

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله رب العالمين والصلوة  
والسلام على محمد وآله اجمعين  
**وبعد** هذه رسالة فيما يحتاج اليه  
كل من يريد اشياء الاحتمياح وهو ثلثة  
اشياء العامل والمعمول والعمل في  
الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة  
ابواب **الباب الاول** في العامل اعلم  
اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع  
لمعنى مفرد ثلثة فعد وهو مادل برئته  
وضعا على احد الازمنة الثلثة و  
من خواصه دخول قد والسين و  
سوف وان ولم ولما ولام الامر والامر  
النهي وكله عامل على ما  
سيجي واسم وهو مادل على

علي معنى مستقل بالفرع  
 غير مقترن فيه بالحد الاذنيك  
 الثلاثة ومن خواصه دخول  
 التنوين وحروف الجر ولا مع  
 التعريف وكونه مبتدأ وخبراً  
 فاعلاً ومضافاً وبعده عامل  
 كاسم الفاعل وبعده غير  
 عامل كأن وانت والذي  
 وحروف وهو ما دل على  
 معنى غير مستقل بالفرع بل  
 بل اللفظ غير وبعضه  
 عامل كحرف الجر وبعضه  
 غير عامل كهل وقد  
**تمت العامل** هو ما اوجب  
 بواسطته كون آخر

على  
 غير  
 المقترن

آخر الكلمة على وجه  
 مخصوص من الاعراب  
 والمراد بالواسطة مقتضي الا  
 عراب وهو في الاسماء تنوار  
 المختلفة المعاني عليها فاعلم  
 امور خفية تستدعي علان  
 ظاهرة لتعرف مثلاً اذا قلنا  
 ضرب زيد غلام عمي فضرب  
 اوجب كون آخر زيد  
 مضموماً وآخر غلام مفتوحاً  
 حابواً واسطة ورود الفاعلية  
 على زيد والمفعولية  
 على غلام بسبب تعان  
 تعان ضرب بهما واو  
 جب عا غلام ايضاً

كون أبو  
خز عمر مكسور أبو

بواسطة ورود

الإضافة عليه

أي كونه منسوب

إليه لغلام فالفا

الفاعل بحصل

المعاني الخفية

أيض غلام

غلام أيضا كون أبو عمر مكسور بواسطة ورود

الإضافة عليه أي كونه منسوب إليه لغلام **والفعل**

يحصل المعاني الخفية في الأصل مأدوم **بمعنى** تقتضيه نصب

علام في الأعراب **في الأفعال** المعاني التامة اليوم

وأيضا في النسخ فقط فان مثله لا كسم الفاعل لفظا

ومعنى واستعمالا **الما قول** فله ازننت له في الكركت

والشكليات خصوصاً **أب** ويضرب ومدفع ويدفع

**و** الفاعل لقبول كل منها الشبوع والخصوص فان

الماسم عند **ش** في اللام يعيد الشبوع وعند

فإنه ليس بوزنه منقول مفعول

فإنه ليس بوزنه منقول مفعول

*Handwritten marginal notes in smaller script, including phrases like 'الما قول فله ازننت له في الكركت' and 'الماسم عند ش في اللام يعيد الشبوع وعند'.*





مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة

مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة

مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة

مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة

بقربنة ومرت بزبد وقد بحذف الجار و مفعول

بوعين قباستي وسماعي فالقباستي في ثبوت مواضع

الاول المنعول في فان حذف في وقت قباستي

ان كان طرف طرف زمان مبرها كان او محدودا نحو سرت

جبتا و صحت شهر ااو طرف مكان مبرها و هو ثابت

له اسم بسبب امر غير داخل في مستاه كالجانب التبت

وهي الحظم وقدام و خلف و يمين و يسار و شمال و

وتوب و تحت و عند و لدى و وسطا و كوت بن

وبين و ازاء و خذاء و تلقاء و المسموعة و خروج

مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة

مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة

مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة

مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة  
مفعول متعلق بان كان الجار في او ما بمعناه صلة

وميل ويريد الأجانبا وجهه ووجهها وفانح الدار  
 ودخل الدار وجوف البيت ووسط الدار يقف  
 التبين وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار  
 نحو المقتل والمضرب وكذا إذا كان بمعناه ولم يكن  
 منعطفة بمعناه نحو مقام ومكان فإن هذه  
 المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال أكلت  
 جانب الدار أو مضرب زيد أو مقام بل يقال في جانب  
 الدار أو في مضرب زيد أو في مقام **و** إذا كان على  
 القسم الأخير بمعنى الاستقرار فيجوز حذف في منته

في قوله ويريد الأجانبا وجهه ووجهها  
 في قوله ودخل الدار وجوف البيت  
 في قوله التبين وكل اسم مكان لا يكون  
 في قوله نحو المقتل والمضرب وكذا إذا كان  
 في قوله منعطفة بمعناه نحو مقام ومكان

في قوله المستثنيات لا يجوز حذف في منها  
 في قوله لا يقال أكلت جانب الدار  
 في قوله بل يقال في جانب الدار  
 في قوله في مضرب زيد أو في مقام

نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وإن كان ظرف  
 مكان محذوف وهو ما ثبت له الاسم بسبب امر  
 داخل في مسماه نحو دار فلان يجوز حذف في منته  
 فلان يقال صليت دارا بل في دار الأما بعد دخل

ونزلت وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الحان  
 وكنت البله **والثاني** المفعول له إذا كان فعلا

لفاعل الفعل المعلن ومقارنا له في الوجود نحو له  
 ضربت زيدا ناديا بآله بخلاف أنكزتك لآله أنكز

وشكك اليوم لو عدوى أمس وفي منته بين الموصوفين

في قوله ونزلت وسكن نحو دخلت الدار  
 في قوله وكنت البله الثاني المفعول له  
 في قوله لفاعل الفعل المعلن  
 في قوله وشكك اليوم لو عدوى أمس

