

Radoje Domanović



16. februara 1873. godine, u porodici seoskog učitelja u selu Ovsšte, kod Kragujevca rođen je Radoje Domanović, prvi srpski satiričar i tvorac srpske satirične pripovetke. Svoje detinjstvo Radoje je proveo u susednom selu Jarušicama, gde je završio osnovnu školu. Kasnije je završio gimnaziju u Kragujevcu, a potom filološke i istorijske studije na Velikoj školi u Beogradu.

Još tokom studija Domanović je počeo da piše. Tako je svoje prve tekstove čitao kolegama iz studentske organizacije Pobratimstvo, da bi 1893. godine po prvi put objavio tekst u listu Javor. Bila je to kratka priča Na mesečini.

Dve godine kasnije počeo je da predaje srpski u gimnaziji u Pirotu. Tu je upoznao Jašu Prodanovića, koji je u ovu školu bio prebačen po kazni, pridružio se Republikanskoj stranci i oženio Nataliju Ristić. Samo devet meseci kasnije, po kazni, je prebačen iz Pirotske u gimnaziju u Vranju, a potom i iz Vranja, na isti način, samo godinu dana kasnije, u Leskovac. Tako će, do kraja života, zbog svojih političkih uverenja, biti proganjan, premeštan i otpuštan sa posla.

1899. godine objavio je dve zbirke kratkih priča, a naredne godine se zaposlio, da bi već 1902. ponovo bio otpušten, nakon čega će neko vreme pisati za list Odjek.

1903. godine, nakon državnog udara i pada kralja Aleksandra, nezadovoljan promenama, pokrenuo je časopis Stradiju.

Umro je mlad od tuberkuloze, 4. avgusta 1908. godine u Beogradu, u svojoj 35. godini života.

Danas veliki broj osnovnih škola nosi njegovo ime, a postoji i Zadužbina "Radoje Domanović" koja dodeljuje nagradu sa istim imenom i njegova bista na Kalemegdanu u Beogradu.

Divna Milošević



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.