بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین وصلی اللہ علی سیدنا محمد خاتم
النبیین وآلہ وصحبہ اجمعین فقد سئلنی من
لا یسعنی مضایقتہ ولا موافقتہ مخالفتہ ان الحق بمقدمتی
فی الاعراب مقدمۃ فی التصریف علی نحوھا ومقدمۃ فی
فی الخط فاجبتہ سائلا متضرعا ان ینفع بھما کما نفع باختھما
علم باصول یعرف بھا احوال ابنیۃ الکلم
التی لیست باعراب وابنیۃ الاسم الاصول ثلثیۃ ورباعیۃ
وخماسیۃ وابنیۃ الفعل ثلاثیۃ ورباعیۃ ویعبر عنھا
بالفاء والعین واللام وما زاد ببلام ثانیۃ وثالثۃ ویعبر
عن الزائد بلفظہ الا المبدل من تاء الافتعال فانہ بالتاء
والا الممکن للالحاق او لغیرہ فانہ بالمتقدمہ وان کان
من حروف الزیادۃ الا بثبت من ثمہ لکا حلیت فعلیلا

فعیلا لا فعینا وسنمون وعثون فعلولا لا فعولنا لذلک
ولعدمہ وسنحون ان صح الفتح فنعلون کحذرون وھو
مختص بالعلم لندور مفعول وھو صعفوق وحرتوت بمعنی
وسنمان فعلان وحرعال نادر وبطنان فعلان وقرطاس
ضعیف مع انہ تقبض ظھرا بن ان کان قلب
فی الھوزون قلب الترتۃ منہ کقولک فی آور اعقل
یعرج القلب باصلہ کناد بناد مع الثانی وبالمتقدمۃ استفاق
کالجاہ والحادی والقسی وبصحتہ کایس وبقلتہ استعمال
کآرام وآور وباداء ترکہ الی ھمزتین عند الخلیل کخوجاء
او الی منع الصرف بغیر علۃ علی الاصح کخواشیاء فانہ
لنعاء وقال الکسائی انعال وقال الفراء افعاء واصلھا
افعلاء وکنایۃ الحذف کقولک قاض قاع فیھا
الی صحیح ومعتل فالمعتل ما فیہ حرف علۃ والصحیح بخلافہ فالمعتل

بالفاء مثال وبالعين اجوف وذو الثلثة وبالام منقوص
وذو الاربعة وبالفاء والعين او بالعين واللام لفيف
مقرون وبالفاء واللام مفروق للاسم الثلاثي المجرد
عشرة ابنية والقسمة تقتضي اثني عشر مسقط فِعِل وفُعِل
استثقالا وجعل الدليل منقولا والحبك ان تبنيه على مداخل
اللغتين في حرف الكلمة وهي فَخِذ وفَرِس وكَتِف وعَضُد
وجَنِب وعِنَب وإبِل وقُفْل وصُرَد وعُنُق وقد يرد
بعض الى بعض فَعِل تماثانية حرف حلقي كنحذ يجوز فيه فَخِذ
وفَخْذ وفِخْذ كذلك الفعل كشهد وكتف يجوز فيه
كَتِف وكَتْف وكعضد يجوز فيه عَضُد وكعنق يجوز
فيه عُنُق وكحابل يجوز فيه حابِل وبازل وثالث
للمرباعي خمسة جَعْفَر وزِبْرِج وبُرْثُن وزِرْدَم
وقِمَطْر وزاد الاخفش خِنْدِف وانا جَنْدَل وعَلَبَّط

وغلبط فتوالي الحركات حملتها على باب جناول وغلابط
للمزيد فيه ابنية كثيرة ولم يجيء في كلامهم الا عشرة فقط
وخزعبل وقرطبوس وقبعثرى وقذعميل على الاكثر
احوال الابنية قد تكون للحاجة كالماضي والمضارع والامر
واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل
والمصدر واسمي الزمان والمكان والآلة والمنسوب والمصغر
والجمع والتثنية والتكبير والابتداء والوقف وقد
تكون للتوقع كالمنتظر والممدود وذي الزيادة وقد
تكون للمجانسة كالامالة وقد للاستثقال كالتخفيف
والاعلال والادغام والحذف للاشتقاق المجرد
ثلثة ابنية فَعَل وفَعِل وفَعُل كضرب وقتل وجلس و
شرب ووثق وفرح وورث وكرم للمزيد فيه
خمسة وعشرون ملحق بدحرج كوسوس وجوقل

وبيطر وجهور وفلنس وفلسى ملحق بندحرج
نحو تجلبب وتجورب وتشيطن وتمسكن
وتفاعل وتكلم ملحق باحرنجم نحو افعنسس واسلنقى
غير ملحق نحو اخرنج وجرب وفاعل وانطلق واقتدر
واستخرج واشهاب واشهاب واغدودن
واغلوطة واسكان قبل اصله سكون فالمد شاذ وقيل
اسكون من كان فالمد قياسى فعل يجئ لمعان
كثيرة وباب المبالغة يبنى على فعلة افعله نحو كار بنى
فكرمته اكرمته الاباب وعدت وبعت ورميت فانه
افعله بالكسر وهو الكثير نحو شاعر شعرته اشعره
بالفتح فعل يكثر فيه العلل والاحزان واضدادها
كسقم ومرض وحزن وفرح ويجئ الالوان والعيوب
والحلى كلها عليه وقد جاء ادم وسئم وعجف وحمق

وحمق وحرق وعجم وبرعن بالكسر والضم
لافعال الطبايع ونحوها كحسن وقبح وصغر وكبر فمن
ثمة كان لازما وشذ نحو رحبتك الدار اى رحبت
بك الدار واما باب شدة فى الصحيح اى الضم لبيان بناء
الواو والا للثقل وكان لك بعته ورا عوانى باب خفت

بيان البنية للتعدية غالبا نحو اجلسته
وللتعريض نحو اجهته ولصيرورته ذا كذا نحو اغد البعير
ومنه احصد الزرع وبوجوده عليها نحو احمدته واجلسته وللسلب
نحو اشكيته وبمعنى فعل نحو ثلثته واثلثته للتكثير غالبا نحو
غلقت وقطعت وجولت وطوفت وموت الابل
وللتعدية نحو فرحته ومنه قسقته وللسلب نحو جلدت البعير
وقرونته وبمعنى فعل نحو رذلته وزينته لنسبة اصله الى
احد الامرين مطلقا بالآخر للمشاركة صريحا فيجئ العكس

ضمنا نحو شاربته وشاركته ومن ثمة جاء غير المتعدي متعديا
نحو كاربته وشاعرته والمتعدي الى واحد مغاير للمفاعل
متعديا الى اثنين نحو جاذبته الثوب بخلاف شاتمته وبمعنى
فعلت نحو ضاعفته وبمعنى فعلت نحو سافرت
المشاركة امر بين فصاعدا في اصله صريحا نحو تشاركوا ومن ثمة انتقص
مفعولا عن فاعل ويدل على ان الفاعل اظهر اصله حاصلا له
وهو مستلف عنه نحو تجاهلت وتغافلت وبمعنى فعلت
نحو توانيت اردبت ومطاوع فاعلت نحو باعدته فتباعد
لمطاوعة فعل نحو كسرته فتكسر وللتكلف نحو تشجع وتحلم وللاتخاذ
نحو توسد وللتجنب نحو تأثم وتحرج وللدخول المكرر في محله نحو تجرعه
ومنه تفهم وبمعنى استفعل نحو تكبر وتعظم لازم مطاوع
فعل نحو كسرته فانكسر وقد جاء مطاوع افعل نحو اسقيته فما
تسقى وازعجته فانزعج قليلا ويختص بالعلاج والتأثير ومن

ومن ثمة قيل اقدم خطا للاحاطة وعنه غالبا نحو تمنه
فاغتنم ولله تحاذ نحو اتخذ وبمعنى تفاعل نحو اجتوروا وتحاوروا
والمتصرف نحو اكتسب للتحول غالبا انا صريحا نحو
استكتبته او تقديرا نحو استخرجته وللتحول نحو استجر الطين وان
البناء بارضنا تستشر وبمعنى فعل نحو قر واستقر
المجرد بناء واحد نحو درجته ودرج ثمة مدرج
واخرجهم واقشعوا وهي لازمة بزيادة حرفي المضارعة
على الماضي فان كان مجردا على فعل كسرت عينه او فتحت او
ان كانت العين او اللام حرف حلق غير الف وشذ ابى
يأبى واما فلى يفلى فعاقبة وركن يركن من الثلاثي ولزموا
الضم في الاجوف بالواو والمنقوص يرمى والكسر فيهما بالياء
ومن غار طوحت واطوح وتوهت وانوه فطاح يطيح
وتاه يتيه وشاذ عنده او من الثلاثي ولم يجئ في امثاله وجد

يجيء شعيف ولزموا الضم في المضاعف المتعدي كوشده
وجمده وقد جاء بالكسر في يشده ويمده وبعده وبمده وبصره
ولزموه في حبه يحبه وسوقبل وان كان على فعل فتحت عينه
او كسرت ان كان مثالا وطي يقول في باب بقي يبقى بقي يبقى واما
فضل يفضل ونعم ينعم فمن الشاذ وان كان على فعلت ضمت
وان كان عينه واوا كسر ما قبل الآخر مالم يكن او ل ماضيه تاء
زائدة كتعلم وتجاهل فلا يغير او كان اللام مكررة كاحمر واحمار
فتحت غم من ثمة كان اصل مضارع افعل يؤفعل الا انه رفض
لما يلزم من توالي الكسرتين في المتكلم تخفف الجميع وقوله فانه اصل كان
يوكرم يكارم شاذ

تقدمت من كفرح على ففرح غالبا وقد جاء منه
القسم في بعضها كخوندس وحدر وعجل وجاءت على سليم وعكس
وحبر وصغر وغيور ومن الالوان والعيوب والحلى على افعل منه

ومن كرم على كيرم غالبا وجاءت على حشم وحسن وصعب
وصلب وجبان وشجاع وقوي وجبن وهي من فعل قليلة
وقد جاءت حريص واشب وفشيع ويجيء من الجميع بمعنى
الجوع والعطش وضدهما على فعلان كجوعان وشبعان وريان
اينية الثلاثي المجرد كثيرة كخوقتل وضرب وشغل ودخل
وشتم وكذب وعدى وكرى وبشى وكتاب ودخان وغزان
وشروان وطلب وحبي وصغير وهدى وغلبة وسرقة وذهاب
وصراف وسوال وذهاب ودراية وخول وقبول وجيء
وصهوبة ومدخل ومرجع ومشعاث وحمدة وبغاية وكراهية
الا ان الغالب في فعل اللازم كخوركع على ركوع وفي المتعدي كخوضرب على
على ضرب ومن الصنايع وخوها كتب على كتابة وفي الاضطراب
كخو خفق على خفقان وفي الاصوات كخوصرخ على صراخ
القراء اذا جاءك فعل ثلاثي ولم تدر مصدره فاجعله على فعل للمجانة

و فَعُول لنجد ونحو هدى وفِعْلى مختص بالمنقوص ونحو طلب
مختص بفَعِل الا حلب للجرح والقلب في فعل اللازم نحو فرح
على فَرِح والمتعدي نحو جهل على جَهِل في الالوان والعيوب نحو سمر وادم
على سَمِر وأدِم في فَعُل نحو كرم على كَرَامة غالبا وعظم وكرم كثيرا
لمزوفيه والرباعي قياس فنحو اكرم على كرام ونحو كرم على تكريم
وكرمة وجاء كذاب وكِذّاب والتزموا الخفض والتعويض في نحو
تغمرية واجارة واستجارة ونحو ضارب على مضاربة وضراب ومراء
شاذ وجاء قتال ونحو كرم على تكرم وجاء تملاق والباقي واضح
ونحو الشَّرَوان والتَّجوال والحِشِيشى والترميا للكثير بجي المصدر
من الثلاثي المجرد والقياس على مفعل فيا ساكتقتل ومضرب واما مكرم
ومعون لا غيرهما فشاذ وراه حتى جعلها القياس جمعا لمكرمة ومعونة
ومن غيره على زنة المفعول كمخرج ومستخرج وكذا مكث البناء واما ماج
على مفعول كمسور ومجلود ومقتول تقابل وفاعلة كا

العاقبة والعافية والكاذبة افعل ونحو فرح على فرحة وخرج
بالكسر ونحو نزل على نزلة ونزال بالكسر والفتح اسم ما
يعمل في المجرد الذي مما لا ماء فيه على الفعلة نحو ضربة وقتلة
بكسر الفاء للنوع نحو ضربة وقتلة وما عداه فعلى المصدر كاستعانة فان لم ينادر ذو تاء واتته انابة وليته لغادة
شاذ و الزمان والمكان ما مضارعه مفتوح العين او معتلها
ومن المنقوص على مفعل نحو مشرب ومقتل ومرمى ومن
مكسورها والمثال على مفعل نحو مضرب وموعد وجاء المسكن
والمجزر والمنبت والمطلع والمشرق والمغرب والمزوق والمسقط
والمسكن والمرفق والمسجد والمخر واما منحو مقنع كمنتن
وما غيرها نحو المظنة والمقبرة فشاذ وخمالیس ويابس وما
عداه فعلى لفظ المفعول على مِفعل ومِفعال ومفعلة كا
كمحلب والمفتاح والمكنسة ونحو المسقط والمنخل والمدق و

والممدود من الكلمة والمحرمة لبس بغباس الهمزة مرفيه
يدل على تقابل فما الهمزان بفتح أوله وبفتح ثانيه وبعدهما باء ساكنة
وبكسر بعدها في الاربعة الاتي تاء التأنيث والتي التأنيث
والالف والنون المتقدمتين بينهما والف افعال جمعا والبواقي
على اربعة اصول فذلك لم يجئ في غيرها الا فعيل وفعيعل
وفعيعيل واذا صغر الخماسي على صيغته فالاول حذف الخامس
وقيل ما اشبه الزائد وسمع الاخفش سفيرجل وبيرجة كخنابة وباب
ومبزار وموقظ الا اصله لذهاب المقتضي بخلاف قائم وثرثار
وآور فالوا عييد لقولهم اعياد وان كانت مدة ثانية فالواو
في نحو صويب في صارب وضوير في ضراب الاسم على حرفين
يرد المحذوف تقول في عد وكل اسما وعييدة واكيل وفي سه وشه
اسما سنهة ودمنهة وفي دم ودمي وحر وحري وكذلك باب
اجن واسم وافعل وبنت وهنت بخلاف باب مبيت وهابر

وهابر وناس واذا ولي ياء التصغير واو والف منقلبة اوزائدة
قلبت ياء وكذلك الهمزة المنقلبة بعدها نحو عريبة وعصيبة وسليلة
وتصحيحها في باب أسيد وجديل قليل فان التقت اجتماع ثلاث
حذفت الاخيرة غالبا على الاصح كعوكلت في عطاء واداوة
وغاوية ومعاوية عطيّ واديّة وغويّة ومعيّة اخوي
اخيّ غير منصرف وعيسى يصرفه وقال ابو عمرو اخيّ وعلى قياس اسيود
اخيّيد وبزاوي المؤنث الثلاثي بغير تاء وتاء كعيينة واذينة وعريب
وعريس شاذ بخلاف الرباعي كعقيرب وقديديمة ودريهمة
شاذ وتحذف الف التأنيث المقصورة غير الرابعة كحبيجب وحبيلى
في حبجى وحولايا وتثبت الممدودة مطلقا بثبوت الثاني في بعلبك
والممدة الواقعة بعد كسرة التصغير تقلب ياء الا لم يكن
آيا ها كمغيتيح وكريديس الزيادتين غير
الثلاثي يحذف اقلهما فائدة كمطيلق ومغيلم