ساح

بعضها ما لم يكن  
في الجوز من غير  
الاشارة الى  
الاشارة الى

اذا حذف الجواز ينتصب المجرور <sup>ان</sup> ان لم يكن نائب

الفاعل ويرفع ان كان نائب **بالتفاوت والتلذذ**

ان ان فالجواز بحذف منها قياسا نحو قوله تعالى

عبس وتولى ان جاءه الاغنى <sup>اي لان</sup> لان جاءه الاغنى

وقوله تعا وان المساجد لله **والسماع** فيما عدا

هذه الثلاثة مما سمع من العرب في حذفه قلنا

عليه **شم** القياس بعد الحذف في غير الاولين

ان توصل متعلقة الى المجرور فنظير للاعراب

المحل وهو النصب على المفعولية لو الرفع

على القابلية اي الثابتية **وبس** حذفاً و

ايصالاً نحو قوله تعا واخار موسى قوم ابي

من

او قول الاعراب

من قوم ونحو قولهم مال من ترك وظرف مستقر

اي من ترك فيه ومستقر فيه **وق** يعني مجرور

الشذوذ نحو قوله لا فعلن اي والله لا فعلن و

لا يجوز تعلق الجازين بمعنى واحد بدون العطف

بفعل واحد ولا يقال مررت بزيد بجر ولا ضربت

يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة

امام المسجد واكلمت من عمره من **تفاد** **والحال**

في سمان على من ايقاف منصوب قبل رفعه

وتسم على العكس **القسم** الاول ثمانية اعراف

سنة منها ياتي حروف المشبهة بالفعل كقولها

على ثلثة اعراف فصاعداً وفتح او اخرها وجود

او تلوها متفصلة الى السلطان كما وان

الاشارة الى  
الاشارة الى  
الاشارة الى



معنى الفعل في كل منها ان **وان** للتخييف وكان

للتشبيه ولكن لا استدرأك **وليت** للتمني **ولعل**

للترجح **ولا يعدم** معمولها عليها وله ما صدر الكلام

غير ان **والفتح** في الصدر اضلا وتحققا ما قطع

عن العمل **وتدخل** حيث على الافعال نحو انما ضرب

زيد فان لا تغير معنى الجملة **وان** مع جملة ثاقف

حكم المصدر **وبن** **وجب** الكسر في موضع الجمل

**والفتح** في موضع المنزلة فكسره في الابداء او نحو ان

زيد اقام **وفي** جواب القم نحو وان زيد اقام

قام **وفي** الصلة نحو قوله تعالى **واشياء** من الكون

ما ان مفاحة **لشور** **والعصب** **وفي** الخبر عن كرم

عين

عين نحو زيد ان قام **وفي** جملة دخلت على

خبرها لام الابداء نحو علمت ان زيد اقام **خبرها**

**وبعد** القول العارضي عن الظن نحو قول ان الله

واحد **وبعد** حتى الابداء **نحو** انقول ذلك

حتى ان زيد ايقوله **وبعد** حروف التشديد **نحو**

نعم ان زيد اقام **وبعد** حروف الافتتاح **نحو** الان

زيد اقام **وبعد** واو الحال **نحو** وان فريحا من المؤمنين

لكارهون **وفتح** فاعلة نحو بلغني انك قام

مفعولة نحو علمت ان زيد قام **ومبتدأة** نحو

عند انك قام **ومضاف** اليها نحو اجلس حيث

ان زيد اجلس **وبعد** لولائه فاعل نحو انك قام

لا تعلق الفاعل بالمتن

لانها لو فتحت لكانت الجملة بغير اسم معنى

لانها لا تكون مفعولة

لانها لا تكون مفعولة

لانها لا تكون مفعولة

لانها لا تكون مفعولة

لانها لا تكون مفعولة

لانها لا تكون مفعولة

لانها لا تكون مفعولة

معنى الفعل في كل منها ان وان للتخييف وكان

للتشبيه ولكن لا استدرأك وليت للتمني ولعل

للترجح ولا يعدم معمولها عليها وله ما صدر الكلام

غير ان والفتح في الصدر اضلا وتحققا ما قطع

عن العمل وتدخل حيث على الافعال نحو انما ضرب

زيد فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملة ثاقف

حكم المصدر وبن وجب الكسر في موضع الجمل

والفتح في موضع المنزلة فكسره في الابداء او نحو ان

زيد اقام وفي جواب القم نحو وان زيد اقام

53

كان كذا اي لو ثبت قيامك **وبعد** لولا لانه

مبتدأ اخو لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا

ذاهبك ثم جود **وبعد** ما المصدرية التوقفت

لانه فاعل لا اختصاص ما المصدرية بافعال نحو جلس

ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة

ثبوت قيام زيد **وبعد** حرف اجز نحو عجب من انك

قائم **وبعد** حتى العاطفة للمؤذ نحو عرفت امورك

حتى انك صالح **وبعد** مذوم عند نحو ما ريتك مذانك

قائم **وحيث** جاز التقدير ان جاز الامر ان كالتى

وقمت بعد فاء الجزاء نحو من يكرم منى فاني اكرمه

فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى

فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى

فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى

فاكرام اياه ثابت **وتخفف** المكسورة فيلزم اللام

في غيرها ويجوز الغاؤها ودخولها على الفعل

من افعال المبته اذ نحو قوله تعالى وان كانت لكبيبة

وان نطقك لمن الكاذبين **وتخفف** المفتوحة

فتعمل في خبر نشان مقدر ويلزم ان يكون قبلها

فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم

وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف

غير الشارط والدعاء حرف النفي نحو علمت ان

لا يقوم اوالتين نحو قوله تعالى علم ان سيكون

او سوف او قد يقوم نحو علمت ان قد يقوم

ولو كان غير متصرف او شرط او دعاء لا يحتاج

شرطية في الفعل لا افتح

جزايبه لولا انك

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'المكسورة المفتوحة' and 'فعل من افعال التحقيق'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'كان كذا اي لو ثبت قيامك' and 'مبتدأ اخو لولا انك'.

الى احد هذه الحروف نحو قولك **تعا** وان عسى ان يكون  
 وقوله **تاتيت** الجبن ان لو كانت **ت** تعلمون وقوله **تعا**  
**تعا** ان غضب الله عليها **تخفف** كان **تخفف**  
 على الافصح نحو كان **تدياه** **تخفف** لكن  
 فيجب الغاؤه نحو ما جاءني زيدا ولكن عمرو  
 حاضر ويجوز قولها على الفعل نحو كان قام  
 زيدا وعمرو **تخفف** لان الغاؤه لا ينافي  
 في زمانه **تخفف** وهو الذي لم يخرج من متعة يكونها بحرف  
 لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني الصوم الاحمرا اي  
 لكن حمار الم حبي **تخفف** لان **تخفف** شرط  
 عمله ان يكون **تخفف** مضافا او مشتقا منها

غير مفصلة غيرها نحو **تخفف** لالغلام رجل جالس عندنا **تخفف** الثاني  
 حرفان **تخفف** ولا **تخفف** التثنية ان ليس في كونها للتثنية  
 والدخول على المبتداء والتخبر وشرط عملها ان لا يفتل  
 بينهما وبين اسمها يان **تخفف** ولا **تخفف** ولا **تخفف** وان لا  
 ينتقض النفي بال **تخفف** وشرط ان لا يكون اسمها كونه  
 نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضر او لم يوجد احد الشرط  
 لم يعمل نحو ما ان زيد قائم وما قائم وما زيد القائم و  
 لا ينقدم معمولها عليها **تخفف** في الفعل المضارع على  
 نوعين **تخفف** وجازم فالناصب اربعة احرف ان  
**تخفف** و **تخفف** لان النفي المؤكد في الاستقبال و **تخفف**  
**تخفف** و **تخفف** اذن للشرط والجزاء وشرط عمدة  
 ان الغالب في ان معنى **تخفف** لا يكون

في قوله تعالى **تخفف** لالغلام رجل جالس عندنا **تخفف** الثاني  
 حرفان **تخفف** ولا **تخفف** التثنية ان ليس في كونها للتثنية  
 والدخول على المبتداء والتخبر وشرط عملها ان لا يفتل  
 بينهما وبين اسمها يان **تخفف** ولا **تخفف** ولا **تخفف** وان لا  
 ينتقض النفي بال **تخفف** وشرط ان لا يكون اسمها كونه  
 نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضر او لم يوجد احد الشرط  
 لم يعمل نحو ما ان زيد قائم وما قائم وما زيد القائم و  
 لا ينقدم معمولها عليها **تخفف** في الفعل المضارع على  
 نوعين **تخفف** وجازم فالناصب اربعة احرف ان  
**تخفف** و **تخفف** لان النفي المؤكد في الاستقبال و **تخفف**  
**تخفف** و **تخفف** اذن للشرط والجزاء وشرط عمدة  
 ان الغالب في ان معنى **تخفف** لا يكون

