

1981. godine "Gernika" je vraćena u Španiju



10. septembra 1981. godine slika "Gernika" Pabla Pikasa vraćena je u Španiju. Ova slika je naslikana još 1937., posle nacističkog bombardovanja baskijskog mesta Gernika u Španskom građanskom ratu, ali je do 1981. bila u Njujorku. Prema Pikasovom zavetu nije mogla biti vraćena dok se u Španiji ponovo ne uspostavi demokratska država.

U aprilu 1937. godine Francovi nacistički saveznici su izveli katastrofalno nasumično bombardovanje gradića Gernike u kojem su stradali samo nedužni civili. U protestu protiv ovog neljudskog čina Pikaso je naslikao "Gerniku".

Slika je urađena za veliku svetsku izložbu u Parizu 1937. godine na kojoj su dominirala alegorijska dela nacističke i sovske propagande, i bila je jedina slika koja je odudarala od ovih soc-realističnih dela.

Pikaso je odbijao da je smesti u Španiji sve dok se u njoj ponovno ne uspostavi demokratska vladavina. Slika je 19 godina putovala svetom i kao remek-delo postajala poznata i široko prihvaćena, kao večni podsetnik na ratne tragedije, antiratni simbol i oličenje mira. Neprestano je izazivala debate o političkim namerama, kulturnom značenju i estetskim vrednostima. 1958. godine je posuđena Muzeju moderne umetnosti u Njujorku i tu ostala do 1981., kada je nakon svrgavanja fašističke uprave, vraćena u Španiju i izložena u Madridu gde se i danas nalazi.

Divna Milošević



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.