ومضيرب ومقيدم في مضطارف ومعلم ومضارب ومقدم
فاع نساء وبا قحير كقليشة وقليسية وحيئط وحيئط
الثلاث غيرها تبقى الفضلى كمقيعس في
مقعنسس وتحذف الزيادات الرباعي كلها غيرها لمدة
كقشيعر في مقشعر وحبرجيم في حرجام ويجوز التعويض
مع حذف الزيادة بمدة بعد كسرة التصغير فيما ليست فيه
كمعيليم في معلم وبيرق جمع الكثرة لا اسمه الى جمع قلة فيصغر
كغليمة في غلمان اوالى واحده فيصغر ثم جمع جمع السلامة
كغليمون وويريات وما جاء على غير ما ذكر كانيسيان في
وعشيشية واغيلمة واصيبية شاذ وقولهم اصيغر منك
وويه هذا وقويف وانك لتقبل ما بينهما وكونا
احيسنه شاذ والمتعجب منه وكجميل وكعيبت لطابر
وكميت للوتس موضوع على التصغير

السر صم يا محمد

يحذف منه كل الزائد ثم يصغر كحميد في احمد وخولف الاسناد
والموصول فالحقت قبل اخرها ياء وزيدت بعد اخرها
الف فقيل ذيا وتيا والذيا والتيا واللذيان والتيان
واللذيون والتيات ورفضوا تصغير الضمائر ونحو اين
ومتى ومن وما وحيث ومند ومع وغير وحسبك والاسم
عاملا عمل الفعل فمن جاء ضويرب زيد وامتنع ضويرب
زيدا الحق آخره ياء مشددة ليدل على بنيته
الى الجر وعنها وقياسه حذف تاء التأنيث مطلقا وزيادة
التثنية والجمع الا علما قد اعرب بالحركات فذلك جاء قشير
وقشيرين وبفتح الثاني نحو ثمر والدئل بخلاف تغلبي على
الافصح وتحذف الواو والياء من فعيلة وفعولة بشرط
صحة العين ونفي التضعيف كقفي وشنئي ومن فعيلة
غير مضاعفة كجهني بخلاف شديدي وطويلي وسليقي

وسليمى في الازد وعميرى في الكلب شاذ وعبدى
وجذمى في بني عبيدة وجذيمة اشذ وخيرى شاذ
وثقفي وقرشي وفقعسي في كنانة شاذ وملحي في خزاعة
شاذ
الياء من المعتل اللام في المذكر والمؤنث
وتقلب الياء الاخيرة واوا كغزوى وقصوى وامّوى
وجاء اميتي بخلاف غزوى وامّوي شاذ واجرى كحكى
في تخية مجرى غزوي واما نحو عدو وعدوى اتفاقا ونحو
عدوة قال المبرد مثله وقال سيبويه عدوي وتحذف
الياء الثانية من نحو سيدي ومئتي ومعنيي من هيتم
وطائي شاذ فان كان من مهيم تصغير مهوم قيل مهيمي
بالتعويض
الالف الاخيرة الثالثة و
الرابعة المنقلبة واوا كعصوى وحزوى وملهوي ومرموي
ويحذف غيرهما كحبلى وجمزى ومراي وقبعثرى وقجأ

جاء في نحو حبلى حبلوي وحبلاوي بخلاف نحو جمزي وتقلب
الياء الاخيرة الثالثة المكسورة ما قبلها واوا وتفتح
ما قبلها كعموي وشجوي وتحذف الرابعة على الافصح كقاضي
ويحذف ما سواهما كمشتري وباب محيي جاء على نحوي
ومحيي كاموي وابيي وحظيية وثنية ورمية وغزوة
وعروة ورشوة على القياس عند سيبويه وزنوي
وقروي شاذ عنده وقال يونس ظبوي وغزوي وتنقلب
في باب ظبي وغزو وبدوي شاذ وباب مطي وحي تمرد
الواو الى اصلها وتفتح فتقول طووي وحيوي بخلاف
دوي وكوي وما آخره ياء مشددة بعده تاء ان كانت
اصلية في نحو مرمي قيل مرموي ومرموي وان كانت
زائدة حذفت كمرسي وبجالي اسم رجل وما آخره
همزة بعد الف ان كانت للتأنيث قلبت واوا و

وصفاتي وجبرائي وروحاني وجلولي وحروري
شاذ وان كانت اصلية ثبتت على الاكثر كقرائي والا
فالوجه في كل ذلك وعلبائي وباب سقاية سقائي
بالهمزة وباب شقاوة شقاوي بالواو وباب
راي ورواية رائي ورايي وراوي وما كان على حرفين
ان كان متحركا الاوسط اصلا والمحذوف اللام ولم تعوض
همزة وصل او كان المحذوف فاءه وهو معتل اللام وجب
رده كابوي واخوي وسنهاي في سنت وروشوي في
شية وقال الاخفش وشيي على الاصل وان كانت لامه
صحيحة والمحذوف غيرها لم يرد كعدي وزني وسهي
في سه وجاء عدوي وليس برد وما سواهما يجوز فيه
الامران نحو غدائي وغدوي وابنتي وبنوي وحرتي
وحرحي وابو الحسن يسكن ما اصله التحريك فيقول غدوي

عدوي وحرحي واخت وبنت كاخ وابن عند سيبويه
وعليه كلتي وكلتوي وكلتاوي بخلاف
الى صدره كبعلي وتابطي وخمسي في خمسة عشر علما
ولا ينسب اليه عدوا والمضاف ان كان اثانيا تعتبر
اصلا كابن الزبير وابي عمرو وقبل زبيري وعمروي
وان كان كعبد مناف وامرئ القيس قيل عبدي
وامري يرد الى واحد فيقال في كتب ر
وصحف وما جد وفرائض كتابي وصحفي ومسجدي
وفرضي واما ما جد علما فما جدي كانصاري
وكلابي وما جاء على غير ما ذكر فشاذ وكثر مجيء فعال
في الحرف كبنات وعواج وثواب وجمال وجاء فاعل
ايضا بمعنى ذي كذا كنامر ولابن وتامر ودارع ونابل
درمنة عيشة راضية وطاعم كاسي

الغالب في نحو فلس افلس وفلوس وباب ثوب
على اثواب وجاء زنا وفي غير باب سيل وزلان وبطنان
وغرفة وسقف وانجدة شاذ ونحو حمل على احمال وحمول
وجاء على قداح وارجل وضئوان وذؤبان وقرودة
ونحو قرء على اقراء وقروء وجاء على قرطة وخفاف
وغلف وباب عوذ على عيدان ونحو جمل على اجمال وجمال
وباب تاج على تيجان وجاء على ذكور وارزن وخربان
وحملان وجيرة وجحلى ونحو ثحذ على افحاذ فيهما وجاء
على ثمور ونمو ونحو عجز على اعجاز فيهما وجاء سباع ويبس
رجلة بنكشير ونحو عنب على اعناب وجاء اضلع وضلوع
ونحو ابل على آبال فيهما ونحو صراب على صرران فيهما وجاء
ارکاب ورباع ونحو عنق على اعناق فيهما وامتنعوا
من افعل في المعتل العين واقوس واثوب وانيب واعين

واعيون شاذ وامتنعوا من فعال في الياء ودون الواو
كفعول في الواو ودون الياء وفووق وسووق شاذ
نحو قصعة على قصاع وبدور وبدر وثوب
ونحو لقحة على لقح غالبا وجاء على اقاح وانعم ونحو برقعة
على برقع غالبا وجاء على مجوز وبراهم ونحو رقبة على
رقاب وجاء ايتف وتيس وبدن ونحو معدة على معد
غالبا ونحو تخمة على تخم وانوجح باب تمرة قبل تمرات
بالفتح والاسكان ضرورة والمعتل العين ساكن وغير نحو
تشوي وباب كسرة على كسرات بالفتح والكسر والمعتل
المعتل اللام بالواو ويسكن ويفتح ونحو حجرة على حجرات
بالضم والفتح والمعتل العين والمعتل اللام بالياء يسكن
ويفتح وقد يسكن في تميم نحو حجرات وكسرات والمضاعف
يسكن في الجميع واما الصفات فبالاسكان وظلوما ت

ورباعيات للصحاح السمية اصلية وحكم كخوارض واهل وعرس
وعير كذالك وباب سنة جاء فيه سنون وقلون وثبون
وقلون وسنوات وعضوات وثيات وهنات وجاء
آم كآكم كخوصعب على صعاب غالبا وباب
شيخ على اشياخ وجاء ضيفان ووعدان وكهول ورطلة
وشيخة وورد وسحل وسمحاء وكخوجلف على اجلاف
كثيرا وجلق نادر وكخوحر على احرار وكخوبطل على ابطال
وحسان واخواه وذكران ونصف وكخوبيد على ايكاد
ووجاع وحشن وجاء وجاعي وجباطي وجذاري وكخو
يقظ على ايقاظ وبابه التصحيح وكخوجنب على اجناب و
ويجمع الجميع جمع السلامة للعقلاء الذكور وانما مؤنثه
فبالالف والتاء لاغير كخو عبلات وحلوات وحذرات
ويقظات الا في كخو عبلة فانه جاء على عبال وكماش وقالوا

علج في جمع علجة وما زيادته مدة ثالثة فالاسم منه كخو
زمان على ازمنة وقد جاء قذل وغزلان وعنوق وكخو
حمار على اجمرة وحمر غالبا وجاء صيران وشمائل وكخوغراب
على اغربة وجاء قمرو وغربان وزقان وغلمة قليل ودئب
نادر وجاء في مؤنث الثلثة اعنق واذرع واعقب
وانكن شاة وكخو رغيف على ارغفة ورغف ورغفان
غالبا وجاء اثيباء وفصال وافائل وظلمان قليل
وربما جاء مضاعفه على سرر وكخو عمود على اعمدة وعمد
غالبا وجاء قعدان واقلاء وذنائب كخو
جبان على جبناء وضع وجياد وكخو كناز على كنز وهجان
وشجاع على شجعاء وشجعان وشجعان وكخو كريم على
كرماء وكرام وندر وشبان وخفيان واشراف واضداد
واشحة وظروف وكخو صبور على صبر غالبا وعلى ودوا

وأعداء وفعيل بمعنى مفعول بابه فعلى بجرحى وأسرى
وقتلى وجاء أسارى وشذ قتلاء وأسراء ولا يجمع جمع
قلة يقال جريحون وجريحات ليتميز عن فعيل الاصل
وكون مرضى محمول على جرحى واذا حملوا عليه نحو هلكى وجرحى
وموتى فهذا أجدر كما حملوا أيامى وبنامى على وجاعى
وجاطى نحو صيحة على صياح وصيايح وجاء
خلفاء وجعلة جمع جليف ونحو عجوز على عجائز فاعل
الاسم نحو كاهل على كواهل وجاء حجزان وجنان
نحو كاثبة على كواثب وقد نزلوا فاعلاء منزلته فقالوا
قواضع ونوافق ودواتم وسواب نحو جهال
على جهل وجهال غالبا وفسقة كثيرا وعلى قضاة العقل
اللام وعلى بزل وشعراء وصحبان وتجار وقعود ولما
نوادر شاذ نحو نائمة على نوائم ونوم وكذلك

وكذلك حوائض وحيض بالالف رابعة
نحو انثى على اناث ونحو صحراء على صحارى
نحو عطشى على عطاش ونحو حرمى على حرامى ونحو بطحاء
على بطاح ونحو عشراء على عشار وفعلى افعل نحو القصوى
على القصر وبالالف خامسة نحو حبارى على حباريات
افعل اسم كيف تصرف نحو أجدل واصبع واحوص
على أجادل واصابع واحاوص وقولهم حوص للمح
الوصفية نحو أحمر على حمران وحمر ولا يقال
احمرون لتميزه عن افعل التفضيل ولا حمراوات لانه
فرعه وجاء الخضراوات لغلبته اسما ونحو الافضل على
الافاضل والافضلين ونحو شيطان وشرحان وسلطان
على شياطين وسراحين وسلاطين وجاء سراح
نحو غضبان على غضاب وسكارى وقد ضمت اربعة

نحو كسالى وسكارى وعجالى وغيارى وفيعل نحو ميت
على اموات وجياد وابناء ونحو شرابون وحسانون
وفسيقون ومضروبون ومكرمون استغنى فيها با
التصحيح وجاء عواوير وملاعين ومياميم ومشائم
ومياسير ومفاطير ومناكير ومطارفل ومشادن
نحو جعفر وغيره على جعافر فياسا ونحو قرطاس
على قراطيس وما كان على زنته ملحقا به او غير ملحق
بمدة او بغير مدة يجرى مجراه نحو كوكب وجدول و
عشير ونشب ومدعس وقراح وقرطاط ومصباح
وجوار به واشاعثة في الاعجمي والمنسوب
فخماسي مسكره كتصغيره بحذف خامسه ونحو تمر وحنظل
وبطيخ مما يميز واحده بالتاء ليس بجمع على الاصح وهو
غالب في غير المصنوع ونحو سفين ولين وقلنس ليس

ليس بقياس وكماة وكمأة وجياة وجباء عكس تمرة
وتمر ونحو ركب وخلف وجامل وسراة وفرهة وغرعى
وتوائم ليس بجمع على الاصح ونحو اراهط واباطيل
واحاديث واعاريض وافاطيع واهال وليال
وحمير وانكر على غير الواحد منها وقد يجمع الجمع كاكالب
واناعيم وجمائل وجمالات وكلابات وبيونات وحمرات
وجزرات يعترف في الوقف مطلقا
وفي المدغم قبله لين في كلمة نحو حويضة ولا الضالين
وتمودا الثوب وفي نحو يئم قاف عين مما بنى لعدم التركيب
وقفا ووصلا وفي الحسن عندك ايمن الله يمينك للابتداء
وحلفنا البطلان شاذ فان كان غير ذلك واولها مدة
حذفت نحو خف وقل وبع وتخشين واغزوا وارمي
واغزن وارمن وتخشى القوم ويغزو الجيش ويرمي الفرض

الغرض في نحو خَفِ الله واخشوا الله واخشوْنَ واخشِيْنَ غير معتد بخلافا نحو خافا وخافَنَ فان لم يكن مدة حرك نحو اِذْهَبِ اذْهَبْ ولم أُبَلِهِ ولم اُبَلِ الله واخشوُا الله واخشَيِ الله قيل اخشوُنَ واخشِيْنَ لانه كالمنفصل الا في انطلق ولم يَلِدْهُ وفي رُدُّوْ يَرُدَّ لم يح في تميم مما قبل محركه للتخفيف فحرك الثاني وقراءة حفص وبتقه ليست منه على الاصح والاصل الكسر فان خولف فتعارض كوجوب الضم في ميم الجمع ومنه كما اختيار الفتح في نحو الم الله وجواز الضم اذا كان بعد الثالث منهما ضمة اصلية في كلمته نحو قالتِ اخرُجْ وقالتُ اغزى بخلاف اِنِ امراء وقالتِ ارمُوا وانِ الحكم واختيار في نحو اخشوا القوم عكس لو استطعنا وجواز الضم والفتح في نحو رُدُّوْ ويرد بخلاف يرد القوم على الاكثر وكوجوب الفتح في نحو رُدُّوْا

رُدُّوها والضم رَدَّوْهُ على الافصح والكسر لغية وغلط ثعلب في جواز الفتح لكونها ضعيفا والفتح في نون مِنْ مع اللام نحو مِنْ الرجل والكسر ضعيفٌ عكس مِنِ ابنك وعن على الاصل وعن الرجل ضعيف وجاء في المعتقر النقر ومن النقر واضربه وداية وشابة بخلاف ثامر وفتى لا يبتداء الا بمتحرك كما يوقف الا على ساكن فان كان الاول ساكنا وذلك في عشرة اسماء محفوظة وهي ابن وابنة وابنم واسم واست واثنان واثنتان وامرأ وامرأة وايمن الله وفي كل مصدر بعد الف فعله الماضي الرباعية فصاعدا كالاقتدار والاستخراج وفي افعال تلك المصادر من ماض وامر وفي صيغة امر الثلاثي وفي لام التعريف وميمه الحق في الابتداء خاصة همزة وصل مكسورة الا فيما ساكنه ضمة اصلية فانها تضم نحو اقتُلِ واغزُوا واغزى

