثلثة عند الاخفش
الاول الابتداء وهو تعرية الاسم عن العوامل
اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى
عامل فيها

عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ والمسند اليه
ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا وحق الاول
ان يكون معرفة وقد يجئ نكرة مخصصة نحو
لعبد مؤمن خير من مشرك وحق الثاني ان
يكون نكرة وقد يجيئان معرفتين نحو الله الهنا
ومحمد نبينا والمعنى الثاني رافع الفعل المضارع وهو
وقوعه موقعا يصلح للاسم وذلك انك تقدر ان
تقول في زيد ضارب زيد يضرب زيد فتوقع
الفعل موقع الاسم والثالث عامل في الصفة
وهو ان ترفع لكونها صفة لمرفوع وتنصب
وتجر لكونها صفة لمنصوب ومجرور وهذا معنى
وليس بلفظ وعند سيبويه العامل في الصفة
هو العامل في الموصوف فاذا قلت مررت
برجل كريم فالجار لكريم هو الجار لرجل وكذا الرفع
والنصب ويحتج الاول بقولهم يا عمر الجواد ذا ناقة

لو كان المؤنث فيهما واحدا لما اختلف حكمها الباب
الخامس في فصول من العربية الفصل الاول
في المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع ليدل على
شيء بعينه وهي خمسة المضمر نحو انا وانت والحاق
في علامك والثاني العلم الخاص نحو زيد و
عمرو والثالث ما فيه لام التعريف للجنس
نحو الرجل خير من المرأة والفرس خير من الحمار
والعسل حلو والخل حامض او للعهد نحو فعل
الرجل كذا والرابع المبهم وهو سبعة الاسماء
الاشارة كهذا وهؤلاء والموصولات كالذي
والتي وما ومن فانها لا يتم الا بصلة وهي احدى
الجمل الاربع والخامس المضاف الى احد هذه
الاربعة بإضافة معنوية والنكرة ما يشاع
في امته كرجل فرس الفصل الثاني في التذكير
والتأنيث المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث
وهي الموقوف

وهي الموقوف عليها ما، ولا الفه المقصودة و
الممدودة والمؤنث ما فيه شيء من ذلك كمعرفة
وجبلى وبشرى وصحراء وصفراء وهي على ضربين حقيقي
وهو الخلقي كالمرأة والناقة والجمل وغير حقيقي
وهي اللفظي كالظلمة والسدى والحقيقة اقوى
ولذلك امتنع جاء بندو جاز طلع الشمس وتأنيث
البهائم دون تأنيث الآدميين ولذا جاز نسار
الناقة ولم يجز نسار المرأة اللفظي على ثلثة اضرب
احدها ما فيه التاء التأنيث ظاهرة كمعرفة و
الطلمة او تقديرا كالشمس والنار والدار والنفس
وغير ذلك والثاني ما فيه الف التأنيث مقصورة
كحبلى وبشرى او ممدودة كحمراء وصحراء و
الثالث الجمع الا ما فيه الواو والنون سالما
من العقلاء وسواء كان واحدة مذكرا حقيقيا

نحو جاء الرجال وجاءة الرجل وفي التنزيل اذا
جاءك المؤمنات وقال نسوة وانما انث
مثل هذا الجمع لانه ناسب التانيث في اتنان
للواحد كالتانيث للتذكير ولم يؤنث الجمع
الذي بالواو والنون نحو مسلمون لاختصاصه بـ
مذكور العقلاء ولانه لم يستانف له صيغة اخرى
هذا اذا كان الفعل مسندا الى الظاهر اما
اذا اسند الى المضمر فالتانيث واجب او ضمير
الجماعة نحو الرجال جاءت او جاؤا او النساء
جاءت او جئن والجروع انكسرت او انكسرن و
الناس والانام والرهط والنفر مذكر والقوم
يذكر ويونث قال الله تعالى كذبت قوم نوح
المرسلين وكذب به قومك ونحو النخل والتمر
مما بينه وبين واحده التاء نحو نخل ونخلة يذكر
ويونث كما في التنزيل كانهم اعجاز نخل منقعر

اعجاز

واعجاز نخل جاوبه والنخل باسقات لها وانث
العدد من الثلثة الى العشرة على تانيث
جمع الاشياء تقول ثلثة نسوة وثلثة رجال
وثلثة غلمة وفي التنزيل ثلثة ليال وثمانية
ايام فاذا جاوزت العشرة اسقطت
التاء من العشرة مع المذكر واثبتها مع
المونث نحو ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة
امراة بكسر الشين وسكونها واحد عشر رجلا
واثنا عشرة امراة والاسمان مبنيان
على الفتح الا اثنى عشر فانك تعربه اعراب
مسلمين الفصل الثالث في التوابع وهي
خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بالحروف اما التاكيد فهو مختص بالمعرفة
فقط فيكون بالنكرة نحو جاءني رجل رجل آخر
نحو جاء زيد نفسه والرجلان كلاهما والقوم