ان يكون فعلا مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال

او اعتمد على ما قبله لم يجعل نحو ان اظنك كاذبا لمن قال

قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال

جئتك ويجوز اضماران خاصة فينصب المضارع

به نحو ذرني فاكركم **والجزم** خمسة كلمة اربعة

منها حرف نجرم فعلا واحدا وهي لم لما لفتى

المافى لام الامر ولاء النهى التطلب واحد عشر منها نجرم

فعلين ان كانا مضارعين بسمي كلم مجازاة وهي

ان للشرط والجزاء **وجيما** **ارين** **واتي** للمكان و

متى **واذمي** **واذا** **ماللزمان** **ومهما** **وما** **ومن** **وامي**

وجوز اضماران خاصة فينجرم المضارع بها نحو زرني

اكرامك

اكرامك **والعامل** القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله

قاعدة كلية موضوعها غير محصور ولا يضره كون

صيغة سمائية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل

وهي **الاول** الفعل مطلقا فكل فعل يرفع و

ينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه

وهو على نوعين لازم **ومتعد** **فاللازم** ما يتم خبره بغيرها

وقوع عليه الفعل نحو وقع زيد ولا ينصب المفعول

بغير حرف الجر فت افعال المدح والذم وهي نعم للمدح

وبس للذم وشرطهما ان يكون الفاعل معرفة باللام

او مضافا اليه او مضمرا مميزا بكرة وبنه كربعه ذلك ت

المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبره

نحوم الرجل زيد ونعم غلاما الرجل الزيدان ونعم حلا

زيد **وقد** تحذف المحصور اذا علم **بمقدم** على الفعل

نحو الزيدون نعم الرجل او ساء مثل شس وجيد المبع

وقاعله ذوا لا يتجزؤ وبعده المحصور واعرابه كاعراب

نعم نحو جند زيد **والتعدي** ما لا يتم فعه بغير ما وقع عليه الفعل

وهو على ثلث اصناف **الاول** متعة الى مفعول واحد نحو

ضرب زيد عمرو او يجوز حذف مفعول بقرينة و

بدونها **الثاني** متعة الى مفعولين وهو على قسمين

**الاقدم** الاول ما كان مفعول الثاني مما يباين الاول نحو

اعطيت زيد ادرهما ويجوز حذفها وحذف ادرهما مع ضرب

وبدونها **الثالث** الثاني افعال القرب وهي افعال ال

والفهم

على

على فعل قلبي واخله على المبتداه والجزء نائب الياها

على المفعوليت نحو علمت ورايت ووجدت **وغير**

وظننت وقلت وحسبت وهبت **بمعنى** من

احسبت غير منصرف ولا يجوز حذف مفعولها

معها واحد هما به ون قرينة **كثرت** فيهما معا فل

حذف احدتها فقط **ومن** خصا بصرا جواز الالغاء و

الاعمال اذا توشطت بين معموليها نحو زيد علمت

مطلقا او تأخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها

جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين

متحدتي المعنى نحو علمت بني قائما وحمل عدم

في هذا الجواز على وجد ومنها جواز دخول ان على

علمت

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'هذا الفعل...' and 'هذا الفعل...'.

57



وهو الشيع المتبادر من اطلاق الفعل الكناقص نحو  
كان وضار ورجع وان واستحال تحول ارتد وجاء

وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح واسنى واضمى وظل  
وبات وعاد وارض وغدا وراح وما زال وما فتى

بفتح التاء وكسرها وما افتاد وما ذاب وما دام كلها بمعنى  
ما زال وما دام وليس وقد يتضمن الفعل التام بمعنى

صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة ابي  
صار عشرة تامة وكل زيد عالما اي صار عالما كاملا

غير ذلك **وبجوز** تقديم اخبارها على انفسها التام في  
اوله ما فلا يجوز نحو قائما ما زال زيد وكذا ان بدل ما

بان التانيبة واما ان بدل فلم ولن ويجوز نحو قائما

لم يزل

لم يزل زيد ونحوه قائما لن يزال **والقسم** الثاني ما يدل على

معنى المتقاربة ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها  
الافعال مضارعا نحو عسى وخبرة الفعل المضارع مع

ان ان غالبيا نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان

وقد يكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد

وكاد وخبره غالبيا للمضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج

وقد يكون مع ان وكرب مثل كادني وجهيب وهليل

وظفوف وانشاء واقبل وهب وجعل وعلق

واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك و  
هو يعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم

اخبار افعال المقاربة على انفسها **الثاني** اسم افعال

المضارع مع  
عسى وخبرة  
الفعل المضارع  
مع  
ان ان غالبيا  
نحو عسى زيد  
ان يخرج  
وقد يحذف  
ان  
وقد يكون  
تامة بان مع  
المضارع نحو  
عسى ان يخرج  
زيد  
وكاد وخبره  
غالبيا للمضارع  
بلا ان نحو  
كاد زيد يخرج  
وقد يكون  
مع ان وكرب  
مثل كادني  
وجهيب وهليل  
وظفوف  
وانشاء  
واقبل وهب  
وجعل وعلق  
واخبارها  
الفعل  
المضارع  
بلا ان  
واوشك و  
هو يعمل  
استعمال  
عسى وكاد  
ولا يجوز  
تقديم  
اخبارها  
على انفسها  
التام في  
اوله ما  
فلا يجوز  
نحو قائما  
ما زال  
زيد وكذا  
ان بدل ما  
بان التانيبة  
واما ان  
بدل فلم  
ولن ويجوز  
نحو قائما

فهو يعمل عمل فعله المعلوم **والثالث** اسم المفعول فهو

يعمل عمل فعله المجهول **وشرط** عملها في الفاعل

المفصل **والمفعول** ان لا يكونا صغيرين نحو ضروب

ومضروب ولا موصوفين نحو جاني ضارب شديد

وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما التابو نحو جاني

رجل ضارب غلامه شديد **م** ان كانا باللام لا يشترط

لعملها غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرو **المس**

عندنا وان كانا مجردين منها بابت شرط الاعتماد على

المبتدأ او الموصوف او ذي الحال نحو جاني زيد راكبا

غلامه او الاستفهام نحو اقامم الزيدان او النفي نحو

ما قامم الزيدون **وشرط** في نصيهما المفعول به الدلالة

على الحال او الاستقبال **وتتبعها** وجمعها مكفرد بها وكذا

ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعال وفعلول

ومفعال ولا يشترط في عمل هذه الثلثة مفعول

والاستقبال **والرابع** الصفة المشبهة فعمل

عمل فعلها بالشرط المعتبرة في اسم الفاعل غير

معنى الحال او الاستقبال فانه لا يشترط في عملها نحو

زيد حسن **وجهد الخامس** اسم التفضيل وقولا

المفعول به بالثفان ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا

صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا متعلقا بما جرى

مفعلا باعتبار التعلق على نفي باعتبار غيره متفيا

نحو ما رايت رجلا احسن في عين الكحل من

لفظا مرفوع فالله اعلم  
لفظا منصوب مفعول  
لفظا مرفوع مفعول  
لفظا منصوب مفعول



في عين زيد ويعمل في غيرهما بلا شرط **والثالث** المصدر

وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون معقرا

والا موصوفا ولا مقترنا بالجمال ولا معقرا باللام عند الاكثر

ولا عدا ولا نوعا وللتاكيد اذ مع الفعل او به وانه والفعل

متراد غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل

المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سفيان زيد او يجوز

حذف فاعله بل نائبه ولا يجوز هذا في غير المصدر

ولا يضر فيه ولا يتقدم معموله عليه **والسابع** الاسم

المضاف فهو يعمل الجرح وشرطه ان يكون التام مجزئا

عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون

مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا

من مطلقا وهي على نوعين **معتوية** ولفظية

**المعتوية** ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها

نحو غلام زيد وضارب عمر وامن وشرطها تجريد

المضاف من التعريف وهي اما بمعنى من ان كان

المضاف اليه جنت شاملا للمضاف وغيره نحو

خاتم فضة او بمعنى التام في غيره وهو الاكثر نحو غلام

زيد ورأس عمر وتفيد تعريفا ان كان المضاف

اليه معرفة والمضاف غير غير وشبه ومثل فانها

لا تعرف بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان

نكرة نحو غلام رجل **واللفظية** ان يكون المضاف صفة

مضافة الى معمولها والتفيد التخفيف في اللفظ نحو

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'من مطلقا' and 'المعتوية'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'في عين زيد' and 'المصدر'.