بخلاف ارموا والا في لام التعريف وايمن فانها بالفتح
وانبانها ولصلا لكن وشذ في الضرورة والترموا جعلها
الفا لا بين بين على الافصح في الحسن عندك وايمن
الله يمسك للقسم واما سكون هاء وهو فهو ولهو
وهي وفي ولهي فعارض فصيح وكذا لك لام الامر نحو
وليوفوا نذورهم وشبه به اهو واهي وثم ليقضوا
ونحو ان يمل هو فليل قطع الكلمة عما بعدها
وفيه وجوه مختلفة في الحسن والمحل في الاسكان المحرك في
المتحرك والروم في المتحرك وسوان تأتي بحركة خفية
وهو في المفتوح قليل والاشمام في المضموم وسوان تضم
الشفتين بعد الاسكان والاكثر ان لا روم ولا اشمام في
هاء التأنيث وميم الجمع والحركة العارضة وابدال الالف
في المنصوب المنون في اذن ونحو اضربن بخلاف المرفوع

المرفوع والمجرور في الواو والياء على الافصح ويوقف
على الف في باب عصا ورحى باتفاق وقلبها وقلب
كل الف همزة ضعيف وكذا كل قلب الف نحو جبلى همزة
او واو او ياء وابدال تاء التأنيث الاسمية هاء في نحو
رحمة على الاكثر وتشبيه تاء هيهات به قليل وفي الضاربات
ضعيف وعرفات ان فتح تاؤه في النصب فبالهاء والا
فبالتاء واما ثلثة اربعة فيمن حركه فلا تنقل حركة همزة
القطع لما وصل بخلاف الم الله فانه لما وصل التقى ساكنان
وزيادة الالف في انا وقف على كتابة الدرجي
بالف ومنه وائة هاء السكت لازم نحو ذره
وثمة ومجئ منه ومثل منه جئت ومثل منه انت وجائز في
نحو لم يتسنه ولم يتزوده ولم يعترفه وغلامية وحسابيه والامه
وغلامه مما حركته غير اعرابية ولا مشبهة بها كما في باب

بازيدو لارجل وفي نحوها هناه وهؤلاه وحذف الياء
في نحو القاضي وغلامي حركت او سكنت واثباتها اكثر
عكس قاض واثباتها في نحو يامري اتفاق واثبات الواو
والياء وحذفهما في الفواصل والقوافي فصيح وحذفهما فيهما
في نحو لم يغزُ ولم يرمِ وضعوا قليل وحذف الواو من نحو
ضربوهم وضربهم فيمن الحق والياء في تيه وديه وهذه
وابدال الهمزة حركتها عند قوم نحو هذ الكلو والخبو والبطو
والتردو ورايت الكلا والخبا والبطا والترا ومررت
بالكلي والخبي والبطي والتردي ومنهم من يقول هذا
التردي ومن البطوا فتبع والتضعيف في المتحرك الصحيح
غير الهمزة المتحرك ماقبله نحو جعفر وسوفليل ونحو القضبا
شاذ ضرورة ونقل الحركة فيما قبله ساكن صحيح الا الفتحة
الا في الهمزة وسوائفا قليل نحو هذا بكر وجبو او مررت

ومررت بيكر وظبي ورايت الخبا ولا يقال رايت البكر
ولا هذا خبر ولا مبقل ويقال هذا التردو ومن البطي
ومنهم من يقر فتبع ما اخره الف مفردا كالعصا المقصور
والكرى والممدود ما كان بعدها في همزة كالكساء والرداء
والقياسي من المقصور ان يكون ماقبل آخره نظيره من الصحيح
فتحة والممدود ان يكون ماقبله الف اللام من
اسماء المفاعيل من غير الثلاثي المجرد مقصور كالمعطى
ومشترى لان نظائرها مكرم ومشترك واسماء الزمان
والمكان والمصدر مما قياسه مفعل او مفعل كمغزى وملهى
لان نظائرهما مقتل ومخرج والمصادر من فعل فهو فعل
او فعلان او فعل كالعشى والصدى والطوى لان نظائرها
الحول والعطش والفرق والغراث ذو والاصمعي يقصره
وجمع فعلة وفعلة كغزى وجرى لان نظائرها قرب وقرب

وحو الاعطاء والنماء دالا شتراء والاجتطاء ممدود
لان نظائرها الاكرام والطلاب دالافتاح والاخر نجام
واسماء الاصوات المضموم اولها كالعواء والثغاء لان
نظائرها النباح والقراح ومفرد افعلة كوساء وقباء
لان نظائرهما حمار وقذال والنداية شاذ والسماع نحو
العصا والرحى والحقاء والاباء فما ليس له نظير يحمل عليه
وحروفها اليوم تنساه او سألتمونيها او نهيت السماع
اى التى لا تكون الزيادة لغير الالحاق انها انما زيدت
لغرض حمل مثال على مثال ازيد منه ليعامل معاملته
فنحو قرد وملحف ونحو منتقل غير ملحق لما ثبت من قياسها
لغيره ونحو افعل وفعل وفاعل كذلك لذلك والمجئ
مصادرها مخالفة ولا تقع الالف للالحاق فى الاسم
حشوا لما يلزم من تحريكها ويعرف الزائد بالاشتقاق و

الزيادة

بالاشتقاق وعدم النظير وغلبة الزيادة ونحو السرحج
عند التعارض والاشتقاق المحقق مقدم فكذا المقدر
حكم بثلاثية عنسل وشأمل وشملل وعرشن
وفرسن وبلغن وخطائط ودلامص وقمارض وهرما
وزرقم وقشعاس وقرناس وتترموت وكان الندو
افعلا ومعد فعلا لمجئ تمعد ولم تعتد بتمكن وتمدرع
وتمندل لوضوح شذوذه ومراجل فعالل لمجئ ثوب مرجل
وضهيأ فعلا لمجئ ضهيأ وقينان فيعالا لمجئ قنن
وجراض فعالا لمجئ جراض ومغزى فعلا لقولهم
مغز وسنبتة فعلتة لقولهم سنب وبلهنية فعلنية
من قولهم عيش ابله والعرضنة فعلنة لانه من الاعراض
واول افعل لمجئ الاولى والاول والصحيح انه من وول
لام وال ولام اول وانفعل انفعالا من فحل اى نبيل

وافعوان افعلانا لمجئ افعى وارضحيان افعلانا وحقيق
فعليلا من حقق وعفرنى فعلنى من العفر فان رجع الى
اشتقاقين واضحين كارطى واولق حيث قيل بعير
ارط وراط واويم مأروط ومرطى ورجل مألوف وموالوف
جاز الامران وكحسان وحمار قبان حيث صرف ومنع
والا فالشرجيح كملكث قيل مفعل من الالوكة وابن كيسان
فعأل من الملك ابو عبيدة مفعل من لأك اذا ارسل
كموسى مفعل من اوسيت اى حلقت والكوفيون
فعلى من ماس وانسان فعلان من انس وقيل افعال
من نسى لمجئ انيسيان وتربوت فعلوت من التراب
عند سيبويه لانه الذليل وقال فى سبروت فعلول وقيل
من السبر وقال فى تبيالة فعلالة وقيل من النبل للصغار
لانه القصير وسربة قيل من السر وقيل من السراة وموئنة

وموئنة قيل من مان يمون وقيل من الاون لانها ثقل وفاكر
الفقرا من الاين واما منجنيق فان اعتقد بجقوقا فمفعيل
والا فان اعتقد بجانيف فمنعليل والا فمفعليل ولجانيف
يحتمل التثنية ومنجنون مثله لمجئ منجنيين الا فى مفعيل ولولا
منجنيين لكان فعللولا كعضرفوط وقندريس كمنجنيين
فان فقد الاشتقاق فخروجها عن الاصول كتاء تنفل
وتترب وكنون كتمثال وكنهيل بخلاف كنهور ونون جنفاء
وقنفخر وبخروج زنة اخرى لها كتاء تنفل وتترب ونون
قنفخر مع قنفخر وحنفاء مع حنفاء وهمزة النجح مع
النجوح فان مرجحا معا فزائدا ايضا كنون نرجس وخنطاء
ونون جندب اذا لم يثبت مجدب الا ان تشتد الزيادة
كيم مرزنجوش ونونها اذا لم تزد كيم اولا كيم خارسنة
ونون بربناساء واما كتابيل فمثل جبرعيل فان لم تخرج

فيما الغلبة كالتضعيف في موضع او في موضعين مع
ثلثة اصول للالحاق وغيره كقرود ومَرْمَرِيس وعَيْصَبَب
وهَمَرِش وعند الاخفش اصله هَمْرَش بِحَمْرَش لعدم فِعْلَل فاكر
ولذلك لم يظهروا في نحو كرم الثاني وقال الخليل
الاول وجوز سيبويه الامرين ولا تضاعف الفاء وحدها
ونحو زلزل وصَيْرِيَة وقَوْقَيْتُ وضَوْضَيْتُ رباعي
وليس تكرير لفاء ولا عين للفصل ولا بذي زيادة لاحد
حرفي اللين لدفع التحكم وكذلك سَلْسَبِيل خماسي على الاكثر
وقال الكوفيون زلزل من زل وصَرْصَر من صَرَّ ودمدم من دم
لاتفاق المعنى وكالهمزة او لام مع ثلثة اصول فقط فاقْعَل
افْعَل والمخالف مُخْطِئ واِصْطَبْل فِعْلَل كَقِرْطَعْب وابيم
كذلك ومطردة في الجاري على الفعل والياء زيدت مع
ثلثة فصاعدا الا في اقل الرباعي الا في ما يجري على الفعل وكذلك

ولذلك كان يستعور كعضرفوط وسلحفية فعلية والواو
والالف زيدتا مع ثلثة فصاعدا الا في الاول ولذلك
ورتل كجعفل والنون كثرت بعد الالف آخرا وثالثة
ساكنة نحو شَرَنْبَث وعَرَنْدَد والطروت في المضارع والمطاوع
والتاء في تفعيل ونحوه في رَغَبُوت والسين اطردت في
استفعل وشذت في اسطاع فاكر سيبويه مواطاع فمضارعه
يسطيع بالضم وقال الفراء الشاذ فتح الهمزة وحذف التاء
فمضارعه بالفتح وعد سين الكسكسة غلط لاستلزامه شين
الكشكشة واما اللام فقليلة كزيدل وعبدل حتى قال بعضهم
في فَيْعَلَة فَيْعَلَة مع فَيْشَة وفي هَيْكَل فَيْعَل مع هَيْدَب وفي
طَيْسَل مع طَيْلَس للكثير وفي فَحْجَل كجعفر مع افحج واما اهاء فكالهمزة
للكبر ولا يعدها ولا يلزمه نحو اخشة فانها حرف معنى كالتنوين
وباء الجر ولامه وانما يلزمه نحو انهات ونحو انهتي حذف

والياس ابي وام فعل بدليل الامومة واجيب بجواز
اصالتها بدليل تأنّث فنكون اتّهة فعلة كابّهة ثم حذف
الهاء او هما اصلان كدمث ودمثر وشرّة وشرّار ولؤلؤ
ولاءل ويلزمه انصا نحو اهراق يهريق اهراقة ابو الحسن
يجمع للطويل من الجرع للمكان السهل وهبلع للاكول
من البلع وخولف وقال الخليل اهرکولة لضخمة هفعولة
لانها تركل في مشيها وخولق فان تعدد الغالب مع ثلثة
اصول حكم بالزيادة فيها او فيما يحتطى فان تعين احدهما
رجح بخروجها كميم مريم ومدين وهمزة ايدع وياء يتحان
وتاء غزويت وطاء قطوطى ولام ارد لولى دون الفهما
لعدم فعولى وافعولى وواو حولايا ودون يائها واول
واول بالتغيير والتضعيف دون الثانية وهمزة ارونان
دون واوه وان لم يثبت الا بالحان فان خرجتا رجح

رجح باكثرهما كالتضعيف في ثبغان وكواو وكوأل ونونه
ونون حنطاء وواوهما فان لم يخرج فيهما رجح بالاظهار الشاذ
وقيل بشبهة الاشتقاق ثم ثمة اختلف في ياجج وماجج ونحو
مجيب بقوّى التضعيف واجيب بوضوح اشتقاقه فان
ثبتت فيهما فبالاظهر اتفاقا كدال معدد فان لم يكن فبشبهة
الاشتقاق كميم موتظب ومعلى في تقديم اغلبهما عليها
نظر وكذا لك قيل رمان فعال لغلبتها في نحوه فان ثبتت
فيهما رجح باغلب الوزنين وقيل باقيسهما ومن ثمة اختلف
في موزرق دون حوتان فان تدرا احتمالها كارجوان فان
فقدت شبهة الاشتقاق فيهما فبالاغلب كهمزة افعى
اوتكان وميم امعة فان تدرا احتمالها كاسطوانة ان
ثبت افعوالة والا فتفعلوانة لا افعلانة لبجيء اساطين
ان تنحى بالفتحة نحو الكبريتة وبيهما قصد المناسبة

لكسرة او ياء او لكون الالف منقلبة عن مكسور او ياء او صائرة
ياء مفتوحة او للفواصل او للامالة قبلها على وجه فالكسرة
قبل الالف نحو عماد وشملال ونحو درهمان سوغه وجفا
اهاء مع شذوذه وبعدها في نحو عالم ونحو من كلام قليل
لعروضها بخلاف من دار للقراء وليس من قدرها الا صلى تكلموا بها
على الافصح كجاد وجواد بخلاف سكون الوقف وما تؤثر الكسرة
في المنقلبة عن واو نحو من بابه ومالِه والكِبا شاذ كالعشا
والمكاوباب ومال ولمجاج والناس بغير سبب واما
الربا ومن دار فلاجل الراء والياء انما تؤثر قبلها في نحو سال
وشيبان والالف المنقلبة عن مكسور نحو خاف وعن ياء
نحو ناب والرحى وسال ورمى والقائمة ياء مفتوحة
نحو دعا وحبلى والعلى بخلاف جال وحال والفواصل نحو
الضحى والامالة نحو رأيت عِمادا وقد تمال الف التنوين نحو

نحو رأيت زيدا والاستعلاء في غير باب خاف وطاب ومتى
مانع قبلها يليها ويجر في كلمتها ويجر فيمن على رأى وبعدها
يليها في كلمتها ويجر على الاكثر والراء غير المكسورة او
وليت الالف قبلها او بعدها منوت منع المستعلية و
تقلب المكسورة بعدها المستعلية وغير المكسورة فيمال
طارد وغارم ومتى قرأ ك فاذا نبا عدت فكالمعدوم
في المنع والغلب عند الاكثر فيمال هذا كافر ويقبح مررت
بقادر وبعضهم يعكس وقيل هو الاكثر وقد يمال ما قبل هاء
التأنيث في الوقف وتحسين في نحو رحمة ويقبح في الراء
نحو كدرة وبتوسط في الاستعلاء نحو حقه والحروف لا تمال
فان سمي بها فكالاسماء واميل بلى ويا ولا في اما لانضمامها
بجملة وغير الممكن من الاسماء كالحروف وذا واني ومتى
كبلى واميل عن لمي عسيت وقد تمال الفتحة منفردة في نحو

