

Vilijam Blejk



Vilijam Blejk (William Blake), engleski književnik, slikar, grafičar i mistik rođen je 28. novembra 1757. godine u Londonu, u porodici siromašnih trgovaca. Nije imao mogućnost da se redovno školuje ali je u 14toj godini počeo da uči tada vrlo raširen zanat gravera. Polako kreće da se razvija njegov urođeni dar i oslobađa njegova imaginativnost.

Slikarski duh zadovoljio je samostalnim radom, izgradivši likovni odraz sa ugledom na Mikelandela, Rafaela i Direra. Crtao je i detalje arhitekture i plastike u Vestminsterskoj opatiji.

Književnu kulturu je sticao čitajući i imitirajući engleske renesansne pesnike i savremene „predromantike“.

Pogled na svet formirao je proučavajući Svedenborgove teozofske špekulacije i rasprave o gnosticizmu i druidizmu. Ostvario se i kao slikar i kao pesnik originalnim delima.

U 26. godini je oženio Catherine Boucher, ćerku gradskog vrtlara, lepu i nepismenu devojk, s darom za crtanje. I uprkos njenim prigovorima da je "gospodin Blake vrlo retko u društvu s njom, zato što je neprestano u Raju", bio je to vrlo skladan brak.

Jedina Blakeova objavljena zbirka pesama bila je Pesničke skice (Poetical Sketches), koja je izašla 1783. godine. Neshvaćena u svom vremenu druga dela su čekala da ugledaju svetlost dana tek nakon njegove smrti. Do tog doba u javnost su bila dostupna samo u izuzetno malom broju. Blake ih je sam ilustrovao i objavljivao svojeručno, posebnom tehnikom obojenog bakropisa, koji je izumeo.

Od Blejkovih slikarskih radova treba istići ilustracije Milтона, starozavetne "Knjige o Jovu", Dantea.

Umro je 12. avgusta 1827. godine u Londonu.

“Kada bi se vrata percepcije otvorila sve bi se pred čovekom ukazalo onako kako zaista jeste - beskonačno. “

V. Blejk

Divna Milošević



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.