Handwritten notes at the bottom of the page, including 'منه' and other smaller text.

خوضارب زبد وجهه ومعمور الذرة الضباب

زيد والقضاربو ازيد وامتنع نحو القضارب زيد لعدم

التخفيف وجاز القضارب الموجل حملا على نحو

الحسن الوجه اصله الحسن وجهه **والناسخ** استنارة

الاسم المبهم التام فانه ينصب السمانكة على

التبديز وتامة اى كونه على حاله يمتنع الاضافة

معها باحد خمبة اشياء بنفسه وذلك في الضمير

المبهم نحو ربه رجلا ويا له رجلا ونعم رجلا وفي اسم

الاشارة نحو قوله تعالى ما ذا اراد الله بهذا امثلا

**بالشون** اما لفظا نحو رطل زينا او تقديرها نحو ما قيل

ذهبا واحدا عشر رجلا ومميز ثلثة الى عشرة

لا ينصب

لا ينصب بل به خبره وروى عن خفة رجل ال

في ثمان الى تسع مائة وميزا احد مشالي

تسع وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة والقي ومميز في

شبهها وميزا لا ينصب بل هو مفرد مجرور في مائة

رجل والقي ورهم وبنون التثنية نحو منوان

سنا ويجوزني بعض مئين التثنية الاضافة

نحو رطل زيت ومنوا سن ولا يجوزني غير

وبنون شبيع الجمع وهو عشرون اى تسعين

نحو عشرون درهما وبالاضافة نحو مئة وعلا ولا

يقدم معمول الاسم التام عليه **والفاج** معنى الفعول

والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل منه اسماء ال

الاضافة الى الفاعل والفاعل الى المفعول

الاضافة الى الفاعل والفاعل الى المفعول

الاضافة الى الفاعل والفاعل الى المفعول

الاضافة الى الفاعل والفاعل الى المفعول

الاضافة الى الفاعل والفاعل الى المفعول

الاضافة الى الفاعل والفاعل الى المفعول

الاضافة الى الفاعل والفاعل الى المفعول

الاضافة الى الفاعل والفاعل الى المفعول

الاضافة الى الفاعل والفاعل الى المفعول

الاضافة الى الفاعل والفاعل الى المفعول

اصطلاحا ان معناه المصطلحون

الاضافة الى الفاعل والفاعل الى المفعول

ويعني ما كان بمعنى الامر والماضي وتعمل عمل سنها

والابتداء مع عملها عليها **الاول** نحوها زيد اي

خذة ورويد زيد اي امره وهلم زيد اي اخذته

وهات شيئا اي اعطه وحيل التريدي اي اشته

وبعد زيد اي دعه وعلبك زيد اي التزمه وانه

دونك عمراي خذة ومراك زيد اي امره وعا

غير ذلك **الثاني** نحو هيئات الامراي بعد وشتان

زيد وعمراي افترقا وسرعان زيد وشكان عمراي

قربا وغير ذلك ومنه الظرف المتفرق وقد مر تفسيره

وهو لا يعمل في الفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل

الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكره او الموصول

ونحو زيد

وهو في الذا را بوه وباني ال ارا ح وحا في الذي

في الذا را بوه ويجوز كون الظرف خبرا متبوعا وما اذا

لم يرفع فاعله فمميز تتر في متقل من متعلقه

ويعمل في غير حال والظرف بلا شرط ومنه النسب

فانه يعمل كعمل اسم الفعول نحو جاني رجل هاشمي

اخوه وسترطاني علم تترط فيه ومنه الاسم المتعا

نحو اريدني فوكك مررت برجل سدغلاميه واسد علي

اي جتري فذا عمل عليه ومنه كل اسم يرفع منه معنى الصفة نحو

لغظة الله في قوله تعالي وهو ايدني السموات اي للعبود

فيها ومنه اسم الاشارة وليت ولعل وضوف الن اعر

التسمية والتثنية والتثني وغيرها فمميزه تعمل في الفاعل والمفعول

فيها ومنه اسم الاشارة وليت ولعل وضوف الن اعر

Handwritten marginal notes in the top right corner.

Handwritten marginal notes in the middle right margin.

Handwritten marginal notes in the middle right margin.

Handwritten marginal notes in the middle right margin.

Handwritten marginal notes in the middle right margin.

Handwritten marginal notes in the middle right margin.

Handwritten marginal notes in the middle right margin.

Handwritten marginal notes in the middle right margin.

Handwritten marginal notes in the middle right margin.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner.

Handwritten marginal notes in the top left corner.

Handwritten marginal notes in the middle left margin.

Handwritten marginal notes in the middle left margin.

Handwritten marginal notes in the middle left margin.

Handwritten marginal notes in the middle left margin.

Handwritten marginal notes in the middle left margin.

Handwritten marginal notes in the middle left margin.

Handwritten marginal notes in the middle left margin.

Handwritten marginal notes in the middle left margin.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner.

من محمول الفعل كالحال وظرف **والعامل المعنوي**

بما لا يكون له ثانية خطا وانما هو يعني يعرب بالقر وهو

اثنان الاول رافع التبداء والخبر وهو الخبر عن العوالم اللغوية

لاجل الاسناد كوزيد قائم **والثاني** رافع الفعل المضارع و

هو وقوله يقع موقع الاسم كوزيد يضرب فيضرب ويقع خبر

موقع ضارب وذلك **الوقع** انما يكون اذا تجرد

عن التواصب والجماع ثم مجموع ما ذكرنا من العوالم

ستون **الباب الثاني في المحمول اعلم** اولاً ان الفاظ اسم

الموضوعة اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولات كما

لا تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلثة اقسام

**القسم** الاول ما لا يكون معمولاً اصلاً وهو اثنان الاول

المحرف مطلقاً والثاني اليا مير بغير اللام عند البصير بين

فانها لا حذف عن حروف المضارعة التي يسمونها

صار المضارع من انما للثام فاعرب وعمل فيه فخرج

عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال

الكوفيتون هو معرب مجزوم بلام مقدر **القسم الثاني**

ما يكون معمولاً دائماً وهو اثنان ايضاً **الاول** الاسم

مطلقاً حتى يحكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة

المحل على الابداء وفعالها سادسة الخبر او منصوبة

المحل على المصدرية **وان** قال بعضهم لا محل لها من

الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفعيل نحو كان

زيد هو القائم بالحرفية خلاف بعضهم يقول انه اسم

الاسم موصول بمعنى الذي او التي اعطيت اعرابها لما

لما محمول من الاعراب اما اللام الداخلة على الصفات  
فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي  
الاسم موصول بمعنى الذي او التي اعطيت اعرابها لما  
بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل  
جاء في الضارب زيد اجاءني الذي ضرب زيدا قالوا قول  
محمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار  
الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم  
فانعكس الحكم ترجيحاً بجانب اللفظ على جانب المعنى  
في الاعراب الذي هو حكم لفظي والثاني الفعل للمضارع  
**والقسم الثالث** ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولاً  
لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولاً وهو

**الثاني ايضا الاول** الماضي فانه اذا وقع بعد  
ان المصدرية يحكم على محله بالانصب واذ وقع  
بعد الجازم شرطاً او جزاءً يحكم على محله بالجرم  
لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني  
**ان ضربت** ويقتل ضربتك واقتل وفي غير  
هذين لا يكون معمولاً والثاني الجملة وهي  
على سمين فعلية وهي المركبة من الفعل  
لفظاً او معنًى وفاعله نحو ضرب زيد وان  
تكرمني كرمك ومصبرات زيد واقام الزيدان  
واقى الدار زيد **واسم** وهي المركبة من المبتدأ  
والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم

