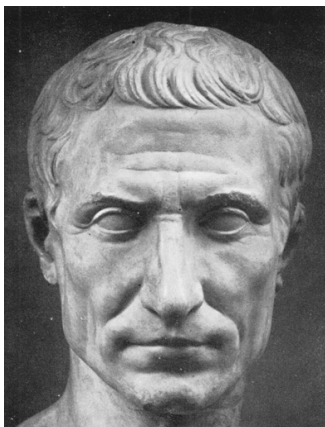


Gaj Julije Cezar

Gaj Julije Cezar, najistaknutija ličnost rimske istorije, državnik, vojskovođa i pisac, rođen je 13. jula 100. g. p.n.e.

Poticao je iz patricijskog roda Julijevaca, koji je svoje poreklo vezivao za slavnog Enejinog sina i same početke grada Rima.

Političku karijeru gradio je na protekciji Gaja Marija, oženjenog njegovom tetkom Julijom, i Lucija Kornelija Cine, svog tasta, pa se predstavljao kao obnavljač partije populara.



Za vreme Suline diktature boravio je u Aziji, a po povratku u Rim je postao kvestor 65. g. p.n.e., a potom edil iste godine.

Trošio je ogromna sredstva da stekne popularnost, pa je i sahranu svoje tetke Julije iskoristio da u pratnji budu nošeni likovi Marija i Cine i da u posmrtnom govoru istakne veličinu roda Julijevaca.

Iz Španije se vratio 60. g. p.n.e. Ovde je odneo pobjedu nad Luzitancima, obnovio privredu provincije, i popravio lične finansijske prilike.

Stupio je u savez sa Krasom i Pompejem. Ovaj događaj je poznat kao Prvi trijumvirat, koji je osnovan 60. g. p.n.e.

Kao političar koji je uživao slavu govornika i najveću popularnost među plebejcima, 59. g. p.n.e. je izabran za konzula, a potom je dobio na upravu Galiju, koja je u to doba bila samo delimično osvojena.

Za samo dve godine, od 58. g. p.n.e. do 56. g. p.n.e., uspeo je da potuče brojna keltska plemena, da odbaci Germane preko Rajne, i celu Galiju stavi pod rimsku vlast. U Rim je poslao brojne robove, stoku, i skupocene metale.

Porast njegove popularnosti primorao je Krasa i Pompeja da sporazumom u Luki 56. g. p.n.e. produže trajanje trijumvirata, i omogućće mu da još pet godina provede u Galiji, kako bi tamo učvrstio rimsku vlast. Tada je prešao Rajnu kao prvi Rimljanin, ratovao sa Germanima 55. g. p.n.e., prebacio se u Britaniju, i stigao do Temze 54. g. p.n.e.

U Galiji je ugušio Vercingetoriksov ustanak 52. g. p.n.e.

Sve većom popularnošću nagnao je Pompeja da posle pogibije Krasa 53. g. p.n.e. potraži savez sa krajnjim optimatima i postavi zahtev za vraćanje ovlašćenja.

Prelaskom preko granične italijanske reke Rubikona, 10. januara 49. g. p.n.e., sa vojskom iz Galije („Kocka je bačena“), otpočeo je građanski rat koji je završen 6. juna 48. g. p.n.e. pobedom nad Pompejevim trupama u Tesaliji, kod grada Farsale.

Jureći svog glavnog protivnika, Cezar je stigao u Egipat, gde se zbližio sa kraljicom Kleopatrom, a ostatke protivničkih trupa uništio je do 45. g. p.n.e.

Po povratku u Rim, proslavio je trijumf 44. g. p.n.e. i proglasio se za doživotnog diktatora.

Zbog težnje da obnovi monarhiju ubijen je u atentatu 15. marta 44. g. p.n.e. (Martovske lde).

Njegovim delom je ipak označen kraj republikanskog oblika vladavine u Rimu, koji će nećak i politički naslednik Oktavijan Avgust zameniti novim, specifičnim oblikom-principatom 31. g. p.n.e., sa osnovnim monarhijskim načelom-nasleđem doživotne vlasti.

Posle njegove smrti novi naziv vladarske titule postao je „Cezar“.

Cezar je bio jedan od najobrazovanijih ljudi svog vremena, a njegova memoarska dela pisana u tećem licu, „Komentari o galskom ratu“ i „O građanskom ratu“ predstavljaju uzore latinske proze.

Njegov lik i životni put inspirisali su mnoge istoričare, političare, vojskovođe i umetnike.

Nataša Šijačić



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.