من الفرار ومن الكبير ومن المحاذر يجمعه

الابدال والحذف وبين وبين اى بينها وبين حرف حركتها

وقيل او حرفا حركة ما قبلها وشرطه ان لا تكون مبتدأ بها وهى

ساكنة او متحركة فالساكنة تبدل بحرف حركة ما قبلها كراس

وبير وسوت والى الهدأتا والذى ائتمن ويقول ايدن لى

والمتحركة ان كان قبلها ساكن وسواء او ياء زائدتان لغير

الالحاق قلبت اليه وادغم كخطية ومقروة واقيس وقولهم

التزم فى نبى وفى برية غير صحيح ولكنه كثير فيهما وان كان

الفاء فبين بين المشهور وان كان حرفا صحيحا او معتلا

غير الف نقل حركتها اليه وحذفت كخوسلة والحب وشيء

وسوء وخيل وجونة وكوا ابو يوب وذو مرهم وابتغى مرة

وفاضو يك وخدجاء باب شيء وسوء مدغما ايضا

والتزم ذلك فى باب يرى وارى يرى لكثرة بخلاف

بخلاف يراى وانا ارى ينبغى وكثر ذلك فى سل للعمرين

ولكثرة الاستعمال واذا وقف على المسطرفة وقف كمقتضى

الوقف بعد التخفيف فيجئ فى هذا الحب وبرى ومقرو

السكون والروم والاشمام وكذلك هذا شيء وسوء

سواء نقلت او ادغمت الا ان سكون ما قبلها الف واذا

وقف بالسكون وجب قلبها الفا اذ لا نقل وتعذر التسهيل

فيجوز القصر والتطويل وان وقف بالروم فالتسهيل

كالوصل وان كان قبلها متحرك فتسع مفتوحة وقبلها

الثلث ومكسورة كذلك ومضمومة كذلك كوسائل

ورائية ومؤجل وسئم ومستهزئين وسئل ورؤف ومستهزؤن

ورؤس فنحو مؤجل واو ونحو مائة ياء وكوسئل ومستهزؤن

بين بين المشهور وقيل بين بين البعيد والقياس بين المشهور

وجاء مئاة ومئال وكوالواجى وصلا واما شيخ رأسه

بالشهر واجي فعلى القياس خلافا لسيبويه والتزموا حذف
وكل على غير القياس للكثرة وقالوا مر وهو افصح من اومر
واما وأمر فافصح من ومر واذا خفف همزة باب الامر
فبقاء همزة القام اكثر فيقال الحمر وطمر وعلى الاكثر قيل من
لحمر بفتح النون وفلحمر بحذف الياء وعلى الاقل جاء عاد
تولى ولم يقولوا سل ولا اقل لاتحاد الكلمة والهمزتان
في كلمة ان سكنت الثانية وجب قلبها كآدم وايت
وائمن وليس آجر منه لانه فاعل لا افعل لثبوت يؤاجر
ومافعله فيه ولك ثلثا على انه يوجر لا بستقيم مضارع
آجر فعالة جاء والافعال عزة وصحة اجر تمنع اجر وان تحركت
وسكن ما قبلها كسال ثبتت وان تحركت الهمزة وتحرك ما قبلها
فقالوا وجب قلب الثانية ياء ان انكسر ما قبلها او انكسرت
وواوا في غيره نحو جاء وائمة واويدم واوآدم ومنه خطايا

خطايا في التقدير الاصلي خلافا للخليل وقد صح التسهيل في
نحو ائمة والتخفيف والتزموا في باب اكرم حذف الثانية
وحملت عليه اخواته وقد التزموا قلبها مفردة ياء مفتوحة
في باب مطايا ومنه خطايا على القولين وفي كلمتين تخفيفها
او تخفيفهما وتخفيف احديهما على قياسها وجاء في يشاء
الى الواو التفافا في الثانية وجاء في المتفقين حذف احديهما
وقلب الثانية كالساكنة تغيير حرف العلة
للتخفيف وتجمعه القلب والحذف والاسكان وحروفه الف
والواو والياء ولا يكون الالف اصلا في اسم متمكن ولا في فعل
ولكن عن واو او ياء وقد التقتا فائين كوعد وبسر وعينين
كقول وبيع ولامين كغزو ورمي وتقدمت كل واحدة
على الاخرى فاء وعينا كويل ويوم واختلفتا في انه الواو وقد تقدم
عينا على الياء الا ما بخلاف العكس وواو حيوان بدل عن ياء

وفي ان الياء وقعت فاء وعينا في يين وفاء ولاما
في بديت بخلاف الواو والاقي اول على الاصح والاقي الواو
على وجه وفي ان الياء وقعت فاء وعينا ولاما في ييت
بخلاف الواو والاالواو على وجه الفاء تقلب الواو همزة
لزوما في اواصيل واويصل والاول اذا تحركت الثانية
بخلاف ووري وجوازا في نحو اجوه واوري وقال الماذني في
نحو اشاح والتزموا في الاولى حملا على الاول وانما انابة واحد
والسماء وفعلى غير القياس وتقلبانا في ناقد واشر بخلاف
ايتزر وتقلب الواو ياء اذا انكسر ما قبلها والياء واوا
اذا انضم ما قبلها نحو ميزان وميقات وموقظ وموسر ويدغم
الواو من نحو يلد ويعد لوقوعها بين ياء وكسرة اصلية وهي
لم يبع نحو ودت بالفتح لما يلزم من اعلالين في يد وحمل
اخواته نحو تعد واعد وقعد وصيغة امره عليه ولذلك

ولذلك حملت فتحة يسع ويضع على العروض ويوجل على
على الاصل وشبهها بالتجاري والتجارب بخلاف الياء
في ييئس ويميسر وقد جاء يئس وجاء يائس كما جاء
ياتعد وياتسر وعليه جاء موتعد وموتسر وشذ في مضارع
وجل يجل وياجل ويجل ويحذف الواو من نحو العدة والهبة
ونحو وجهة قليل العين تقلبان الفا اذا تحركتا مفتوحا ما قبلهما
او في حكمه في اسم ثلاثي او فعل ثلاثي او محمول عليه او اسم
محمول عليهما كناب وباب وقام وباع واقام وابا
واستقام واستكان منه خلافا للاكثر ولقولهم استكانة ونحو
الاقامة والاستقامة ومقام ومقام بخلاف قول وبيع
وطائي وياجل وبخلاف قاول وبايع وقوم وبين وتقوم
وبيين وتقاول وبايع ونحو القود والصيد واخيلت واغيلت
واغيمت شاذ وصح باب قوى وهوى للاعلالين وطوى

وطوى وحيي لا فرق اولا يلزم من بقاى وبطاى وبقاى
وكثر الادغام في باب حيي للمثلين وضم يكسر الفاء بخلاف
باب قوى لان الاعلال قبل الادغام ولذلك قالوا لحيي
وبقوى وارعوى يحواوي وارعوى يرعوي فلم يدغموا
ومن قال اشهاب قال اجو وآو كقتال ومن اوعى استحيى
قال حواة وجاز الادغام في احيي واستحيي واما امتناعهم
في يحيي ويستحيي فلئلا ينقض ما رفض ضمه ولم يبنوا من باب
قوى مثل ضرب ولا شرف كراهة قووت وقووت
وكحوالقوة والصوة والبوة والجوة محتمل للادغام وصح باب
ما افعله لعدم تصرفه وافعل محمول عليه للبس بالفعل وباب
ازدوجوا وازجوروا لانه بمعنى تفاعلوا واعوار واسواد
للبس وعور وسود لانه بمعناه وما تصرف منها صحيح
انقاكاعورته واستعورته ومقاول ومبايع وعاور

وعاور واسود ومن قال عار فاعار واستعار وعاير
وصح باب تقوال وشيار للبس ومقوال ومحياط
للبس ومقول ومحيط محذوفان منها او بمعناهما واعل
نحو يقوم وبيع ومقوم ومبيع بغير ذلك للبس وصح
جواد وطويل وغيور للابس بفاعل او بفعل اولانه
ليس بجار على الفعل ولا بموافق معه ونحو الجولان والكيون
والصوري والحيدى للتشبيه بحركته على حركة مستاه وامونا
لانه تقبضه اولانه ليس بجار ولا موافق وصح نحو اودور
واعين للابس اولانه ليس بجار ولا مخالف له ونحو
جدول وحروج وعليب لمحافظة الالحاق اوللسكون المحض
وتقلب همزة في نحو قائم وبائع المعتل فعله بخلاف عاور ونحو
ونحو شاكي وشاك شاذ وفي نحو جاء بخلاف قولان قال
قال الخليل مقلوب كالشاكي وقيل على القياس وفي نحو

اوائل وبوائع تماو قعتافيه بعد الف باب مساجد وقبلها
واواو ياء بخلاف عواوير وطواويس وضياون شاذ
وصنح عواور واعل عيائل لان الاصل عواوير فحذف وعيائل
فاشبع ولم يفعلوه في باب معاوم ومعائش للفرق
بينه وبين باب رسائل وعجائز وصحائف وجاء معائش
بالهمزة على ضعف والتزم همزة مصائب وتقلب ياء
فُعْلَى اسما واوا في نحو طوبى وكوسى ولا تقلب في الصفة
فالكثير بكسر ما قبلها فتسلم الياء نحو مشية حِكمى وقسمة ضيزى
وكذلك باب بيض واختلف في غير ذلك فقال سيبويه
القياس الثاني فنحو مضوفة شاذ عنده ونحو معيشة يجوز
ان يكون مَفْعِلَة ومَفْعُلَة وقال الاخفش القياس الاول
مضوفة قياس عنده ومعيشة مَفْعِلَة والالزم معوشة
وعليها الوبى من البيع مثل تُوبَ لقيل بَيع وبوع وتقلب

وتقلب الواو المكسورة ما قبلها في المصادر ياء نحو قياما
وعياذا وقيما لاعلال افعالها وحالوا لاعلال فعالها وحال حولا كالقود بخلاف
مصدر نحو لاوز وفي نحو حِيَاد ودِيَار وريح وسير ودِيَم
لاعلال المفرد وشذ طيال وصيد رواء جمع ريان كراهة
اعلالين ونواء جمع ناو وفي رياض وثياب لسكونها في
الاصل مع الالف بعدها بخلاف عُوَذة وكُوَزة والمتأخرة
شاذ وتقلب الواو عينا اولا واو غيرهما اذا اجتمعت مع
ياء وسكن السابق منهما ياء وتدغم وتكسر ما قبلها ان كان
ضمة كسيد وايام وديار وقيام وقيوم وولية وطي ورمي
ومرمى ومسلمي رفعا وجاء لِيٌّ في جمع الوَنِيّ بالضم والكسر
واما ضَيْوُن وحيوة ونهو فشاذ وضَيْم وقيم شاذ وقوله
فما ارّقى النيام الا سلامها اشذ وسكنان وتنقل حركتها
في نحو يقوم وبيع للبس بباب يخاف ومفعل ومفعل كذا

نحو مقول ومبيع والمحذوف عند سيبويه واو مفعول
وعند الاخفش العين وانقلب واو مفعول عنده ياء
للكسرة فخالفا اصليهما وشذ مَشِيب ومهوب وكثر نحو
نحو مبيوع وقل نحو مصوُون واعلال نحو تلوا وتسمى
قليل وتحذفان في نحو قلتُ وبعتُ وقُلْ وبِعْ وكسير
الاول ان كان العين ياء او واوا مكسورة ويضم في غيره
ولم يفعلوه في لست لشبهه الحروف ومن ثمة سكنوا الياء في
قُلْ وبِعْ لانه عن تقول وتبيع وفي الاقامة والاستقامة يجوز
الحذف في نحو سيد وميت وكينونة وقيلولة وفي باب قيل
وبيع ثلث لغات الياء والواو والاشمام فان اتصل به
ما يسكن لامه نحو بِعْتُ يا عبدُ وقُلْتُ يا قَوْلُ فالكسر
والاشمام والضم وباب اختير والقيد مثله فيهما بخلاف اقيم
واستقيم اعلال العين في الاسم غير الثلاثي والجاري

ومشوط

والجاري على الفعل فيما لم يذكر موافقة الفعل حركة وسكونا
مع مخالفة بزيادة او بنية مخصوصين به فلذلك يؤنث
من المبيع مثل مضرب ومِحْلَبٍ قلت مبيع وبيع معلا
ومثل يضرب قلت بيع مُصَحَّحٌ تقلبا الفا اذا تحركتا
وانفتح ما قبلها ان لم يكن بعدها موجب للفتح كغزا ورمى
ويغزو ويخشى وعصا ورحى وريا بخلاف غزوت ورميت
وغزونا ورمينا وتخشين وتأبين وغزو ورمي وبخلاف
غزوا ورميا وعصوان ورحيان للالباس واخشيا نحوه
لانه من لن يخشيا واخشين لشبهه بذلك بخلاف اخشون
واخشى واخشين وتقلب الواو ياء اذا وقعت مكسورا
ما قبلها او رابعة فصاعدا ولم يفتح ما قبلها كدعي ورضي والغازي
واغزوت وتغزيت وتغازيت واستغزيت ويغزيان
ويرميان بخلاف يدعو ويغزوا وقفيه وسوابق عمي ونيا

شاذ وطى تقلب الياء في باب رَضِيَ وبَقِيَ ودَعِيَ
الفا وتقلب الواو طرفا بعد ضمة في كل متمكن ياء فتقلب
الضمة كسرة كما انقلبت في السّرامي والنجاري فيصير من باب
قاض مثل أدْلٍ وقَلَنْسٍ بخلاف قَلَنْسُوَةٍ وقَمَحْدُوَةٍ وبخلاف
العين كالقُوبَاءِ والحُيَلَاءِ ولا اثر للمدة الفاصلة في
الجمع الا في الاعراب نحو عِتِيٍّ وصِحِيٍّ بخلاف المفرد وقد تكسر
الفا للاتباع فيقال عِتِيٍّ وصِحِيٍّ ونحو نُحُوٍّ شاذ وقد جاء
نحو مَعْدِيٍّ ومَغْزِيٍّ كثيرا والقياس الواو وتقلبان همزة
اذا وقعتا طرفا بعد الف زائدة نحو كِسَاءٍ ورِدَاءٍ بخلاف
رَايٍ وثَايٍ ويعتد بتاء التأنيث فيقال نحو شَقَاوَةٌ
وشَقَايَةٌ ونحو صَلَاءَةٌ وغَطَاءَةٌ وغَبَاءَةٌ شاذ وتقلب
الياء واوا في فعلى اسما كتقوى وبَقْوَى بخلاف الصفة
نحو صَدْيَا ورَيَّا وتقلب الواو ياء في فعلى اسما كالدنيا

كالدنيا والعُلْيَا وشذ القُصْوَى وخزوى بخلاف الصفة
نحو الغُزْوَى ولم يفرق في فعلى من الواو نحو دعوى وشذ
ولا يفرق في فعلى من الياء نحو القَضِيَّ والقضيا وتقلب
الياء اذا وقعت بعد همزة بعد الف في باب مساجد
وليس مفردها كذلك الفا والهمزة ياء نحو مَطَايَا ورَكَايَا
وحطايا على القولين وصلايا جمع المهموز وغيره وشوايا
جمع شاوية بخلاف شواء جمع شائية من شَأَوْتُ وبخلاف
شواء وحواء جمع شائية وجائية على القولين فيهما وقد جاء
اَوَاوِي وعَلَاوِي وهَرَاوِي مراعاة للمفرد وتسكنان
في باب يغزو ويرمي مرفوعين والغازي والرامي مرفوعا
ومجرورا والتحريك في الرفع والجر في الياء شاذ كالسكون
في النصب والاثبات فيهما وفي الالف في الجزم وتحذفان
في مثل يغزون ويرمون واغزَنَّ واغزِنَّ وارمَنَّ وارمِنَّ

وكخوبد وذم واسم واب مذابن واخ واخت لبن لباس
جعل حرف مكان غيره ويعرف بامثلة الاشتقاق
كمتراث واجوه وبقلة استعماله كالثعالي وبكونه فرعا
وهو اصل كونه وبلزوم بناء مجهول كخوهراق واصطبر
وادرك وحروفه انقصت يوم جدّ طاهٍ زلّ وقول
بعضهم استجدّه يوم طال وهم في نقص القاف والراي
لثبوت صراط وزفر وفي زيادة السين ولو اراد اسمع
لورد واذكر واظلم فالهمزة تبدل من حروف الحين والعين
والهاء فمن اللين اعلال لازم في نحو كساء ورداء وبو
وقائل وبائع واواصل وجائز في نحو اجوه واورى واما
نحو دابة وشابة والعالم وبار وشيمة وموقد فشاذ
واباب بحر اشذ وماء شاذ لازم والالف من اخيتها
والهمزة والهاء فمن اخيتها لازم في نحو قال وباع وآل على