53

والعوم كلهم يجمعون ويكتنفون وابنون و
ابصعون والصفة وهي الاسم الدال على بعض
احوال الذات وهي اما فعل كالقايم والقاعد
او حلية كالطويل والقصير والاسود والعزيزة
وهي صفة طبقي كالفهم والعلم والكرم والعاقل
او نسبة كالهاشمي والبصري واما الوصف باسماء
الاجناس فانها لا يأتي الا بوسلة ذو وهو ستي
وجمع وتذكر وتونث ويقال رجل ذو مال وذو مال
وذوي مال وذو وامال وذو ذوي مال وذات مال
وزوانا مال وذوا تي مال وذوات مال وذات
مال بالكسر في الجر والنصب كسمات وكل صفة
تتبع موصوفها تذكيرا وتانيثا وتعريفا وتنكيرا
وافرادا وتثنية وجمعا واعرابا اذا كانت
فعلا له حررت برجل طويل واما اذا كانت فعلا
ليس فانها تتبعه في التعريف والتنكير و

والاعراب

والاعراب فحسب ومنه قوله تعالى وبدا اخر جنا من
بدل الكل من الكل رايت زيدا احاه وبدل بعض
من الكل نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال
نحو سلب زيد ثوبه وفي التنزيل يسئلونك عن الشهر
الحرام قتال فيه واعجبني زيد ضربه اوعلمه وبدل الغلط
نحو مررت برجل حمار وعطف البيان وهو اسم غير
صفة يجري مجرى التفسير جاءني ابو عبد الله زيد
وزيد ابو عبد الله اذا كان مشهورا بالكنية
والعطف بالحروف تسعة الواو وللجمع المطلق
نحو جاءني زيد وعمرو والفاء للترتيب مع التعقيب
نحو جاءني زيد فعمرو وثم للترتيب مع التراخي نحو
رايت زيدا ثم عمرا واما احد الشيئين او الاشياء
نحو جاءني زيد او عمرو ويقال انها للشك في
الخبر وللتخيير والاباحة في الامر نحو خذ هذا او

ذاك

54

دجاء الحسن او ابن سيرين ام للاستفهام
متصلة نحو عندك زيد ام عمرو اي ايهما
عندك ومنقطعة نحو ان عندك زيدا ام
انها لابل ام شاة بمعنى بل اهي شاة للشك
بعد الاثبات نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب
عن الاول والاثبات للثاني منفيا كان او مثبتا وجيء
نحو جاءني زيد بل عمرو وما جاءني زيد بل عمرو ولكن
للاستدراك بعد النفي نحو ما جاءني زيد لكن
عمرو احاضر والفرق بينهما انك تستطيع بالاضراب
الحكم السابق وبالاستدراك لا تستطيعه وحتى
بمعنى الغاية نحو ضربت القوم حتى زيد او بمعنى
ان يكون ما بعدها مما يصح دخوله فيما قبله
فلا يجوز جاءني القوم حتى حمار كما لا يجوز
جاءني الحمار حتى القوم لان الحمار لا يكون
جزء القوم

الفصل الرابع في الاعراب

في الاعراب الاصلي وغير الاصلي اعلم ان الكلام
معراه على ثلثة معاني الفاعلية والمفعولية
والاضافة فالرفع علم الفاعل والنصب
علم المفعولية والجر علم للمضاف اليه وما
سوى ذلك ملحق بها فالملحق بالفاعل
تمة المبتدأ وخبره واسم كان وخبر ان
واسم ما ولا بمعنى ليس وخبر لا التي لنفي
الجنس والمفعول تمة المفعول المطلق
وهو المصدر والمفعول به والمفعول فيه و
المفعول له والمفعول معه والملحق بسبعة
الحال والتمييز والمستثنى المنصوب وخبر
كاد واسم ان واسم لا التي لنفي الجنس وخبر
ما ولا عند الحجازيين والجر الاصلي للمضاف
اليه اما بالحروف او بالاضافة المعنوي
وغير الاصلي اتابز يادة حرف الجر في المرفوع

نحو يحسبك زيد وكفى الله شهيدا او في المنصوب
نحو ولا تظلمون ايا بدكم الا بالاضافة
اللفظية نحو ضارب زيد وحسن الوجه فيكون
المجرور في التقدير منصوبا او مرفوعا واعراب
الفعل غير حقيقي بحله اذ ليس فيه فاعلية
ولا مفعولية والاضافة وقد يقال الاعراب
عام ضربين صريح وغير صريح فالصريح اما بالحركات
او بالحروف وقد ذكر وغير صريح ان يكون الكلمة
موضوعة على وجه مخصوص وهاذاك الا
في المضمرات الآتي ان انت وضع للمرفوع
واياك وضع للمنصوب ولا رفع في اللفظ
ولا نصب وهي على ضربين متصل وهو ما لا
ينفك عن اتصاله بشيء وعلى ثلثة انواع
المرفوع والمنصوب والمجرور وكل منها بارز
الآ مرفوعه فانه يجيء مستكنا ايضا