الاسم موصول بمعنى الذي او التي اعطيت اعرابها لما  
بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل  
جاء في الضارب زيد اجاءني الذي ضرب زيدا قالوا قول  
محمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار  
الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم  
فانعكس الحكم ترجيحاً بجانب اللفظ على جانب المعنى  
في الاعراب الذي هو حكم لفظي والثاني الفعل للمضارع  
**والقسم الثالث** ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولاً  
لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولاً وهو



مجزومة المحل او صفة لتكره نحو جاهد الوه

او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة

له ما يحل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنة قاعده او

بذلا من اجدها او تاكيد الثانية او بيان لها على

رأي فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع

فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم

في تأويل المفرد فيكون له اعراب في كل موضع

وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به معنى

مصدرى وقسم من الجملة لا يكون في تأويل المفرد

فلا يكون معمولا الا في خمسة مواضع خيرة ومقبول

وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا او حال وتابع

تم العمول على نوعين محمول بالاصالة ومحمول

بالسبعية فالاول اربعة اقسام مرفوع ومنفوع

ومجرور ومجزوم اقسام المرفوع فتسعة الاول

الفاعل وهو السند اليه الفعل التام المعلوم

او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقام الزيدان وهما

زيد والثاني ياتي الفاعل وهو السند اليه الفعل

التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد واحفر

الزيدان ولا يكونان الا للسين اوق تأويله غير

ان الثابت قد يكون جازا ومجرورا نحو ضرب زيد

فينجب افراد عامليه وتكريره ولا يجوز تقديمها على

عاملها ولا حذفها معا الا في المصدر وقد مر وكل

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'انما تقبل...' and 'انما تقبل...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'تتم' and other annotations.

منها <sup>في الضمير</sup> ماضية ومظهر ايضا على تسمين مستتر  
وبارز **فالتضاريف** ايضا <sup>في التثنية</sup> واجب الاستتار بحيث  
لا يجوز الازالة والاسم عاملة الالية وجائز  
للاستتار بحيث يسند عاملة تارة اليه وتارة  
الى **اسم ظاهر** **والاول** في المتكلمين والمخاطب

المفرد المذكر وغير الماضي نحو اضرب ونضرب و  
**تضرب** وفي اسم فعل الامر نحو نزال <sup>كيفية</sup> **وصة** <sup>بمعنى</sup> **وصة**

وفي افضل التفضيل في غير ثلثة الكحل نحو زيد افضل  
من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناه  
والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط  
عمله في الفاعل **القاص** نحو جاءني ضارب او مضروب

او اسرنا طوق

او ضمير في اسرنا طوق و اجسود

او اسرنا طوق او هاشمي او حسن و نحو في الدار زيد  
**وفي** تثنية اسم الفاعل واسم المفعول <sup>في التثنية</sup>  
السالم مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان او مضروبان  
او رجال ضاربون او مضروبون **وفي** عدا و خلا فعلان  
**وفي** ما عدا وما خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء  
نحو جاءني القوم عدا زيدا وليس زيدا ولا يكون

زيد **او الثاني** في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو  
زيد ضارب او يضرب او ليضرب او لا يضرب و عند  
ضربت او لتضرب او لا تضرب و يقال ضرب زيد  
وكذا البواقي فلا يستتر فيه **وفي** شبه الفعل  
مما ذكره او وجد شرط عمله غير التثنية والجمع المذكورين  
في الفاعل **القاص**



نحو زيد ضارب او مضروب او اسد ناطق او حاشي  
 او حسن او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا  
 البواقي فلاب ترفية **واما الباء** المتصل ففي ثمان  
 الالف وهو الالف نحو ضربا ضربتا وضربما ويزبان  
 ويزبان ولبضبا ولبضبا ولبضبا وفي جمعها المذكور  
 هو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا وضربون  
 وتضربون وفي جمعها المؤنث وهو الثون نحو  
 ضربن وضربن وضربن وضربن ولبضبن و  
**في المحلب** المفرد نذكر <sup>كان</sup> او مؤنثا وفي المتكلم وحده  
 في الماضي ايضا وهو التاء نحو ضربت بحركا التاء وفي  
 المتكلم مع غيره في الماضي ايضا وهو نا نحو ضربنا

في قوله زيد ضارب غلامه  
 في قوله البواقي فلاب ترفية  
 في قوله الالف وهو الالف

لا يكون في الاسم لان الضمير المتصل بالبار  
 مستغنى بالفعل

**وفي المحلب** المفردة في غير الماضي وهو الباء نحو تضربان  
 واغزني ولا تضرنني **واما المظهر** فظاهره اذا اسند  
 اليه العامل يجب افراد عاملة وغيبة ولو كان  
 مني او مجموعا نحو ضربت زيدان او تزيدون  
 وان كان مؤنثا حقيقيا من الادميين مفردا او مني  
 متصلا بعاملة يجب تانيثه اذا كان متصرفا نحو  
 ضربت هند او هندان وزيد ضاربة جاريت  
 وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر  
 المنكر العاقل نحو هينة ضربت او ضاربة الشمس  
 طلعت او طالعة وفي غيرها يجوز تانيث عاملة  
 وتذكره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلعت الشمس

في قوله تضربان  
 في قوله واغزني ولا تضرنني  
 في قوله فظاهره اذا اسند  
 في قوله اليه العامل يجب افراد عاملة  
 في قوله غيبة ولو كان  
 في قوله مني او مجموعا  
 في قوله ضربت زيدان  
 في قوله او تزيدون  
 في قوله وان كان مؤنثا  
 في قوله حقيقيا من الادميين  
 في قوله مفردا او مني  
 في قوله متصلا بعاملة  
 في قوله يجب تانيثه  
 في قوله اذا كان متصرفا  
 في قوله ضربت هند  
 في قوله او هندان  
 في قوله وزيد ضاربة  
 في قوله جاريت  
 في قوله وكذا اذا اسند  
 في قوله الى ضمير المؤنث  
 في قوله غير جمع المذكر  
 في قوله المنكر العاقل  
 في قوله نحو هينة ضربت  
 في قوله او ضاربة الشمس  
 في قوله طلعت او طالعة  
 في قوله وفي غيرها  
 في قوله يجوز تانيث  
 في قوله عاملة  
 في قوله وتذكره ان كان  
 في قوله مؤنثا نحو طلعت  
 في قوله او طلعت الشمس

في قوله او طلعت الشمس

و نحو سارت او سار الشافيه ونحو جائت او جاء

المؤمنات او جاءت او جاء الفاضل اليوم امرأة

نحو الرجال جاءت او جاء او جاء الرجال

و المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا

ومعنى التاء الموقوت عليها هاء نحو ظلمة و شمس

و اللغز المصورة نحو جنبا و دعوى و اللان المبرودة

نحو حمراء و هذا في غير ثلثة الى عشرة فان ذكرها

بالتاء و مؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال و اربع نسوة

و اذ اركبت الثلثة الى التسعة مع عشرة اثبت

التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا

و في الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة

امرأة

امرأة و التانيث الحقيقي ما بارزانه ذكر من الحيوان

نحو امرأة و نواق و النوقلي بخلافه نحو خروف

و شمس و الجمع المكسر ما فيه صيغة مفردة نحو رجال

و جمع المذكر السالم ما لم يجر نحو امم او مضموم ما قبلها

او ما يسو ما قبلها و نون مفتوحة في غير الاضافة فان

التون تحذف فيها نحو مسلمون او مسلمين و جمع

المؤنث السالم ما لم يجر نحو الف و تاء نحو

و التنيث ما لم يجر نحو امم او مضموم ما قبلها

و نون مكسورة في غير الاضافة و فيها تحذف نحو

مسلمان و مسلمين و كل جمع غير جمع المذكر السالم

مؤنث لكونه بمعنى الجماعة و اما جمع المذكر السالم فيجب

مؤنث لكونه بمعنى الجماعة و اما جمع المذكر السالم فيجب

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 20 at the bottom left.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 21 at the bottom right.