على راى ونحو ياجل ضعيف وطائي شاذ لازم ومن
الهمزة في نحو راس ومن الهاء في آل على راى والباء اخيتها
ومن الهمزة ومن احد المضاعف والنون والعين والباء
والسين والتاء فمن اخيتها لازم في نحو مفاتيح ومفتيح
ومبيعات وغازو قيام وحياض شاذ في جلى وصيم
وضيّة ويجل ومن الهمزة في نحو ذئب ومن الباء في مسموع
كثير في نحو اليت وقضيت وفي نحو انا سني واما الفصاد
والثعالي والناوي والثالي فضعيف والواو من
اخيتها ومن الهمزة فمن اخيتها لازم في نحو ضوارب وضويرب
ورجوني وعصوني وموقن وطوبى وبوطر وبقوى
وشاذ ضعيف في هذا امر ممنوع عليه ونهوع المنكر
وجباوة ومن الهمزة في نحو جونة وجون والميم من الواو
واللام والنون والباء فمن الواو لازم في فم وحد وضعيف

في لام التعريف وهي طائية ومن النون لازم نحو عبشر وشناء
ضعيف في البنام وطامد الله على الخير وفي بنات بجزوما
بولت رانما ومن كنتم والنون من الواو واللام شاذ في
ضعافة وبجرانة وضعيف في لعن والتاء من الواو واليا
والسين والباء والصاد ومن الواو واليا لازم في نحو
اتعد واشر على الافصح وشاذ في نحو ائلجة وفي طست وحده
وفي الذعالت ولصت وضعيف والهاء من الهمزة والالف
والياء والتاء ومن الهمزة مسموع في هرقت وهرقت
وهباك ولهنك وهن فعلت في طي وهذا الذي
ومن الالف شاذ في انه وحيهله وفي منذ مستقبلها وفي
يا هناه على رأي ومن الياء في هذه ومن التاء في باب
رحمة وقضا واللام من النون والصاد في اصلال وفي الطلح
رديي والطاء من التاء لازم في اصطبر وشاذ في حصط والدال

والدال في ازدجر واذكر وشاذ في نحو فرزدق وفي اجدمعوا
واجدز ودولج والجيم من الياء المشددة في الوقف
في نحو فقيمج وشاذ من غير المشددة في نحو لاهم ان كنت
قبلت حجج اشد وفي نحو حتى انسجت واسجا اشد والصاد
من السين التي بعدها غين او خاء او قاف او طاء جوازا
في اصبغ وصلج ومتن صفر وصراط والتاء من السين
والصاد الواقعتين قبل الدال ساكنين نحو بزدل وهكذا
فزوى انه وقد صورع بالصاد والزاي دونها وضورع
بها متحركة الصاد نحو صدف وصدر والياء اكثر منها ونحو مس
زقر كلبية واجدر واشدق بالمضارعة قليل (الاوغام)
ان تأتي بحرفين ساكن فمتحرك من مخرج واحد من غير فصل
ويكون في المثلين والمقاربين فالمثلان واجب عند سكون
الاول الا في الهمزتين الا في نحو سأل والدأب والا في الف

لتعذره والا في نحو قوول للا لتباس وفي نحو تؤولي وريا
على المختار اذا خفف وفي نحو قالوا وما في يوم وعند تحركهما
في كلمة والالحاق والالبس نحو ذبرة الا في نحو حبي فانه
جائز والا في اقتل وتستنزل وتتباعد وسيأتي في بيانه وسهل
حركته ان كان قبله ساكن غير لين نحو يرة وسكون الوقف
كالحركة نحو مكنتني ويمكنني ومناسككم واما سلككم من
سقر كلمتين ولمتنع في همزة على الاكثر وفي الالف وعند سكون
لغير الوقف نحو ظلت ورسول الحسن وتميم تدغم في نحو رد
ولم يرد وعند الالحاق والالبس بزنة اخرى نحو قردد
وسمر وعند ساكن صحيح قبلها في كلمتين نحو قرم مالك
وحمل قول القراء على الاخفاء وجائز في ما سوى ذلك
المتقاربان ونعني بهما ما تقاربا في المخرج او في صفة تقوم
مقامه ومخارج الحروف ستة عشر تقريبا والا فلكل واحد

واحد مخرج فللهمزة والهاء والالف اقصى الحلق وللعين
والحاء وسط والغين والخاء ادناه وللقاف اقصى اللسان
وما فوقه من الحنك وللكاف منهما ما يليهما وللجيم والشين
والياء وسط اللسان وما فوقه من الحنك وللضاد اول
احدى حافتيه وما يليهما من الاضراس واللام ما دون
طرف اللسان الى منتهاه وما فوق ذلك وللراء منهما
ما يليهما وللنون منهما ما يليهما وللطاء والدال والتاء
طرف اللسان واصول الثنايا وللظاء والذال والثاء طرف
اللسان وطرف الثنايا وللفاء باطن الشفة السفلى وطرف
الثنايا العليا وللباء والميم والواو ما بين الشفتين وفرج
المتفرع واضح والفصيح ثمانية همزة بين بين ثلثة والثوء
الخفية نحو عنك والف الامالة ولام التفخيم والصاد كالزاء

والثين كالجيم واما الصاد كالسين والطاء كالتاء والظاء
كالثاء والفاء كالباء والضاد الضعيفة والكاف كالجيم
فمتهجنة واما الجيم كالكاف والجيم كالشين فلا تخفف
ومنها المجهورة والمهموسة ومنها الشديدة والرخوة
وما بينها ومنها المطبقة والمنفتحة ومنها المستعلية والمنخفضة
ومنها حروف الذلاقة والمصمتة ومنها حروف القلقلة و
الصفير واللينة والمنحرف والمكرر والهاوي والمهموت
فالمجهورة ما ينحصر جري النفس مع تحركه وهي ما عدا
حروف ستشخصك حصفه والمهموسة بخلافها و مثلاً لحق
وكلك وخالف بعضهم فجعل الضاد والظاء والذال
والزاد والغين والباء من المهموسة والكاف والتاء
من المجهورة وراى ان الشدة تاكد الجهر والشديدة ما ينحصر
جري صوته عند اسكانه في مخرجه فلا يجري ويجمعها اجدك

اجدك قطبت والرخوة بخلافها وما بينهما ما لا يتم له الانحصار
ولا الجري ويجمعها لم يروعنا وسُتِلت بالحجّ والطش =
والخل والمطبقة ما ينطبق على مخرجه الحنك وهي الصاد
والضاد والطاء والظاء والمنفتحة بخلافها والمستعلية
ما يرتفع اللسان بها الى الحنك وهي المطبقة والخاء والغين
والقاف والمنخفضة بخلافها وحروف الذلاقة ما لا يثقل
رباعي او خماسي عن شيء منها لهولتها ويجمعها ثر بِنَفَل
والمصمتة بخلافها لانها صمت عنها في بناء رباعي او خماسي
منها وحروف القلقلة ما ينضم الى الشدة فيها ضغط في
الوقف ويجمعها قد طبج وحروف الصفير بها صفير
والصاد والزاي والسين واللينة حروف اللين والمنحرف
اللام لانه انحرف بها والمكرر الراء لتكرير اللسان به
والهاوي الالف لاتساع هواء الصوت به والمهموت

التاء لخفائها ومتى قصدا ادغام المتقارب فليبدء من قبله والقياس
قلب الاول الا لعارض في اذ بحتودا واذ بجاذه وفي جملة
من تاء الافتعال لنحوه ولكثرة تغيرها وفحم في معهم ضعيف
وست اصله سدس شاذ لازم ولا يدغم منها في كلمة ما يؤدي
الى لبس بتركيب آخر نحو وتد ووطد وشاة رتماء ومن ثمة
لم يقولوا وتدا ولا وطدا لما يلزم من ثقل اولبس بخلاف اتخى
واطير وجاء ودّ في وتد في تميم ولا يدغم حروف نطوي منفرة
فيما يقاربها لزيادة صفتها وسيد ولينة انما اوغما لان
الاعلال صيرهما مثلين واوغمت النون في اللام والراء
كراهة بزنها واوغمت النون في الميم وان لم يتقاربا لغنتها
وفي الواو والياء لامكان بقائها وقد جاء لبعض شانهم
واغفر لي وتخشف بهم ولا حروف الصفير ولا المطبقة
في غير ما في غير اطباق على الافصح ولا حرف خلف في ادخل

ادخل منه الا الخاء في الغين والهاء ومن ثمة قالوا في بجنودا
واذ بجاذه فالهاء تدغم في الحاء والعين في الحاء والحاء في
الهاء والعين بقلبها حائين وجاء فمن رفض غ الثاء والغين
في الخاء وفي نحاهم
في الخاء والغين والقاف في الكاف والكاف في القاف والجيم في
الشين واللام المعرفة تدغم وجوبا في مثلها وفي ثلثة عشر حرفا
وغير المعرفة لازم في نحو بل ران وجاء في البواقي والنون الساكنة
تدغم وجوبا في حروف يرملون والافصح ابقاء غنتها في الواو
والياء والميم في اللام والراء وتقلب ميما قبل الباء وتخفى في غير
حروف الحلق فيكون لها خمس احوال والمتحركة تدغم جوازا الثاء
والذال والزال والشاء والظاء والذال والثاء تدغم بعضها
في بعض وفي الضاد والزاء والسين والاطباق في نحو
فرطت ان كان معه ادغام فهو انيا بطاء اخرى وجمع بين
ساكنين بخلاف غنة النون في من يقول والضاد والزاء والسين

تدغم بعضها في بعض والباء في الميم والفاء وقد تدغم تاء افتعل
فيقال قتل وقتل وعليهما مقتلون ومقتلون وقد جاء
مرفوضين اتباعا وتدغم الثاء فيهما وجوبا على الوجهين نحو
اثاروا واثادر وتدغم الشين فيهما شذوذا على الشاذ نحو اتسمع
لا تسمع وتقلب بعد حروف الاطباق طاء وقد تدغم فيها وجوبا
في اطلب وجوازا على الوجهين في اصطلم وجاءت اللغات
في قول وبظلم اجيانا فيظطلم وشذوذا في نحو اصطبر واضطرب
لامتناع اطبر واطرب وتقلب مع الدال والذال والزاء
دالا فتدغم وجوبا في دان وقد تاذكر وجاء اذكر واذدكر
وضعيفا في اذان لامتناع ادان ونحو جبط وحصط وفزد
وعدة في حطبت وحصصت وفرت وعدت شاذ وقد تدغم
تاء نحو تنزل وتتابز وصلا وليس قبلها ساكن صحيح
وتاء تفعل وتفاعل فيما تدغم فيه التاء فتجب همزة الوصل

الوصل ابتداء نحو اطيروا وازينوا واثاقلوا وادرؤا
ونحو استطاع مدغما مع بقاء صوت السينين نادر
الا علالي والتعريجي فقد تقدم وجاء غيره في تتفعل
وتتفاعل وفي نحو مست واحست وظلت واستطاع
يستطيع وجاء يستيع وقالوا ابلغبر وعلماء وملماء في
في بني العنبر وعلى الماء ومن الماء نحو يتسع ويتقي فشاذ
وعليه جاء اتق الله فينا والكتاب الذي تتلو نحو تتخذ
نحو يتخذ فاء اصل واستخذ في استخذ وقيل ابدال من
تاء اتخذ اشذ وبتشر وتي وبتشر ونتي وانتي وانتي
قد تقدم وهذه مسائل التمرين معنى قولهم كيف بنى من
كذا من كذا اي اذا ركبت منها زنتها وعلمت ما يقتضي
القياس فكيف تنطق به وقياس ابن علي ان تزيد
وحذفت ما حذف على الاصل قياسا وبانس آخرين او غير

قياس فعل نحوي من ضرب مضربي وقال ابو علي
مضربي ومثل اسم وعد من وعا وعو لا اوع ولا وع
خلافا للاخفش ومثل صحائف من دعا وعايا بالقلب
او لا حذف في الاصل ومثل غسل من عمل عمل ومن قال
وباع قول وبيع باظهار النون فيهما لا لبس بفعل
فتحة من عمل عمل ومن قال وباع قول وبيع بالاظهار
لا لبس بعلكد ولا يبنى مثل جحنفل من كسرت او جعلت
لم فصلهم مثله لما يلزم من ثقل او لبس ومثل ايلم من وايت
او يء ومن اويت او مدغما لوجوب الواو بخلاف نووى
ومثل اخير ومن وايت اى ومن اويت اي فيمن
قال اعي قال اي ومثل اورية من وايت اياة مدغما
ومثل اطلحم من وايت ايئيا ومن اويت ابوبا وسئل
ابو علي عن مثل ما شاء الله من اوليف فقال الف الالاق

على اللفظ والالف على وجه بناء على انه فوعل واجيب
في باسم بائف او بائف على ذلك وسئل ابو علي ابن
خالويه عن مثل مسطاو من اوية قطنه مفعالا فتحيير فقال
ابو علي مسناء فاجاب على اصله وعلى الاكثر مسناء وسئل
ابن جني ابن خالويه عن مثل كوكب من وابت محققا مجموعا
جمع السلامة مضافا الى ياء متكلم فتحيير ايضا فقال جني اوى
ومثل عنكبوت من بعت بيعوت ومثل اطمأن ابيعق مصححا
ومثل اغدودن من قلت اقوول وقال الحسن اقويل للواوات
ومثل اغدودن اقوول وابيوع مظهرا ومثل مضروب
من القوة مقوى ومثل عصفور قويي ومن الغزو غزويي
ومثل عضد من قضبت قض ومثل قدعملة قضية كمعية
في التصغير ومثل قدعميلة قضوية ومثل حمصيصة قضوية
فتقلب كسرة حوية ومثل ملكوت قضوت ومثل حمرش قضبي

ومن حيث جيء ومثل جلباب فضيضاء ومثل وخرجت
من قراءة قرأت ومثل سبطر قرأني ومثل اظمأنت
اقرأيات ومضارعه يقرئي مثل يقرع يصور
اللفظ بحروف هجاءه فاسماء الحروف اذا قصد تسميتها
نحو قولك اكتب جيم عين فاء فانما تكتب هذه الصورة
جعفر لانه مسماها خطا ولفظا ولذلك قال الخليل لما
سألهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم فقال
انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤل عنه والجواب حجة
لانه المسمى به فان سميت بها مسمى اخر كتبت كغيرها وفي
المصحف على اصلها على الوجهين نحو يا سين وحا ميم
وحم والاصل في كل كلمة ان تكتب بصورة لفظها بتقدير
الابتداء بها والوقف عليها فمن ثم كتب نحو رءا زيدا وقرة زيدا
بالهاء ومثل مذ انت ومن جئت بالهاء انضا بخلاف الجار

نحو حسام وراقم وعلام لشدة الاتصال بالحرف ومن ثمة
كتبت معها بالفات وكتبت ثم وعم بغير نون فان
قصدت الى الهاء كتبتها ورجعت الياء وغيرها ان شئت
ومن ثمة كتبت تاء التانيث في نحو رحمة وقمحة هاء وفيمن
وقف بالتاء تاء بخلاف اخت وبنت وباب فاتحات
وباب قامت هند ومن ثمة كتبت المنصوب المنون
بالف وغيره بالحذف واذا بالالف على الاكثر واضربا كذالك
وكان قياس اضربن بواو والف واضربن بياء وهل
تضربن بواو ونون وهل يضربن بياء ونون وكتبوهما
على لفظها لعسر تبيينها او لعدم تبين قصدها وقد يجري
مجراه ومن ثمة كتب باب قاض بغير ياء وباب القاضي
بالياء على الافصح فيهما ومن ثمة كتب نحو بزيد ولزيد وكزيد
متصلا لانه لا يوقف عليه وكتب نحو منك ومنكم وفيكم

