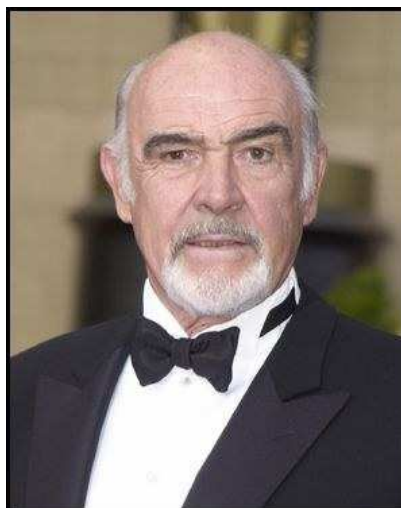


25.8.1930, u Edinburgu, rođen je glumac Tomas Šon Koneri.



Osim što je najpoznatiji, neki za njega kažu i da najbolji Džems Bond. Sasvim sigurno je da su ga uloge u ovom serijalu proslavile; igrao je u čak sedam filmova: Dr. No (1962), From Russia with Love (1963), Goldfinger (1964), Thunderball (1965), and You Only Live Twice (1967, Diamonds Are Forever (1971) i Never Say Never Again (1983). Ulogu je dobio, uprkos tome što se nije dopao Flemingu, tvorcu lika Džemsa Bonda. Mislio je za njega da nije dovoljno rafiniran. Presudila je Flemingova devojka, koja je smatrala da Koneri ima potrebnu seksualnu harizmu. Sa njim je na pripremi ove uloge neumorno radio reditelj Terens Jang i to je urodilo plodom. Fleming je bio zadovoljan posle prvog filma, Dr. No.



Borac je za nezavisnost Škotske. Jedna od dve tetovaže koje ima jeste Škotska zauvek (druga je Mama i tata). Proglašen je za najvećeg živog Škota. Titulu viteza je primio 2000. od kraljice Elizabete II, za doprinos filmu.

Kao mlad, bio je u mornarici. Bavio se bodibildingom, što ga je na kraju i odvelo do glumačke karijere.

People Magazine ga je 1989. proglasio najseksipilnijim čovekom, a deset godina kasnije, u 69-oj godini, izglasan je za najseksipilnijeg čoveka veka. Nešto kontroverze izazvale su njegove izjave da je u redu udarati žene (otvorenom šakom, ne pesnicama, ako su naročito svadljive), a i izjave njegove prve supruge koja je govorila da je bila žrtva zlostavljanja.

Igrao je i u Nedodirljivima, Indijani Džonsu, Steni, Lovu na Crveni oktobar, Gorštaku, Čoveku koji je želeo da bude kralj, Vraču... Njegova glumačka karijera traje već pola veka.

*Maja Šahović*



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.