اما لازم

اياما لازم او غير لازم فالتام هو في افعل وافعل
يفعل ويفعل اذا كان المخاطب المذكر وغير
لازم في فعل ويفعل وكذا المؤنث في فعلت
ويفعل وفي اسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة فاذا رفعت بها اسما
ظاهرا بقيت فارغة عن الضمير والمنفصل
كالمظهر استقلالا في انه يمكن التلفظ به
ابتداء وهو للمرفوع والمنصوب والمجرور له
وعدد الفاظ المنفصلة والمتصلة سبعة و
اربعون لفظا المنفصلة اربعة وعشرون
لفظا المرفوع منها اثنى عشر منفصل مرفوع
انا نحن انت انت انتما انتن هو هي هما
هم هن والمنصوب اياي اياانا اياك اياك اياك
اياكما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم
والمتصلة ثلاثة وعشرون المرفوع منها

احد عشر فعلت فعلنا فعلت فعلت فعلتما
فعلتم فعلتن تفعلين تفعلان تفعلون تفعلن
والمنصوبة منها اثنى عشر اكرمنا اكرمك
اكرمك اكرمكما اكرمكم اكرمكن اكرمه اكرمها
اكرمهما اكرمهم اكرمهن ولفظ الجر كلفظ
المنصوب الا ان ياء المتكلم في المنصوب تلحقها
نون العماد وفي المجرور لا يلحق الا في مني
وعني وقدني وقطني بمعنى حسبي والتاء للمتكلم الواحد
والنون له اذا كان معه غيره ويكون ما قبله ساكنا
في المرفوع وفي المنصوب باقيا على حاله تقول
اكرمت اكرمنا ودعوتنا ورميتنا واعطيتنا و
في المنصوب اكرمني اكرمنا ودعاني ورماني واعطانا
خاتمة الكتاب وكما يضمر المعمول يضمر العامل
وذلك في السماعية قليل منه اضمار ان بعد الحرف
الستة وقد سبق ذكره واضمار ان مع فعل الشرط

فيما

فيما يجاب بالفاء الا ما استثنى منه واضمار ت
بعد الواو والفاء وبل في قوله وبلدة لالتزام ضا
وعليه قول رؤبة وقاتم الاعماق حاوي المخترق
وقول امرء القيس فمثلك حبلى قد طرقت
ومرضع فالهيتها عن ذي تمائم محول وقول
الآخر بل بلدة ذي صعد واصبات ومن ذلك
اضمار كان في قولهم الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخيرا اي ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم
خير كذا وهذه السماعية لا تقيم الا مع شيء آخر
ذكرنا ذلك اما الا فلا تعمل فتاذ والقياسية
لا تضمر الا بدليل الحال او بدليل ما سبق من
الكلام فمن الاول قولك للمتهيء للسفر مكة
وللمستعد للحج الهلال والله باضمار تريد في
الاول واضمار ابصر في الثاني ومن الثاني
قوله تعالى قل بل ملة ابراهيم حنيفا باضمار نتبع

لدلالت كونوا هودا او نصارى ومنه من
فعل هذا فعلت زيدا باضمار فعله
والاضمار بدون ذلك لا يجوز
وقريب من هذا الاضمار
على شريطة التفسير
لان الدال عليه
لفظ ايضا
الا انه
يعقبه
وخ الاول
ما سبق
من
الكلام
عام
اولدي

وبه نستعين

صحراء اصلنده صحرا ايدي مدصوت ايجون برالف ذياده ايلدك
اجتماع ساكنين اولدي الف زائدة كلمه الفدن اجتماع ساكنين
دن اوتوري الف ذائده يه كسره حركه ويرلدك حركه كلمك ايله
همزه اولدي صحراء جمع قلتي حراد ايلدك حاايله راماده بينن دن
برالف زياده ايلدك صحاراء اولدي جموع عربيتدن كلن جمع كسره
موافقه اولسون ايجون هاسنك فتحه سني كسره يه تبديل
ايلدك صحاري همزه اولدي توالي كسرتدن اوتوري
كسره يا حذف اتدك صحاري همزه ساكنا ماقبل مكسور همزه ويا يي قلب اتدك صحاري
اولدي تخفيف دن
اوتوري را نك كسره سني فتحه يه تبديل اتدك صحاره يي
اولدي يا حرفي علتدن ماقبل مفتوح ياء الف قلب اتدك
صحاري اولدي