متصلا لانه يبدأ به والنظر بعد ذالك فيما لا صورة له تخصه
وفيما خولف فيه بوصل او زيادة او نقص او بدل الاول
المهموز واو ول ووسطه واخره والاول الف مطلقا
مثل أَحَدٍ وأُحُدٍ وإِبِلٍ والوسط اما ساكن فيحرف حركة ما قبله
مثل يأكل ويؤمن ويئس واما متحركة قبله ساكن فيكتب
بحرف حركته مثل يسئال ويلؤم ويئنم ومنهم من يحذفها
ان كان تخفيفها بالنقل او الادغام ومنهم من يحذف المفتوحة
فقط والاكثر على حذف المفتوحة بعد الالف نحو سأل ومنهم
من يحذفها في الجميع واما متحرك وقبله متحرك فيكتب على
نحو ما يسهل فلذالك كتب نحو موجل بالواو ونحو فئة
بالياء وكتب نحو سَأَلَ ولُؤمَ ويَئِسَ ومن مقرئك
ورؤس بحرف حركته وجاء في سُئِلَ ويُقرئك القولان
الاخران كان ما قبله ساكن حذف نحو خبْءٌ وخبأ وخبْ وان

وان كان متحركا كتب بحركة ما قبله كيف كان مثل قرأ ويقرئ
ويَرُؤُ ولم يقرأ ولم يقرئ ولم يبرؤ والطرف الذي لا يوقف
عليه لاتصال غيره كالوسط نحو جزاؤك وجزؤك وجزئك
ونحو رداؤك ورِدؤك ورِدئك ونحو يقرؤه ويقرئك
الا في مقروءة وبريئة بخلاف الاول المتصل به غيره نحو باعد
ولا حد بخلاف لئلا تكثر صورته او كراهة صورته وبخلاف لئن لكثرة
وكل همزة بعد ما حرف مد كصورتها تحذف نحو خطاي والنبيء
ومستهزؤن ومستهزئين وقد تكتب الياء بخلاف قرأ
ويقرأن للبس وبخلاف مستهزئين في المثنى لعدم المد وبخلاف
نحو رداء في الاكثر لمغايرة الصورة او للفتح الاصلي وبخلاف
وبخلاف نحو خطائي في الاكثر للمغايرة والتشديد وبخلاف نحو لم
تقرئ للمغايرة او للبس واما الوصل فقد وصلوا الحروف
وشبهها بماء الحرفية نحو انما الله وانما تمن اكن

وكلما استثنى اكثر مستك بخلاف انما عندى حسن وانما وعدنى
وكل ما عندى حسن وكذلك من ما وعن ما في الوجهين وقد
تمتنبان متصلين مطلقا لوجوب الادغام ولم يصلوا متى ما
لما يلزم من تغيير الياء ووصلوا انى نابسة للفعل مع الاخلاق
المخففة نحو علمت انى لاتقوم ووصلوا ان الشرطية بلا
وما نحو الا تفعلوا وانا تخافق وحذفت النون في الجمع لكثرة
الاتصال وصلوا يومئذ وحينئذ في مذهب الياء في ثمة
كتب الهمزة ياء وكتبوا نحو الرجل على المذهبين متصلا
لان الهمزة كالعدم او اختصارا للكثرة فانهم
زادوا بعد واو الجمع المنطرقة في الفعل الفاظ نحو اكلوا واشتروا
فرقا بينها وبين الواو العطف بخلاف يدعو ويغزو ومن
ثمة كتب نحو ضربوهم في التاكيد بالف وفي المفعول بغير الف
ومنهم من يكتبها في نحو شاربوا الماء ومنهم من يحذفها في الجميع

في الجميع وزادوا في مائة الفا فرقا بينها وبين منه والمقول المثنى
بها بخلاف الجمع وزادوا في عمرو واوا فرقا بينه وبين عمر مع
الكثرة ومن ثمة لم يزيدوه في النصب وزادوا في اولئك واوا
فرقا بينه وبين الیك واجرى اولاء عليه وزادوا في اولى
فرقا بينه وبين الى واجرى اولو عليه واما النقص فانهم كتبوا
كل مشددة من كلمة حرفا واحدا نحو شذ ومد واكثروا اجرى
نحو فتت مجراه بخلاف نحو وعدت واجبته وبخلاف لام
التعريف مطلقا نحو الرجل والقمر لكونها كلمتين ولكثرة القيس
والذى والتى بخلاف التى والذين لكونها لاتنفصل ونحو اللذين في التثنية
بالياء للفرق وحمل القران عليه وكذلك اللاء واخواته ونحو
تمم وعمم واما والالبس بقياس ونقصوا من بسم الله الرحمن
الرحيم الالف لكثرته بخلاف باسم ربك ونحوه وكذلك من
اسم الله والرحمن مطلقا ونقصوا من نحو للرجل وللدار جبرا لما

الالف لئلا يلتبس بالنفي بخلاف بالرجل ونحوه وتقصوا
مع الالف اللام فيما اوله نحو للحم وللبن كراهة اجتماع ثلث
لامات وتقصوا من نحو ابنك بازرق في الاستفهام واصطفى
البنات الالف الوصل وجاء في نحو الرجل امران وتقصوا
من ابن اذا وقع صفة بين العلمين الغين مثل هذا زيدٌ
بن عمرو وبخلاف هذا زيدٌ ابنُ عمرو وبخلاف المثنى وتقصوا
الفها مع الاشارة نحو هذا وهذه وهذان وهؤلاء بخلاف
هانا وهاتي ولغته فان جاءت الكاف رفعت نحو هاذاك
وهاذانك لاتصال الكاف من ذاك واولئك وزالت
والتثنين ومن كفٍ ولكنّ ونقص كثيرًا الواو من داود وبعضهم
من ابراهيم واسمعيل واسحق وبعضهم الالف في عثمان
وسليمان ومعوية فاثبتهم كتبوا كل الف رابعة فصاعدا
في اسم او فعل ياء الا فيما قبلها ياء الا في يحيى وترتي على

علمين واما الثنائية فان كانت عن ياء كتبت ياء والا فا
الالف ومنهم من يكتب الثنائية كلها بالالف وعلى كتبه
بالياء فان كانت منونًا فالمختار انه كذلك وسو
قياس المبرد وقياس اكثر النحاة بالالف وقياس سيبويه
المنصوب بالالف وما سواه بالياء ويعترف الياء
من الواو بالتثنية نحو فتيان وعصوان وبالجمع نحو الفتيات
والقنوات وبالتمرة نحو مرية وغزوة وبالنوع نحو ريبة وغزوة
وبرد الفعل الى نفسك نحو ريت وغزوت بالمضارع
نحو يرى ويغزو ويكون الفاء واوا نحو وعلى ويكون
العين واوا نحو شوى الا ما شذ نحو القوا والصوفان
جمع فان اميلت فالياء نحو متى والا فالالف وانما
كتبوا لدى بالياء لقولهم لديك وكلا يكتب على الوجهين
لاحتماله وانا الحروف فلا يكتب بالياء غير بلى وعلى و

والد وحتی تمت بمنه ونعم

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف
لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف والاول
اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا الثاني الاسم
والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك
الا في اسمين او فعل واسم الاسم ما دل على معنى في
نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة و من دخول الام
دخول الالام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة
وهو معرب ومبني و المعرب المركب الذي يشبه
مبنى الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل
لفظا او تقديرا المعرب ما اختلف آخره به ليدل على

اى في نفس الكلمة والمراد
بكون المعنى في نفسها ان تدل
عليه بنفسها من غير حاجة
الى انضمام كلمة اخرى
اليها لاستقلاله بالمفهومية

على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر
فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم
الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب
المفرد المنصرف والجمع المنصرف بالضمة رفعا والفتحة
نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة
غير المنصرف بالضمة والفتحة حوك وابوك وحموك
وهنوك وفوك وذو مال مضافا الى غير ياء المتكلم
بالواو والياء والالف مثنى وكلا مضافة الى المضمر
واثنان بالالف والياء جمع المذكر السالم واولوا
وعشرون واخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر
كعصا وغلامي مطلقا او استثقل كقاض رفعا وجرا
وكمسلمي رفعا والملفوظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه
علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامها وهي

عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع بمر كب
والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وهذا
القول تقريب ومثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم
ومساجد ومعدى كرب وعمران واحمد حكمه ان لا
كسر فيه ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة اوللتناسب
اوللتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما تقوم مقامها من
الجمع والف التأنيث فالعدل خروجه عن صيغة الاصلية
تحقيقا كثلاث ومثنى واخر وجمع اوتقديرا كعمر
وباب فطام في بني تميم الوصف شرطه ان يكون
وصفا في الاصل فلا تضره الغلبة الاسمية فذلك صرف
اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم
للحية وصنعف مثل اقعى للحية واجدل للصقر واجيل
للطائر التأنيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوى كذلك

كذالك وشرط تحققهما تأثيره الزيادة على الثلاثة اوتحرك
الاوسط اوالعجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه
وجوز ممتنع فان سمى به مذكر شرطه الزيادة على الثلاثة
فعدم منصرف وعقرب ممتنع لمعرفة شرطها ان تكون
علمية لعجمة شرطها ان تكون علمية في العجمة وتحرك الاوسط
اوزيادة على الثلاثة فنوح منصرف وشطر وابراهيم ممتنع
لجمع شرطه صيغة منتهى الجمع بغيرها وكمساجد ومصابيح
وانافر منصرف ومحاضر للتصنيع عليها غير منصرف
لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر
فقد قيل انه اسم اعجمي جمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة
تقديرا واذا صرف فلا اشكال وكخوجوار رفعا وجرا كقاض
التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا باسناد
مثل بعلبك الف والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية

كسكران او في صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن
ثمة اختلف في رحمن ومن ندمان وسكران وزن الفعل
شرطه ان يختص بالفعل كشتم وضرب او يكون في اوله
مثل زيادة غير قابل للتاء ومن ثمة امتنع احمر وانصرف بعمل
وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما بينت من انها لا تجامع
مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما
مستفادان فلا يكونان معها الا احدهما فاذا نكر بقي سبب
او علم سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر
علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه
باب طاقم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم واحد
وجميع الباب باللام او الاضافة بجر بالكسر المفعولات
سوما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو المسند
اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل

مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان يلي الفعل
فعذا لك جاز ضرب غلامه زيدا وامتنع ضرب غلامه زيد
واذا انتفى الاعراب لتظافيهما والقرينة او كان مضمرا
منفصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه
واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها
او اتصل به مفعوله وهو غير متصل به وجب تأخيره
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا نحو مثل زيد لمن قال
من قام وليتك بزيد ضارع لخصومته ومخبط مما
تطيح الطوائح وجوبا وان احد المشركين استجارك
وقد يحذف لغير معنى مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا
تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية
مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت
واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين وتجار

الموضوعات

البصريون اعمال الثاني والكوفيون اعمال الاول فان
اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر
دون الحذف خلافا للكسائي وجاز حذفا للمفعول وحذفت
المفعول في الاول ان استغني عنه والا اظهرت وان
اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني على المختار الا
ان يمتنع مانع فتظهر وقول امرء القيس كفاني ولم اطلب
قليل من المال ليس منه لفساد المعنى مفعوله مالم يسم
فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه
ان تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا ينوب المفعول
الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت
والمفعول له والمفعول معه كذلك فاذا وجد المفعول به
تعين له تقول ضرب زيد امام الامير ضربا شديدا في داره
فتعين زيد فان لم يكن مع الجميع سواء والاول من باب

والاول من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتدأ
والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية
مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف
الاستفهام رافعة الظاهر مثل زيد قائم وما قائم
الزيدان وقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز
الامران والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة
واصل المبتدأ التقديم ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع
صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة اذا اختصت
بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل
في الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب
وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة
مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد
يحذف لقيام قرينة وما وقع ظرفا الا كثر انه مقدر بجملة

اذا كان المبتدأ مشتملا على ما له صدر الكلام مثل من
ابوك وكانا معرفتين مثل زيد ابوك ومتساويين
مثل افضل منك افضل مني وكان الخبر فعلا له مثل زيد قام
وجب تقديمه و اذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام
مثل اين زيد وكان مضمنا له مثل في الدار رجل وكان
المتعلقه ضميرا في المبتدأ مثل على التمرة منكها زبدا وخبرا
عن الفاء مثل عندي انك قائم وجب تقديمه وقد
يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى
الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم
الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل
الذي يأتيني فله درهم وكل رجل يأتيني ففي
الدار فله درهم وليت ولعل وكان بالاتفاق والحق
بعضهم اني بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقولك

كقولك المستهل الهلال والقمر والخبر جوازا مثل خرجت
فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره مثل لولا
زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل كل رجل وضيعته
ومثل لعمرك لافعلن كذا وقد يحذف خبر ان واخواتها
والمسند بعد دخولها مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر
المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا النافية للجنس
والمسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف
كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس
والمسند اليه بعد دخولها مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل
وهو في لا شاة المنصوبة ما اشتمل على
علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم لفعله
فاعل فعل مذكور بمعناه وقد يكون لتأكيد والنوع والعدد
مثل جلست جلوسا وجلسة وجلستة فالاول لا يثنى

هذا الحروف

ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت
جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك
لمن قدم خيرا مقدم ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا
وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع
منها ما وقع مشبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون
خبرا عنه او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت الا
سير البريد وانما انت سيرا وزيد سير البريد ومنها ما وقع
تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق
فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه على جاء بعد
جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه نحو مررت بزيد
فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها
ما وقع مضمون جملة لا تحتمل لغيره نحو له علي الف درهم
اعترافا ويسمى تأكيد الملف ومنها ما وقع مضمون جملة

جملة لها تحتمل لغيره نحو زيد قائم حقا ويسمى تأكيدا لغيره
ومنها ما وقع مثنى نحو لبيك وسعديك المفعول به هو
ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم على
الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا
لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول
ما اذا كان عاملا مثل اما زيدا فاضرب والثاني ما اذا
كان عاملا مثل اما زيدا فانه ضارب والثالث ما اذا
كان عاملا مثل اما زيدا فضربته والرابع ما اذا
كان عاملا مثل اما زيدا فلا تضربه ويجوز
تقديم المفعول على الفاعل والفعل جوازا مثل ضرب
موسى عيسى ووجوبا في ثلاثة مواضع الاول ما اذا
كان الفاعل محصورا بالا او انما مثل ما ضرب موسى
الا عيسى وانما ضرب موسى عيسى والثاني ما اذا
كان الفاعل مضافا الى ضمير المفعول مثل ضرب
غلام زيد زيدا والثالث ما اذا كان الفاعل مضافا
الى ضمير يعود الى المفعول مثل ضرب غلام زيد
زيدا ويجوز تقديم المفعول على الفاعل والفعل
جوازا مثل ضرب

يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل
والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب
وابو العباس ان تكما كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو
والمضاف تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل
مطلقا العلم الموصوف بابن مضافا الى علم آخر يختار
فتحه اذا نودي المعرف باللام فيل يا ايها الرجل ويا
هذا الرجل ويا ايها هذا الرجل والتزموا رفع الرجل
لانه هو المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع موصوف وقالوا
يا الله حاشا ولك في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب
والمضاف الى ياء المتكلم يجوز مثل يا غلامي يا غلامي يا غلام
يا غلاما وبالياء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت
ويا امت ففتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن امي
ويا ابن عم حاشا مثل يا ابن غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن

