

Ludvig Fojerbah

Ludvig Fojerbah (Ludwig Feuerbach) 28.7.1804. – 13.7.1872. nemački filozof i antropolog. Kao mlad, bio je religiozan. Na Univerzitetu u Hajdelbergu zainteresovao se za Hegelovu filozofiju i prešao na Univerzitet u Berlinu da bi studirao kod njega.

Kasnije je postao deo grupe Mladohegelovaca, koja izražava liberalne ideje građanstva i prvenstveno se usmerava na kritiku religije. Njegova filozofija imala je uticaja na razvoj marksističke dijalektike (Marks je kritiku Fojerbaha napisao u Tezama o Fojerbahu 1845. godine. U njima se vidi novost Marksove ideje, materijalizma gde je čovek biće prakse).

„Ne stvara bog čoveka, nego čovek boga.”



Fojerbah je svoju kritiku religije zasnovao na materijalizmu. Izvor svega postojećeg jeste priroda. Za religiju smatra da je rezultat čovekovog otuđenja, i to otuđenja svesti. Čovek svoju ljudsku prirodu otuđuje od sebe i čini božijom, tako se klanjajući tvorevinama svog duha. Smatra da su koreni religije u osećaju zavisnosti, straha i ljubavi i čovekovo samoljublje. Filozofija treba da se poveže sa prirodnim naukama i u vremenu uspona prirodnih nauka religija postaje anahronizam. On svu nadu prosvetiteljski polaže u spoznaju.

Suštinski, Fojebahova misao sastojala se u novoj interpretaciji religije, sa antropološkim objašnjenjem.

U fondu Univerzitetske biblioteke "Svetozar Marković" možete pronaći brojne knjige o Fojebahu, kao i ova njegova dela:



- Odnos filozofije i empirije prema pozitivnoj pravnoj nauci: pristupna beseda, signatura I 57692
- Principi filozofije budućnosti, signatura C1 118
- Čovek i Bog. Knjige 1 i 2, Besmrtnost sa stanovišta antropologije, signature I 1555/1 i I 1555/2
- Predavanja o suštini religije sa dodacima i primedbama, signatura II 18893
- Die Unsterblichkeitsfrage : vom Standpunkt der Anthropologie, signatura T ПБ20 1040

Nataša Šijačić






[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.