تذكير عامله فتقول جاء المسلمون او رجل قاعدنا صرؤ

اذا السند في ضمير ويجب كونه جمعا منكر اخو المسلمون

جاءوا او جئوا او جاءوا او جئوا او جاءوا او جئوا

اذا السند في ضمير فيجب ان يكون عاملة مفردة ثانيا جمعا

منكر اخو الرجل جئت او جاء او جئت او جاء او جئت او جاء

غيرها من الجموع اذا السند في ضميرها يجب كون

عاملها مفردة ثانيا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات

جئت او جئت او جئت او جئت او جئت او جئت

قطعت او قطعت او مقطوعة او مقطوعات

**والثالث** المبتدأ وهو نوعان الما قول المسمى

او الما قول به المسمى المجرد عن العوامل اللفظية

نحو زيد قائم وحق انك عالم ولا بد له من خير والثاني

الضمة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهرة

نحو اقامم الزيد ان واما قائم الزيدون ولا خير لهذا المبتدأ

لكونه بمعنى الفعل بل فاعله سا مية ولا يجوز تعدد

والاصل تقديمه وشرط ان يكون معرفة او فكرة مخصصة

نحو قوله تعالى لعنة ثورين حين من شركت يجوز حذف

عند قيام خبره نحو زيد في جواب من القائم **والرابع**

خبر المبتدأ وهو المجرد عن العوامل اللفظية المبتدأ غير خال

الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم

قاعده ويكون جملة اسمية وفعلية فلا بد من عا الى

المبتدأ ان لم يكن خبرا عن خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم

Handwritten marginal notes on the left page, including phrases like 'نحو زيد قائم' and 'الضمة الواقعة'.

Handwritten marginal notes on the right page, including phrases like 'تذكير عامله' and 'اذا السند في ضمير'.

او قام ابوه ويجوز حذفه بقية نحو الية الكسر

سنتين اي من واصل ان يكون نكرة وقد يكون

معرفة نحو امة الكهنا ويجوز حذفه عند ضميمة نحو

زيد لمن قال زيد قائم ام عمر و ان كان المبتدأ

بعدا و جيب دخول الفاء في خبره خو انما

زيد منطوق الا بضرورة كقوله اما القتال لديكم

او لا ضار الفول قوله تعا فاما الذين اسودت

وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم اكفرتم وان كان اسما

موصوفا بفعلا طرف او موصوفا به او نكرة موصوفة

باجد هي او مضافا اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة

موصوفة بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول

الفاء

الفاء في خبره وكنه اذا دخل عليه ان وان و لكن بجعل

سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذي

ياتيني او في الدار فله درهم وقوله تعا قل ان للموت

الذي تعرفون منه فانية ملاقبكم ونحو رجل ياتي او

في الدار فله درهم و غلام رجل ياتي او في الدار فله درهم

وكل رجل عالم فله درهم و كل رجل فله درهم في غيرها

لابجوز **والخامس** اسم باب كائن وحكمه حكم الفاعل

**والسادس** خبر باب ان والخبره كخبر المبتدأ كمن

لابجوز نفي يعم على الس الا ان يكون ظرفا نحو ان

في الدار رجل **والسابع** خبر للثني الجنس وحكمه

ايضا حكم خبر المبتدأ لا غلام رجل عندنا **والثامن**

اعرف الى اسم عنه وهو مذكور في

اعرف الى اسم عنه وهو مذكور في

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'ان كان...' and 'فان...'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'نحو...' and 'فان...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'فان...' and 'اعرف...'.

اسم ما ولا المشبهتان بليس وحكم المبتدأ **والثاني**

المضارع كالحكي عن النوب ولبوازم نحو يضرب

ويضربان **واما المنصوب** فثلاث عشرة الاول المفعول

المطلق وهو اسم ما فاعله فاعل عامل مذكور

لفظاً او تقديرًا بمجرى نحو ضربت ضرباً وضربته

وضربته وقد يكون بغير لفظه نحو فوجئت جلوساً

وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا ابى خاض

ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم

**لعامل الثاني** المفعول به وهو اسم ما وقع عليه

فعل الفاعل وهو على سمان عام وهو المجرور

بالحرف وخاص بالمتعدي وقدمه ويجوز تقديمه

على عامله نحو زيد اضربت وحذفه مطلقاً وحذف

فعله لقيام قرينة نحو زيد المين قال من اضرب

**والثالث** المفعول فيه وهو اسم ما جعل فيه

مضون عامله من زمان او مكان وشرط نصبه

لفظاً تقديرً في وقدمه شرط تقديره ويجوز تقديمه

على عامله ولو كان معني فعل ويجوز حذفه مطلقاً

وحذف عامله لقرينة **والرابع** المفعول له

وهو اسم ما فعل لاجله مضون عامله وشرط

نصبه لفظاً تقديرً باللام وقدمه شرط تقديره و

يجوز تقديمه على عامله وتوكله وحذف عامله لقرينة

**والخامس** المفعول معه وهو المذكور بعد الكواو

Handwritten marginal notes on the right page, including phrases like 'ادلة', 'المتعدي', and 'المفعول به'.

Handwritten marginal notes on the left page, including phrases like 'ادلة', 'المتعدي', and 'المفعول به'.

لمصاحبة معمول عامل خو جنت وزيدا ولا يجوز

تقديمه على عامله ولا على معمول المصاحب و

لا تعده **والنار** الخال وهي باب بيان هيبة

الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت

زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل منه

او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة و

لا تقدم على العامل المعنوي ولا على الخال

المجور فلما يقال مررت جالسا بزيد ولو كان

صاحبا بكرة مخضبة وجب تقديم الخال عليها نحو

جاءني زاكبا رجلا وتكون جملة خبرية فلا بد فيها

من رابط وهو الضمير فقط في المضارع المشب

نحو

نحو جاني زيد بركب او مع الواو او الواو وحده

او الضمير وحده في غيره كمن الطالب في السمية

الواو نحو جاني زيد لا يركب او لا يركب عمر

او يركب او يركب او يركب او يركب

ويجوز تعده الخال نحو جاني زيد ركب ضاحكا

وحذف عاملها بقربنه نحو را شد كعبه يامن قال ارشد

**الشعر** والتميز وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكرة

تأتي باحد شيئين وقد سبق او مقدر في جملة نحو طاب

زيد نفسا اي طاب شي زيد او ما ضاهاها نحو طوس

ماء والارض منجرة عيوننا وزيد طبيب ايا وابنة ودارا وحن

وافضل من عمر وعلما او فاضلة نحو اعجبني طبيب ايا وابنة وهذا

طالع او عوض  
لان استعمال واو حده الواو في الظاهر على الترتيب  
لانها تدل على ارتباط الواو

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

وهو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

طالع او عوض  
لان استعمال واو حده الواو في الظاهر على الترتيب  
لانها تدل على ارتباط الواو

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

طالع او عوض  
لان استعمال واو حده الواو في الظاهر على الترتيب  
لانها تدل على ارتباط الواو

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

طالع او عوض  
لان استعمال واو حده الواو في الظاهر على الترتيب  
لانها تدل على ارتباط الواو

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

انما هو مصدر بمعنى المحنة كما سكر البياض على  
ان هذا الهمزة مراد المشكك  
على معنى ان المشكك بمنزلة  
الاجناس وانما حذف الهمزة  
تكونه واقعا في الاصل  
المفعول الا ان كان  
تكون

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'المستثنى' and other grammatical terms.

التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على عامل التمييز لا يكون الاكثر  
والثامن **المستثنى** وهو نوعا متصل وهو يخرج من متفرد بالا  
واحدى خواصها **المستثنى** منصور وجوبا اذا  
كان بعد الاخر لصفة في كلام موجب تام نحو جاني في القوم الازيد  
او متفردا على **المستثنى** من نحو ما جاني الازيد احد او منقطعا نحو  
جاني القوم الاحرار او كان بعد خلا او عد في الاكثر او ما  
وماعدا وليس اولا يكون ويجوز في النصب المستثناء ويجوز البدل  
في كلام غير موجب **المستثنى** من مذكور نحو ما جاني القوم الازيد او الا  
زيد ويوجب على العوالم اذا كان **المستثنى** من مذكور نحو ما جاني  
الازيد ومحفوظ بعد غير يسوي وسواء وخاشاذا عددا وخلا  
والاقل واصل فزان يكون صفة ويجعل على الا في الاستثناء ويوجب  
المستثنى بالا

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, providing further grammatical analysis and examples.

المستثنى بالاعلى التفصيل واصل الا الاستثناء وهو  
يجعل على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون **نما**  
صفة **المستثنى** نحو قوله تعالى كان فيهما الائمة الله من فروع لفظا صفة لا تارة  
لف **التاسع** خبر باب كان وامره كانه خبر المبتدأ  
ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة نحو التامس  
مجزئون باعمالهم ان خير اخبير **وان شتر افسر** ويجوز  
مثله اربعة اوجه **والعاشر** اسم باب ان وهو كانه  
المبتدأ او مكن لا يجوز حذفه **والحادي عشر** اسم لالتفي الجنس  
نحو لا غلام رجل عن ناه **والثاني عشر** خبر ما ولا المفسر بيان وليس  
اي لا ليس **والثالث عشر** خبر ما ولا المفسر بيان وليس  
وهو مثل خبر المبتدأ **والرابع عشر** المضارع الذي له اهل عليه

Handwritten marginal notes on the left side of the left page, including the word 'المستثنى' and other grammatical terms.









مشتبهين للبعيد **والتامة** وصفا وضمنا وامتزا وحقا

فلما كان حاصرا **والنوع الترتيب** الموصول ولا بد له من صلة

جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول

ووجه حذفه عند قرينه وهو الذي والمشتاة اللذان

والذين وجميع الذين في الاحوال الثلاث والتي للوحدة

ومشتاهما اللتان والتين وجميع اللواتي واللاتي بالهزة والياء

والاء والاي والاتي والاتي واللواتي وذلك لعدم كماله

ومن وما واوي وايبه والاليف واللام في الاسم الفاعل

والمفعول بمعنى الذي او التي **النوع الخامس** المرفوع

باللام سواء كان للعهده نحو جادني رجل فاكرمت الرجل

او للجنس نحو الرجل خبر من المرأة وبحرف التبداء

اذا

اذا قصد معين نحو بارجل **والنوع السادس**

المضاف الى احد هذه اللفظ اضافة معنوية ان لم يوصف في الاسم اكثر من غير

نحو غلام زيد **والثاني** العطف بالحروف وهو تابع

بما يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة

وهي الواو والفاء والهمزة والواو واها واما ولام واين وايب

وقبل ولكن واذا عطف على النفي المرفوع المتصل بحرف

تاكيد بمنفصل نحو ضربت انا وزيدا الا ان يقع

فصل فجوز نركم نحو ضربت اليوم وزيدا واذا

على النفي المجزوع راعيد الحافض نحو مرت بك وزيدا

ولما بيني وبينك والمعطوف في حكم المعطوف

عليه فيما يجب ويمنع له ويجوز عطف نسبيين

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'ان المفعول باحد هذه اللفظ' and 'وهو تابع بما يتوسط بينه'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'ان المفعول باحد هذه اللفظ' and 'وهو تابع بما يتوسط بينه'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'ان المفعول باحد هذه اللفظ' and 'وهو تابع بما يتوسط بينه'.

بحرف واحد على معقول عامل واحد بالانفاق نحو ضرب  
زيد عمر أو بكر خالد ولا يجوز على معقول عاملين الا

عند تقدم اجاز على رأي نحو في الذار زيد والخبرة عمرو **والقول**

التأكيد وهو فسان لفظي بغير اللفظ الاول او مرادفة

في المضمرة المتصل بحرفي في اللفاظ كلها نحو جاني زيد زيد

وضربت انت وضرب زيد ضرب وزيد قائم وزيد قائم

**ومعنى** محصور من المعارف وهو نون وعينه وكاف

وكتابها جمع وكنع وابعه وابعه وهذه الخلف

اجماع الابعه ولا يتقدم عليه ولان كد بدونه في نون

واذا اكد المضمرة المتصل بالنفس والعين اكد

او لا يمتنع من نحو زيد ضرب هو نفس وعينه **والرابع**

المبدل وهو المقصود بالنسبة وهو من متبوعه واقاب  
اربعه بدل الكل من الكل ان صدقا على شيء واحد نحو جاني

زيد اخوك **وبدل** البعض من الكل ان كان جزء المبدل

من نحو ضربت زيد ارس **وبدل** الاشمال ان كان بينهما

تعلق بغيرها بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول و

يتشوق الى الثاني نحو سلب زيد توبه **وبدل** الغلط

لان كان ذكر المبدل من غلط نحو رايت رجلا حمارا و

لا يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه بعل وجب وصف

النكرة في الموضع بدل الكل نحو قوله تعالى بالناسية ناصية

كاذبة ولا يبدل الظاهر في المضمرة بدل الكل الا في الغائب

نحو ضربته زيدا **والخامس** عطف البيان وهو تابع

Handwritten marginal notes in the top right corner.

Handwritten marginal notes in the middle right margin.

Handwritten marginal notes in the lower middle right margin.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner.

قوله عسل

Handwritten marginal note on the left side.

ورايت مسلمين ومرتت بمسلمات **الثاني** ايضا  
 اتانام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو ورفعا  
 والالف نصبا والياء جزا فهو الكسماكتة المضاف  
 الى غير ياء المتكلم المفردة المكتبة **اما** ناقص الاعراب بالجر  
**واما** بالواو ورفعا والياء نصبا وجزا فهو الجمع المذكور التسالم  
 واولو وعشرون واخوتهما نحو جاءني مسلمون واولو  
 ماك وعشرون ورايت مسلمين واولي وعشرين مرت  
 بمسلمين واولي ماك وعشرين **واما** بالالف ورفعا  
 والياء نصبا وجزا فهو المشي واثنان وكلام مضافا الى  
 مضمرة نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورايت مسلمين  
 وكليهما ومرتت بمسلمين واثنين وكليهما **الثالث**

لا يكون

لا يكون اتانام الاعراب وهو ثمان لان محذوف  
 حركة او حرف **فالاول** للفعل المقارع الذي لم يتصل  
 باخره ضمير وهو حرف صحيح فرفعه بالضمه ونصبه  
 وجزمه بحذف الحركة نحو ينصرون لن ينصروا لم ينصروا **الثاني**  
 المقارع المذكور اذ كان اخره حرف علة فرفعه بالضمه  
 ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر نحو يغرون لن يغروا  
 ولم يغروا **الثالث** لا يكون اتا ناقص الاعراب وهو الفاعل  
 المقارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه  
 بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو يضربان ولن يضربا  
 ولم يضربا **فالمجموع** **شعة** **والمراد** بالمنصرف ما دخل  
 الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم تعرب بالحركة

