

Onore de Balzak

Onore de Balzak rođen je 14. Maja 1799. u Turu. Završio je prava u Parizu. A šest godina po završetku studija, mimo volje roditelja, počeo da piše romane, koje je objavljivao pod tuđim imenima, sve dok u tridesetoj nije napisao roman "Suan" koji će zadovoljiti njegove kriterijume kvaliteta i koji će potpisati svojim imenom.. Od tada, on se potpuno posvećuje književnom radu.



Otkrio je sav značaj i sve bogatstvo privatnog života sadašnjice, slikao svet svog vremena i pisao istoriju savremene naravi. Osetio je svo obilje unutrašnje ljudske drame i pokazao da se jake strasti i velike tragedije odigravaju i u dušama sitnog svijeta.

Balzak sa pravom neki smatraju tvorcom modernog romana. Pre njega roman je smatran za niži književni rod. On ga je preporodio, obnovio i proširio. Pored mnogobrojnih dela među kojima su mu najpoznatija Evgenija Grande i Čiča Gorio, Balzak je zamislio čitavo jedno zdanje od oko 100 dela sa preko 1500 likova koji bi bili međusobno povezani u zajednički svet kojem je dao ime Ljudska komedija. Po Balzakovoj koncepciji, taj ciklus Ljudske komedije ima tri osnovna dela: Studije naravi, Filozofske studije i Analitičke studije. Vizija ovog sveta otkrivala se i njemu samom malo po malo, a danas čitaocu njegovog dela može da se otkrije na sasvim različite načine i iz različitih uglova.

U našoj biblioteci možete naći mnoga Balzakova dela od kojih izdvajamo:

Pukovnik Šaber K 1522/15

Evgenija Grande K 43/15

Rođak Pons K 1890

Seljaci K1 508

Slike iz pariskog života. Veličina i propadanje Cezara Birotoa K 1222/14

Slike iz seoskog života, Seoski popa K 1222/23

Pisma tuđinki K 3621/1 itd.

Za pretragu ostalih Balzakovih dela, kao i informacije o dostupnosti knjiga za pozajmicu pratite sledeći link:

<http://vbs.rs/scripts/cobiss?command=CONNECT&base=70036>

Divna Milošević



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.