

## Dobrica Ćosić

Dobrica Ćosić, veliki srpski književnik i publicista, koji je od 1992. do 1993. godine bio i prvi predsednik Savezne Republike Jugoslavije, rođen je 29. decembra 1921. godine u selu Velika Drenova kod Trstenika.



Školovao se u srednjoj Poljoprivrednoj školi u Bukovu, kod Negotina, ali je prekinuo školovanje kad je izbio Drugi svetski rat i priključio se partizanima. U toku Narodnooslobodilačke borbe bio je politički komesar u Resavskom partizanskom odredu, urednik lista „Mladi borac“ i član Pokrajinskog komiteta SKOJ-a za Srbiju. Posle oslobođenja završio je Višu političku školu "Đuro Đaković".

Ćosić je svoj književni rad započeo romanom „Daleko je sunce“ 1951. godine, u kome evocira ratno iskustvo i slika moralnu i psihološku krizu ličnosti u uslovima rata. Dok je u ovom romanu obradio najsvežije događaje iz nacionalne istorije, drugi roman „Koreni“ koji je objavljen 1954. godine uzima građu iz stvarnosti Srbije s kraja 19. veka. Tu je slika raskola u jednoj patrijarhalnoj porodici, ali i raskola u narodu. Nakon kulturnog romana „Koreni“ sledi delo „Sedam dana u Budimpešti“ (1956. godine), potom roman „Deobe“ (1961. godine), u kome se Ćosić ponovo vraća Drugom svetskom ratu. Središnja tema ovog romana je deoba u narodu, deoba na partizane i četnike i posledice ove podele.

Godine 1964. Ćosić piše eseje „Akcija“ a 1966. eseje „Odgovornosti“. Iste godine objavljuje roman parabolu „Bajka“, a potom ponovo eseje „Moć i strepnje“. U periodu od 1972. do 1979. godine vratio se epskoj temi i piše istorijski roman „Vreme smrti“ u četiri knjige. U ovom romanu nastavlja priču o porodici Katića iz sela Prerova, započetu u romanu „Koreni“, pričajući kroz nju i jednu drugu priču, o Srbiji koja je doživela golgotu. Godine 1982. objavljuje još eseja pod nazivom „Stvarno i moguće“, a potom trilogiju „Vreme zla“ ( „Grešnik“ 1984. godine, „Otpadnik“ 1985. i „Vernik“ 1986. godine), koja se može odrediti kao politički roman, u kojem Ćosić nastavlja priču o pojedincima iz iste porodice, ali i o ličnostima koje su započele svoj romaneksn život u „Vremenu smrti“.

U periodu od 2001. godine do 2008. godine, Dobrica Ćosić u šest knjiga objavljuje „Piščeve zapise“, koji su pre svega pisani u dnevničkoj formi. Prva knjiga obuhvata period od 1951. do 1968. i njena kompozicija je problemsko jedinjenje oko ključnih događaja i ličnosti, sa asocijacijama koje pružaju kontekst

pretpostavki i posledica. Druga obuhvata period 1969-1980. godine koji je Ćosić proveo u opoziciji Titovom režimu, a treća godine u kojima je Ćosić bio nosilac ili učesnik opozicionih inicijativa u Srbiji. Četvrta knjiga „Piščevih zapisa“, za razliku od prethodne tri, se ograničava na period od samo dve godine (1992-1993), u kojima su zbivanja bila burna i dramatična. Ova knjiga je uzbudljiv prikaz Ćosićevog državnčkog života i njegovih ideja i predstavlja upečatljiv primer istorijske ekspozicije u velikoj drami kraja minulog veka.

2002. godine izašlo je i Ćosićevo delo „Pisci moga veka“, a od 2002. do 2003. godine piše i objavljuje u dve knjige „Srpsko pitanje“. Godine 2004. izlazi knjiga „Kosovo“, 2005. godine „Prijatelji“, zatim 2007. „Vreme vlasti 2“, koji nadograđuje priču o porodicama Katić i Dačić.

2009. godine objavljeni su dnevnički zapisi pod nazivom „Vreme zmija“. Ove dnevničke beleške nastale su u vreme NATO bombardovanja od 21. marta 1999. do 1. januara 2000. godine. Pisane su bitko i predstavljaju surov i bolno istinit dokument o najstrašnijim vremenima koja je Srbija proživela krajem proteklog veka.

*Divna Milošević*



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.