ويا ابن عم ترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة وهو
حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا
ولا مندوبا ولا جملة ويكون اما علما زائدا على ثلثة احرف
واما بناء التانيث فان كان آخره زيادتان في حكم الواحدة
كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من
اربعة احرف حذفتا وان كان كذلك حذف الاسم الآخر وان كان
غيرذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر مثل
يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد تجعل اسما برأسه فيقال يا جار
ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب
وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا لكثرته في الاعراب
والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف في آخره فان
خفت اللبس فلت وا غلاميه واغلاميكموه ولك الهاء
في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجلاه

وامتنع وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف
النداء الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب
مثل يوسف اعرض عن هذا وايتها الرجل وشذ اصبح ليل
وافتد مخنوف واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة
مثل الا يا اسجدوا والثالث ما اخر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره
او متعلقه لو سلط عليه او مناسبه لنصبه مثل زيدا
ضربته وزيدا ضربت غلامه وزيد مررت به وزيدا مررت
عليه وينصب بفعل يفسره ما بعده اى ضربت وآهنت
وجاوزت ولابست ويختار الرفع بالابتداء عند عدم
قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كانا مع غير الطلب
واذا للمفاجاة ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية
لتناسب وبعد حرف النفى وحرف الاستفهام واذا

واذا الشرطية وحيث وفى الامر والنهى وعند خوف
فوت المشترط الصفة مثل انا كل شئ خلقناه بقدر ويستوى
الامران فى مثل زيد قام وعمرو اضربته ويجب النصب بعد
حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك
وهلا زيدا ضربته وليس مثل زيد ذهب به منه فالرفع
واجب وكذا كل شئ فعلوه فى الخبر ونحو الزانية والزانى
فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط
عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فاختار النصب
والرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا تما بعده
او وكرر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك واياك
تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد
ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول
اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه ما فعل فيه

فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه التقدير
في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف
المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا وقد يتسع
بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما بالمبهم
ولفظ مكان كمثرته وما بعد دخلت نحو دخلت الدار في
الاصح وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له
هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا له وقعدت
عن الحرب جبنا له خلافا للزجاج فانه مصدر وشرط نصبه
تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل
المعلل ومقارنا له في الوجود المفعول معه هو المذكور بعد
الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او تقديرا معنى فان كان
الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان نحو مثل جئت
انا ورئيد وزيدا فان لم يجز العطف تعين النصب

نحو جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف تعين
العطف نحو مالزيد وعمرو والا تعين النصب نحو مالك
وزيدا وما شانك وعمرا والا بالمعنى بالتبع الحال مبين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى نحو ضربت زيدا
قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه
وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وان سدها العرف
ومررت به وحده ونحوه مئاول فان كان صاحبها نكرة
وجب تقديمها ولا تتقدم على العامل المعنوي كخلافي الظرف ولا
على المجرور في الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل
هذا بسرا اطيب منه رطبا تكون جملة خبرية مقارنة او مقدرة
بالواو والضمير او بالواو وحده او بالضمير على ضعف
والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواها بالواو والضمير
معا او باحدهما ولا بد في الحالية من ظاهرة او مؤولة

ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب
في الموكدة مثل زيدا بوك عطوفا اى احقه وشرطها ان
تكون مقررة لمضمون جملة اسمية النمير ما يرفع الابهام
المستقر في ذات مذكورة او مقدرة فالاول في مفرد
مقدار غالبا اما في عدد مثل عشرين درهما وسيأتي بيانه
واما في غيره مثل رطل زبدا وسواء كان مجتمعا او متفرقا ان جزاوعلا
التمرة منها زبدا فيفرد وان كان جنسا الا ان يقصد الانواع
ويجمع في غيره ثم ان كان مثنوين او بنو التثنية جازت
الاضافة والافلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والحفض
اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد
نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة
مثل اعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا
ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه جازان يكون له

له والمتعلقه والافهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان
يكون جنسا الا ان يقصد الانواع وان كانت صفة كانت له
ولطبقه واحتمل الحال ولا يتقدم على عامله والاصح ان لا تقدم
خلافا للمازني والمبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل
هو المخرج من متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع
هو المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد
الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه
او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا او
ما عدا وليس ولا يكون ويجوز النصب وتجب البدل فيما
بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه الا
قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا
ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثمة لم يجز ما زار

على الفعل جمع

المستثنى

121

مازال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على اللفظ ابدل على
الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما
وما زيد شيئا الا شيء لان من للاستغراق وبعده للاثبات وما
ولا لا تعذر ان عاملين بعده لانها عملت للنفي وقد
انتقض بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيء لانها عملت
للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء لام العاملة
على الاصله ومن ثمه جاز ليس زيد الا قائما وامتنع
ما زيد الا قائما ومحفوظ بعد غير وسوى وسواء وبعد
حاشا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا
على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء كما
الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور
لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرفية

على الظرفية على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند بعد
دخولها مثل كان زيد قائما واصله كائن خبر المبتداء وينقدم
وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا
فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب
الحذف في مثل انا انت منطلقا انطلقت اي لان كنت
منطلقا انطلقت ان واخواتها هو المسند اليه
بعد دخولها مثل ان زيدا قائم بلا التي لنفي الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به
مثل لا غلام رجل ظريف فيها ولا عشرين درهما لك فان كان
مفردا فمبني على ما ينصب به واذا كان معرفة او مفصولا
بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل خفيفة ولا يلزمن
لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله يجوز فيه فتحة
اوجه فتحهما وفتح الاول ونصب الثاني وفتح الاول ورفع

على ضعف وفتح الثاني واذا ادخلت الهمزة لم تغير
العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت بمبني
الاول مفرد او بليه مبني ومعرب رفعا ونصبا مثل لا رجل
ظريف ولا ظريف ولا ظريفا ولا في الاعراب والعطف
على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل
لا اباله ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له
في اصل معناه ومن ثمة لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد
المعنى خلافا لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك اي لا بأس
عليك ولا الشبيهتين بليس مع المسند بعد وخولها وهي
لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي
بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف بموجب فالرفع
المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف
اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا

او تقديرا واذا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما
مجردا عنه تنوينه لاجلها وهي لفظية ومعنوية ما معنوية
ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي انما بمعنى
اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس
المضاف او بمعنى في ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة
وضرب اليوم وقيد نعرفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة
وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون من
اثنتة الاثواب وشبهه فمأول مع العدد وضعيف في
اللفظية ان يكون صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب
زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثمة
جاز هذا رجل حسن الوجه وامتنع هذا يزيد حسن الوجه وجاز
الضارب بازيد والضارب بوزيد وامتنع الضارب بوزيد خلافا
للفراء وضعف الواهب امة الجان وعبدها

وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار في لحسن الوجه
والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك
ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها مثل
مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء
مثل قولك ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب مما تأول ولا يضاف
اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث واسد
وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين
الشيء فانه يختص به وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول
واذا اضيف الاسم الصحيح الى ياء المتكلم كسر آخره واليا
مفتوحة او ساكنة فان كان آخره الفا تثبت وهذيل
تقلبها لغير التثنية ياء فان كان ياء او غمت وان كان
واوا قلبت ياء واوغمت وفتحت الياء لتاكنين
اما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز الجمهور اخي وابية

رابي وتقول هن وهنّ ويقال فيّ في الاكثر وفمي واذا
قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح
وجاء حم مثل يد ودم ودلو وعصا مطلقا وهن مثل
يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع التوابع كل
تابع باعراب سابقه من جهة واحدة النصب تابع يدل على
معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون
لمجرد الثناء او الذم او التاكيد مثل نفخة ولا فصل بين
ان يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى
مثل مررت برجل تميمي وذي مال او خصوصا مثل مررت
برجل اي رجل وبهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف النكرة
بالجملة الخبرية ويلزم الضمير وتوصف بحال الموصوف
وبحال متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه فالاول
ويتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية

124

والجمع والتذكير والتأنيث والثاني يتبعه في الحركة
الأول وفي البواقي كالفعل ومن ثمة حسن قام رجل قاعد
غلمانه وضعف قاعدون ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف
ولا يوصف به والموصوف المخصص او مساو ومن ثمة لم يوصف
ذو اللام الا بمثله او بمضاف الى مثله وانما التزم وصف
هذا بذي اللام ومن ثمة ضعف مررت بهذا الابيض وحسن
مررت بهذا العالم **العطف** تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على الضمير المرفوع
المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل
فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير
المجرور اعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد والمعطوف
في حكم المعطوف عليه ومن ثمة لم يجز في مثل ما زيد بقائم او قائم

او قائم ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير
فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية واذا عطف
على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا في نحو في الدار
زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه **التأكيد** تابع يقرر
امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي
فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاء زيد زيد وجرى
في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفسه
وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع
في الاولان يتمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول
نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثاني للمثنى
كلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كلها
وكلها وكليهما وكلاهن والصيغ في البواقي اجمع وجمعاء
واجمعون نحو جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو بعض اجزاء المؤكد

افترافها حسنا او حكما مثل اكرمت القوم كلهم واشبعت
العبد كله بخلاف جاء زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع المنفصل
بالنفس او العين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك
واكتع واخواه اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها
دونه ضعيف **البدل** تابع مقصود بما النسبة الى
المتبوع دونه وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال
وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني
جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما
والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان
معرفتين ونكرتين ومختلفتين واذا كان نكرة من معرفة
فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين
ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل
الا من الغائب مثل ضربته زيدا **عطف البيان** تابع غير

تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص
عمر وفصل من البدل لقطا فرق مثل انا ابن التارك البكري
بشر **المبني** ما ناسب مبنى الاصل او وقع غير مركب
وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل والجانبه
ضم وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارات
والموصولات والمركبات والكنايات واسماء
الافعال والاصوات وبعض الظروف فالمضمر ما وضع
لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى
او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل هو المستقل
بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب
ومجرور فالاولان متصل ومنفصل والثالث متصل
فقط فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت
الى ضربن وضربن والثاني انا الى هن والثالث ضربني

ضربني الى ضربهن وانثى الى اثنتين الرابع اياى الآيا
الخامس اياك الى عشر اياكما اياكم اياكن وهن فالمرفوع المستتر خاصة
يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا
ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر الاتصال والمتصل بالقديم
على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل
معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة
جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا
انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائما وهند زيد
ضاربة هي واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا
فان كان اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني مثل
اعطيتكه وضربيك والا فهو منفصل مثل اعطيته اياك
او اياه والمختار في خبر كان الانفصال والاكثر لولاك
الى آخرها وعيت الى آخرها وقد جاء لولاكي وعساكي

للمتكلم ومعنا
والمخاطب
والمخاطبة
والغائب
والغائبة
ح

وعساك الى آخرهما ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي
وفي المضارع عرباء من نون الاعراب وانت مع النون
فيه ولدن وان واخواتها مخيرة ويختار في ليت ومن وعن
وقد وقط وعلها العمل ويتوسط بين المبتدأ والخبر
قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ
ويسمى فصلا لينفصل به كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون
الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو
وموضع له عند الخليل وبعض العرب يجعل مبتدأ وما بعده
خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب ويسمى ضمير الشان
والقصة ويفسر بالجملة بعده ويكون متصلا او منفصلا
مستترا او بارزا على حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان
زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان
واذا خففت فانه لازم الا شاذا ما وضع لمشار اليه

وهی ذا للمذکر و لمثناه ذان و ذین وللمؤنث تا و ذی
وتی وتہ وذہ وتهی و ذهی وللمثناه تان وتین ولجمعها
اولاء مدا وقصرا ویلحقها حرف التنبیه ویتصل بها حرف الخطاب
وهی خمسة فی خمسة فتکون خمسة وعشرین وهی ذاک الی
ذاکن وذانک الی ذانکن وکذالک البواقی ویقال ذالیضرب
وذالک وذاک للمتوسط وتلک وذاتک وتانک مشددین
واولئک مثل ذالک وانا ثمه وهنا وهنا وههنا فلیتأمل

خاتمة مالا یتم جزء الا بصلة وعائد وصلته
جملة خبریة والعائد ضمیر له وصلة الالف واللام اسم فاعل
او مفعول وهی الذی والتی والذان والتان بالالف فی الاحوال
والاولی والذین واللاتی واللائی واللاتی واللواتی وما
ومن وای وایة وذو الطائیة وذا بعد ما الاستفهام والالف
واللام والعائد المفعول یجوز حذفه واذا اخبرت عن زید

با الذی صدرتها وجعلت فی موضع المخبر عنه ضمیرا لها واخبرته
خبرا فاذا اخبرت عن زید من ضربت زیدا فقلت الذی ضربته
زید وکذالک الالف واللام فی الجملة الفعلیة خاصة لیصح
بناء اسمی الفاعل والمفعول فان تعذر امر منها تعذر الاخبار
ومن ثمه امتنع فی ضمیر الشأن والموصوف والصفة والمصدر
العامل والحال والتمییز والضمیر المستغنی بغیرها والاسم
المشتمل علیه الا اسمیة موصولة وشرطیة واستفهامیة
وموصوفة ونائبة بمعنی شیء وصفة ومن کذالک الا
فی التام والصفة وای وایة کمن وهی معرفة وحدها
انوا اذا حذف صدر صلتها ورفع ما اذا ضعف وجب احدهما
ما الذی وجوابه رفع والآخر ای شیء وجوابه نصب
ما کان بمعنی الامر او الماضی مثل رویدا زیدا ای
امهله وهیهات ذاک ای بعد وفعال بمعنی الامر قیاس

من الثلاثي كسئال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة
كفجار وصفة مثل ياخباث مبني لمشابهته عدل ووزنة وفعال
علما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبني في الحجاز ومعرب
في تميم الا ما في آخره راء كوحضارِ فانه الاكثر كل لفظ حكي
به صوت او صوت به للبهائم فالاول كغاق والثاني
كخ كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة
فان تضمن الثاني معنى الحرف بنيا كخمسة عشر وحادي عشر
واخواتها الا اثني عشر والا اعرب الثاني وبني الاول في
الافصح كم وكذا للعدد وكيف وانى للحديث
حكم الاستفهامية تمييزها منصوب مفرد والخبرية مجرور
مفرد ومجموع وتدخل من فيهما وهما صدر الكلام وكلاهما
يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا وكل ما بعد فعل غير متعد
عنه بغير حرف جر او مضاف مجرور والا فمرفوع مبتدأ ان
لم ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام
والشرط وفي مثل كم عمة لك يا جبير قد عاد وحالة ثلثة
اوجه وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت
منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجرى مجراه لا غير وليس
غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر
ومنها وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختصت
الفعل وقد يكون للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها
اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها وهي ادات
فيها للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما واياان
للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما ومنها مذ ومنذ
بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما
المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او ان اوان

فيقدر زمان مضاف وهو مبتدء وما بعده خبره خلافا
للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن
ولدو ولد ولد وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي
والعكوف المضافة الى الجملة واويجوز بناؤها على الفتح
وكذالك مثل وغير مع ما وان وان لمعرفة النكرة
لمعرفة ما وضع لشئ بعينه وهي المضمرات والاعلام واسماء الاشارات
وما عرف باللام او بالنداء والمضاف الى احدها
معنى العلم ما وضع لشئ بعينه غير متناول غيره بوضع
واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب . النكرة ما وضع
لشئ لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء
اصولها اثنا عشرة كلمة وهي واحد الى عشرة ومائة
والف تقول واحد واثنان واحدة واثنتان او اثنتان
وثلثة الى عشرة وثلث الى عشر احد عشر اثنا عشر احدى عشرة

