

Fridrih Niče



Fridrih Niče, nemački filozof, pesnik i esejista, jedan od najkontroverznijih mislilaca i jedan od najbrilijantnijih stilista nemačkog i latinskog jezika, rođen je 15. oktobra 1844. godine, u Rekenu, u protentantskoj porodici. Dubok trag na njega, u najranijem detinjstvu (4 godine), ostavila je prerana očeva smrt.

Niče se školovao u strogoj školi Pforti, koja je učenicima ostavljala izuzetno malo slobodnog vremena. Tu je stekao osnove poznavanja klasičnih jezika i književnosti, a zatim upisao teologiju, ali i brzo odustao od nje. Kasnije je upisao studije klasične filologije, brilijantno ih završio i zaposlio se kao profesor u Bazelu.

Doktorirao u 24toj godini.

1868. godine Fridrih je upoznao nemačkog kompozitora Riharda Vagnera, koji je bio star toliko koliko bi bio i njegov otac, da je živ. Između njih se razvilo prijateljstvo i formirao odnos otac – sin. Niče je jedno vreme bio pod izuzetnim uticajem Vagnera, da bi se kasnije osamostalio.

1889. je doživeo nervni slom. I posle paralize poslednjih 11 godina proveo u potpunom pomračenju svesti, dok su o njemu brinule majka i sestra.

Umro je 25. avgusta 1900. godine.

Ničeova najpoznatija dela su: "Rođenje tragedije iz duha muzike", filozofska poema „Tako je govorio Zaratustra“ (koje je prema prvobitnoj zamisli trebalo da se zove „Volja za moć, pokušaj prevrednovanja svih vrednosti“), imoralistički spis i predigra filozofije budućnosti, sa naslovom "S onu stranu dobra i zla", zatim "Genealogija morala", "Antihrist", autobiografski esej "Ecce homo" i zbirka filozofskih vinjeta "Volja i moć".

Neosporni su Ničeovi uticaju na potonje filozofe života, mislioce egzistencije, psihoanalitičare, kao i neke književnike.

Ono što je posebno karakteristično za Ničea je njegov stil. Njegova dela više liče na pesničku prozu nego na filozofska dela. Možda zato jer njemu nisu bili svojstveni vedrina mudraca i spokojstvo uravnoteženog duha, već je uvek bio emotivan i intuitivan, strastven i patetičan čovek.

"Budućnost pripada onima koji se najdalje i najduže sećaju prošlosti."

"U mržnji je strah."



Fridrih Niče

Divna Milošević






[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.