ان يدخل الحرف  
 لا يدخل الحرف

بعضه في بعضه

والتنوين وهو على نوعين سماوي نحو ايجاد وموجد ونقاد

ومبني وثلاث ومثلث ورباع ومربع واخر صفاء

وجمع وكمع وتبع وبضع جموعا وعمرو وزفر ورخل

لا ينصرف في بعضه

وقوزح اعلاما **وقياسى** وهو كل علم على وزن مخصوص

بالفعل كضرب وسنم وانقطع واجتمع واستخرج

او في الاله احد الزوائد المضارع غير قابل للتاء نحو

يزيد ويشكر **وكل** افعال التفضيل والصفة نحو

افعل وابيض **وكل** اسم انجبي استعمل في اول

نقله الى العرب علما وهو زائد على الثلثة او متحرك

اللاوسط نحو قالون و ابراهيم **وكل** مؤنث

بالالف مقصورة او ممدودة نحو حالي وحمرارة

بعضه في بعضه

بعضه في بعضه

بعضه في بعضه

وكل علم فيه تاء التانيث لفظا نحو فاطمة وحمرارة او

تقديرا وهو زائد على الثلثة نحو زينب او متحرك

تانيث معنون علم

اللاوسط علم المؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمى به

مذكر حرف ولو كان علم المؤنث ثلثتا ساكنا الاوسط

بجوز حرفه ونوعه نحو هجده **وكل** علم مركب حرامين

ليس احدهما عاملا في الآخر ولا الثاني صوتا ولا متضنا

لمعنى الحرف نحو بعلبك **وختوموت** **وكل** ما في الت

مركب لرجي علم

وتون زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران

وسكران ورخمن **وكل جمع** على فعاليل او فعاليل نحو

ساجد ومصابيح ويجوز حرفه لضرورة الشعر

او للتناسب نحو قوله تعالى سلا وسلا فواريرا

بعضه في بعضه

بعضه في بعضه

بعضه في بعضه

**كل** ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف  
 ينصرف نحو مرتب بالاحمر و **احمرنا** و **التقسيم الثالث**  
 بحسب النوع وهو اربعة رفع و نصب مشتركان  
 بين الاسم والفعل و جز مختلف بالاسم و جزم مختلف  
 بالفعل و **علامته** الرفع اربعة ضمة و واو و آلف و  
 نون و **علامته** النصب خمسة فتحة و كسرة و آلف و  
 واو و نون و **علامته** الجزم ثلثة كسرة و فتحة و واو  
 و **علامته** الجزم ثلثة حذف الحركة و حذف الاخر و حذف  
 النون و **التقسيم الرابع** بحسب الصفة وهو ثلثة  
 افعال يظهر في اللفظ و تقديره و محلي فلندكر الالف  
 حتى يعلم ان ما عداها اللفظي **فالتقدير** ما لا يظهر في اللفظ  
 تاويله من اللفظية ما دلها

بل يقدر في اخره ليا رفع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا يكون  
 الا في المعرب كاللفظي و ذلك و ذلك في سبعة  
 مواضع **الاول** مفعول اخره اللف و ان حذف الالف  
 الساكنين فان كان سيما فاعرابه في الاحوال الثلثة  
 تقديري نحو العصاة عصا فعاد فرفعه و نصبه  
 و جزومه لفظي نحو يحشى **الثاني** ما اضيف الى ياء  
 المتكلم غير التنسبة فان كان جمع المذكور الم  
 فرفعه تقديري فقط نحو جادني مسلمي اصله سلمو  
 و ان كان غيره فالكل تقديري نحو غلامي و رجالي  
 و **الثالث** ما في اخره اعراب محكي الالف  
 المنقول الى العلمنة نحو ثابت شرأ او مفعول في قول

الحجازين نحو من زيد لمن قال ضربت زيدا وعني  
عن ثمران لمن قال الك تمرتان وكذا كل علم مركب  
جزوه الثاني معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا او عمل  
زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومفروب غلام فان  
اعراب الجزء الاول منها لفظ بحسب العامل والثاني  
مشغول باعراب الكتابة او بناء محكي نحو عشت عملاً  
على الاشهر **الرابع** ما في آخره باء مكسور ما قبلها و  
ان حروف الالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفع  
وجزه تقديري نحو القاء قاض وان كان فعلا فرفع  
فقط تقديري ان لم يلحق باخره ضمير نحو برمي وترى  
وليس وترى **الخامس** وفعل اخره واو مضموم ما قبلها

ورفعه فقط ايضا تقديري التلم بلحق باخره ضمير  
نحو بغزو و تغزو **الثاني** اسم اعرابه بالحروف  
مطلق ساكن بعده اي كلمته في اولها بمنزلة و  
فان كان الاسم التثنية المذكورة فاعرابه في الاحوال  
الثلاث تقديري نحو جاء ابو القاسم ورايت اباقام  
ومررت بابي القاسم فان كان جمع المذكورات لم  
فان كان ما قبل حروف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون  
ومصطفين فتحرك الواو بالفتحة والياء بالكسرة فيكون  
لفظيا في الاحوال الثالث نحو جاءني مصطفو القوم  
ورايت مصطفو القوم ومررت بمصطفين القوم  
وان لم يكن مفتوحا بخذ فان فيكون تقديريا





و أسماء الاشارات و الموصولات غير اى و آية  
فانها معا معربان و أسماء الافعال و قد سبقت و  
ما كان على فعال مصدر كغفارا و صفة نحو يا فسا  
او علما للموت نحو خذ ايم عند اهل الحجاز و الا  
الاصوات و هي كل لفظ حكي به صوت كغافا  
او صوت به لبها يم كنج و بعض الكرميات  
وهو كل كلمتين ليس احدهما عاملة في الآخر  
جعلتا اسما واحدا **كان** الثاني صوتا ثانيا  
وكسر الثاني و فتح الاول نحو سيبويه و ان لم يكن  
صوتا ثانيا على الفتح ان كان آخره صحيحا  
نحو يغلبك و حفر موت و على اتكون ان كان

آخره حرف علة نحو كعب كرت و عرب الثاني غير  
منصرف على اللغة الفصحى و ان لم يجعل اسما واحدا  
و لكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن الا اول لفظ اثنين  
بنينا على الفتح ان كان آخرهما حرفا صحيحا و على التكون  
وان كان آخره حرف علة نحو واحد عشر و احدى عشر و  
ثلث عشر و ثلث عشرة و حادى عشر و حادية عشر  
سبع عشرة و ناسعة عشر و نحو هو جارى بيت بيت  
و بين و بين و ان كان الاولى لفظ اثنين بنى الثاني  
و اعرب الاول و حرف نونه نحو جاءنى اثنى عشر رجلا  
و رأيت اثنى عشر رجلا و مررت باثنى عشر رجلا و  
بعض لكن يات وهو كم يكون للاستفهام فينصب



الى الجملة اذ فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله

نعم هذا انه ينفع التصادق من صدقهم وجيند

ويومئذ وكذلك من غير مع ما وان

للمكثرة المتصل بها المفردة المنكثرة نحو لاجل القوة

الابانة فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعها وفتح

الاول مع نصب الثاني ورفعها ورفع الاول مع فتح الثاني

وهذه خمسة اوجه يجوز في امثال اسم

للمبني المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح

نحو لارجل ظريف وانماها رنعا ونصبا

نحو لارجل ظريف وظريفا

تمت الرسالة بعون

الله تعالى

٢٣

- ١ اسلمون جمع فذكر اسم
- ٢ رجال جمع فذكر مذكر
- ٣ مسلمات جمع مؤنث
- ٤ انصفت جمع مؤنث
- ٥ تحملتا جمع مؤنث
- ٦ الجواربي جمع مؤنث
- ٧ العقارب جمع مؤنث
- ٨ الشمس جمع مؤنث
- ٩ الشجر جمع مؤنث
- ١٠ الاضراس جمع مؤنث