عشرة واثنتا عشرة او اثنتا عشرة وثلثة عشر الى تسعة
عشر وثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الثين عشرون
واخواتها الى تسعين فيهما احدى وعشرون احد وعشرون
ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والى
مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثمان
عشر فتح الباء وجاء اسكانها وحذفها بفتح النون تمييز تثلثة
الى عشرة مخفوض بجمع لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسع
مائة وكان قياسه مئات او مئين تمييز احد عشر الى تسعة
وتسعين منصوب مفرد تمييز مائة والف وتثنيتها وجمعه
مخفوض مفرد واذا كان العدد مؤنثا والملفوظ مذكرا
او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ
تميزه عنهما مثل رجل ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد
وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني والثانية

الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حالة الاول والثاني والاولى
والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي عشر والحادية عشرة
والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسع عشرة
ومن ثمة قيل في الاول ثالث اثنين اي مصير هما ثلثتهما وفي
الثاني ثالث ثلثة اي احدهما وتقول حادي عشر احد عشر
على التانيث خاصة وان شئت قلت حادي احد عشر الى
تاسع تسعة عشر فيعرب الاول لمذكر المؤنث
ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا المؤنث بخلافه وعلامة
التانيث الف ممدودة او مقصورة وهي لفظية وحقيقي
فالحقيقي ما بازائه ذكر في الحيوان كامراة وناقة واللفظي
بخلافه كظلمة وعين واذا اسند الفعل فبالتاء وان
في ظاهر غير الحقيقي بالاختيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم
حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر السالم

فعلت وفعلوا والثاء والالف فعلت وفعلن للمثنى
مالحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل
على اثنين معه مثله من جنسه والمقصور ان كانت الفه عن واو وهو
ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود ان كانت همزته
اصلية ثبتت وان كانت للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان
ويحذف نونه بالاضافة وحذف تاء التانيث في خصباء والياء
لمجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير ما
نحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح وكمر فلك جمع وهو
صحيح ومكسر فالصحيح المذكر وموانث فالمذكر مالحق آخره
واو ومفهوم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة
يدل على ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء ما قبلها كسرة
حذفت مثل قاضون وان كان آخره مقصورا حذفت الالف
وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون شرطه ان كان اسما

فمذكر علم يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل
فعلاء ولا مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران وسكرى
ولا مستويا فيه المذكر مع المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء
تانيث مثل علامة ونسابة ويحذف نونه بالاضافة وقد يثنى
نحو سنبين وارضين المؤنث ما لحق اخره الف وتاء
شرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكره جمع بالواو
والنون فان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجرد الحائض والا
جمع مطلقا مع التكثير بالتغيير بناء واحده كمرجان واعراس
مع العلة افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا
ذلك جمع كسرة المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل
وهو من الثلاثي تسماع وفي غيره قياس تقول اخرج اخراجا
واستخرج استخراجا وتمثل على فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن
مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه فاعله ولا علم

ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل
للمفعل وان كان بدلا منه الفاعل ما اشتق من فعل لمن
قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن
غيره على صيغة المضارع بميم وكسر ما قبل الاخير مثل مخرج ومستخرج
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على
صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضي وجب الاضافة معنى خلافا
لك فان كان معمولا اخر فبفعل مقدر كخوزي معطي عمرو
درهما امس فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع
مثليه يجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا المفعول
ما اشتق من فعله لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول
كمضروب ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الاخر كمخرج

ومستخرج وامره في العمل والاشتراط كاسم الفاعل مثل
مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق
من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد
وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة بالالف
او مجردة ومعمولها اما مضاف او بالالام او مجرد عنهما فهذه ستة
والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور صارت
ثمانية عشر قسما فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول
في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة ونفصيلها
حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن الوجه
الحسن وجه للحسن وجهه اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه
الحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير
واحد منها احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح

ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها نحو كالفعل والا ففيها
ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسما الفاعل والمفعول
غير المتعديين مثل الصفة في ذلك التفضيل ما اشتق
مما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وفعلى
وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن التسوية بلون وعيب
لان منهما افعل لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره
توصل اليه باشد ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا وباضا
وعيبا وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم
واشغل واشهر واعرف ويستعمل على ثلثة اوجه مضافا
او بمن او بالالام فلا يجوز زيد الافضل من عمرو ولا زيدا افضل
الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان
قصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل
زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لانه وجه

عنهم باضافتهم اليه والثاني ان تقصد به زيادة مطلقة
ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويكون في الاول
الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام
فلا يوجد فيه المطابقة والذي يجيء مضمرا ومذكرا لغيره ولا يعمل
في مظهر الا اذا كان صفة لشيء وسوف في المعنى كسين
مفصل باعتبار الاول على نفس باعتبار غيره مستقبلا
مثل مارايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد
لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا الفصل بين احسن
ومعموله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه
الكحل من عين زيد فان قدمت وكرر العين قلت مارايت
كعين زيد احسن فيها الكحل مثل مررت على واد السباع ولا ارى
كواد السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه ثانية
واخوف الا ما وفي الله سارعا لفعل دال على معنى في نفسه

على نفس مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول
قد والسين وسوف والجوازم وتوفي تاء التانيث ساكنة
وتاء فعلت لما مضى ما دل على زمان قبل زمانك مبني
على الفتح مع غير ضمير المتحرك والواو لمضارع ما اشبه الاسم
باحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه السين
او سوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء
للمخاطب مطلقا وللمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب
غيرهما وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة
فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون
التاكيد او نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم
فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب
المؤنث بالضمة والفتحة والسكون مثل يضرب ولن يضربا
وذاك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين

والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف
والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع
اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد وينتصب بان
ولن وكي واذن وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحد
والفاء والواو واو فان مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا
خير لكم والتي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة وليست هذه
مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن تقيضها
الوجهان مثل ظننت ان تقوم ولن مثل لن يبرح ومعناها نفي
المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل
مستقبلا مثل اسلمت اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو
والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها
السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي
او الى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد

البلد وسير حتى تغيب الشمس فاذا اردت الحال تحقيقا
او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع ويجب السببية نحو مرض
فلان حتى لا يرجونه ومن ثمة امتنع النصب في كان سيري حتى ادخلها
في الناقصة واسرت حتى ندخلها وجاز في الناقصة كان سيري
حتى ادخلها والتيمم سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل
الجنة ولام الجحود ولام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها
امر او نفي او استفهام او تمن او عرض والواو والفاء
بشرطين احدهما الجمعية والثاني ان قبلها مثل ذلك واو
بشرط معنى الى ان قال سيبويه بمعنى الا ان والعاطفة اذا
كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة
ويجب مع لا في اللام عليهما ويجزم بلم ولما ولام الامر ولا في
النهي وكلم المجازاة وهي ان ومعناها وما وحيثما واين ومتى

وحيثما واين ومتى ومن وما واي وانى وانا مع كيفما واذا فانها
وبان مقدرة فلم تقلب المضارع ماضيا وتنفيه ولما مثلها
بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر المطلوب بها
الفعل ولاء النهى المطلوب بها الترك وكلم المجازات تدخل
تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية الثانى وبتمياان
شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان
الثانى فكذلك وجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى
لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فلهما وجهان
والاقتران بالفاء ويجئ مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة
بعد الامر والنهى والاستفهام والتمنى والعرض اذا كان
سببا وقصد السببية مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل
الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائى لان التقدير
ان لا تكفر تدخل النار لام صيغة يطلب بها الفعل غير الفاعل

الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم
فان كان بعده ساكن وليس بهاء ضمير وصل همزة وصل
مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه كخذ اقتل واخرج
واعلم ان ربا عينا مفتوحة مقطوعة مالم يستقم فاعله
سوى ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل
آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثانى فى خوف القبس
ومعتل العين الافصح فيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله
باب اختير وانقيد ودنا استخبر وافيم وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين تنقلب فيه الفا
لمتعدى وغير المتعدى فالمتعدى ما يتوقف فهمه على متعلق
كضرب وغير المتعدى بخلافه كقعد والمتعدى يكون متعديا الى
كضرب واثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم واري وانباء
ونبا واخبر وخبر وحدث وهذه افعال مفعولها الاول

الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعول علمت
فعال القلوب ظننت وحسبت وخلت ورئمت وعلمت
ورايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه
فتنصب الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما وذكر الاخر
لا يقتصر بخلاف باب اعطيت ومنها انها يجوز فيها الالغاء
اذا توسطت او تاخرت لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف
باب اعطيت مثل زيد علمت قائم ومنها انها تعلق قبل حرف
الاستفهام وهو النفي ايضا والقسم والام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها
انها تجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمني
منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد فتنصب بمعنى
وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى
اصبت لافعال التي قصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة
وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وعاض

وآض وعاد وغدا وراح ومازال ومافتئ وما انفك وما دام
وليس وفجاء ما جاءت حاجتك وفعلت كانها حرية
وتدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول
وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان يكون ناقصة لثبوت
خبرها لفاعلها مانيا دائما او منقطعا وبمعنى صار وتكون
فيها ضمير الشان ويكون تامة بمعنى ثبت ووزنه وصار
للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها
وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون
الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال وما برح ومافتئ وما انفك
للاستمرار خبرها لفاعلها متقدما عليها وينفيها النفي وما دام ليتوقت
امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمة احتاج الى كلام تام
ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم
اخبارها كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة

اقسام قسم يجوز وممنع كان الا راح وقسم لا يجوز وسوف
اولة خلافا لابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو
ليس فعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا
او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان
يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال
كاد زيد يجيء وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال
على الاصح وقيل يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات
وفي المضارع كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون
ويقول ذي الرمة اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس
الهوى من حب ميه يبرح والثالث جعل وطفق وكرب
واخذ وهي مثل كاد واولى مثل عسى وكاد في الاستعمال
التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله
وافعل به وهي غير متصرفة مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد

بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل
في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشد باستخراجه ولا يفرق
فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل واجاز الجماز في الفصل بالظرف
وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة عند
الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه ولا ضمير فيه
وبه مفعول عند الاخفش فقيه ضمير والباء للتعدية او زائدة
فعال المدح والذم وهي وضع لانشاء مدح او ذم
فنها نعم وبئس وشرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام
او مضافا الى المعرف به او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما
مثل فنعما هي وبعد ذالك المخصوص وهي مبتدأ ما قبله
خبرا وخبر مبتدأ محذوف نحو نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة
الفاعل وبئس مثل القوم الذين وشبهه متأول وقد يحذف
المخصوص اذا علم مثل نعم العبد فنعم الماهدون وساء مثل

وساء مثل بئس ومنها جبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده
المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع
قبل المخصوص وبعده تمييز او حال على وقف مخصوصه
ما دل على معنى في غيره ومن ثمة احتاج في جزئيته
الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه
الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها
وواو القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ
وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة
في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر
وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك
وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية
وبمعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة
والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في النفي والاستفهام

والاستفهام قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد
والفي بيده واللام للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن
مع القول وبمعنى الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل
لها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها
ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة
والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز ومجرورها
وقد تدخل على الجمل وواوها تدخل على نكرة موصوفة وواو
القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة
بالظاهر وتاء مثلها مختصة باسم الله وحده والباء اعم
منها في الجميع وتلي القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف
جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى
للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من والكاف للتشبيه
وزائدة وقد يكون اسما ويختص بالظاهر ومذ ومنذ

لعل ثان للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما رايته مذ
شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء
حروف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان ولكن
وليت ولعل لها صدر الكلام سوى انّ وهي يعكسها
ويخفها ما قبلها على الاصح وتدخل ح على الافعال فان لا تغير
معنى الجملة وانّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّة وجب الكسر
في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد وكسرت ابتداء وبعد
القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة
ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانك فاعل فان جاز
التقدير ان جاز الاضافة مثل يعجبني قيامي اكرمه واذا
انه عبد القفا واللهازم وشبهه ولذا لك جاز العطف
على اسم انّ المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة
مثل ان زيدا قائم وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا

او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه جامدا خلافا للمبرد
والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبا ولكن كذا لك ولكنه
وخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر او على الاسم
اذا فصل بينه وبينها او على او قع بينهما وفي لكن ضعيف
وتخفف المكسورة فتلزمها اللام ويكون الغائها ويكون
دخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر خلافا للكوفيين
في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل
على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل
التي او سوف او قد او حرف النفي فكان للتشبيه
وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك وبتوسط
بين كلامين متغايرين واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل
للترجي وشذ الجر بهما حروف العاطفة الواو والفاء وثم
وحتى واو واما وام وبل ولا ولكن فالاربعة الاول

للجمع مطلقا فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيه والفاء للترتيب
وثم منهما بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه
يفيد قوة او ضعفا فيه واما واو لاحد الامرين مبهما وام
المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين
والاخر الهمزة على الاصح بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين
ومن ثمة لم يجز ارايت زيدا ام عمرو ومن ثمة كان جوابها
التعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها
لابل ام شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة مع انما جائزة
مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفي حروف
التنبيه الا واما وها حروف النداء يا وايا وهيا واي والهمزة
يا اعمها وايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب حروف
الايجاب نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم مقررة
لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي واي للاثبات بعد

الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير وان لتصديق
المخبر حروف التزيا دة ان وان وما ولا والباء واللام فان
مع ما النافية وقلت مع ما المصدرية ولما وان مع لما وتزاد
بين لو والقسم وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى وان
واين وان شرطا ومع بعض حروف الجر وقلت مع المضاف
ولا مع الواو وبعد النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل القسم
وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم وكرها حرفا
التفسير اي وان فان مختصة بما في معنى القول حروف المصدرية
وكان وان فالاولان للفعلية وان للاسمية حروف
التحضيض هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمها
الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع وقد المضارع للتقليل
حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم
وافام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيد ضربت

واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو واتم اذا
ما وقع وائن كان واومن كان ودونه هل حروف الشرط
ان ولو واما لها صدر الكلام فان للاستقبال وان دخل على
الماضي ولو عكسه وبعزمان الفعل لفظا او تقديرا ومن ثمة قيل
لو ائتك بالفتح لانه فاعل انطلقت بالفعل موضع منطلق
ليكون كالعوض وان كان جامدا جاز لتعذره واذا تقدم
القسم فاول الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظا او معنى
فيطابق فيه وكان الجواب للقسم فقط لفظا مثل والله ان
ان ابتني او ان لم تأتني لاكرمنك وان توسط بتقديم الشرط
عليه او غيره جاز ان يعتبر القسم وان لم يلغى نحو فوالله انا والله
ان تأتني اتك وان ايتني والله لاتينك وتقدير القسم كما
اللفظ مثل لئن اخرجوا لايخرجون واطعتموهم انكم لمشركون
واما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين فاعلها

فاعلها جزء مما فرغ جيزها مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا
مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان لم يكن جاز فمن الاول والا
فمن الثاني حرف الترديع كلا وقد جاء بمعنى حقا نادر الثابت الساكنة
تحذف لتاء التانيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما
الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة
تتبع حركة الآخر لانها تاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض
والمقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا بين مضافا الى
علم آخر نون التاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مشددة مفتوحة
مع غير الالف وتختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي
ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما قبلها
مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسورة وفيما عدا
ذلك مفتوح تقول في التثنية وجمع المؤنث اخربان واخرنان

ولا تدخلها الخفيفة خلافا ليونس وهما في غير هما مع
القصير البارز كالمنفصل وان لم يجز فكالمتصل ومن ثمة قيل
هل ترينن وهل ترونن وهل ترين واعرون واعزن والمخففة
تحذف للساكن وفي الوقف تحقيقا فيرد ما حذف والمسوغة
ما قبلها تقلب الفا