

## Hugo Pratt



Hugo Pratt je rođen 15. juna 1927. godine u Italiji, u mestu blizu Riminija.

Od 1927. do 1937. godine živeo je u Veneciji. Još kao dečak mnogo vremena je provodio čitajući. Prvi strip koji je uticao na njegov kasniji rad bio je „Tim Tejlor“ (Tim Tyler), plod mašte američkog karikaturiste Lajmena Janga (Lyman Young) – priča o dva dečaka i njihovim avanturama u Africi.

1937. godine se sa roditeljima preselio u Etiopiju, gde je usled očevog insistiranja sa 14 godina postao najmlađi Musolinijev vojnik. 1942. godine, umro je Roland Pratt, njegov otac. Iste godine Hugo je sa majkom Evelinom Genero zadržan u logoru kao ratni zarobljenik. Posle kraćeg boravka u logoru, vraćeni su u Italiju. Ovo traumatično životno iskustvo tokom perioda provedenog u Etiopiji mladi Hugo je protumačio na drugačiji način-sprijetelji se sa lokalnim stanovništvom, naučio njihov jezik (amharski), čitao različite stripove (koje su mu čuvari logora krišom dostavljali)...



Tokom Drugog svetskog rata morao je da stupi u službu pomorske policije. I ovde se bavio onim što ga je više zanimalo -radio je kao prevodilac.

Po završetku rata postao je član „Venecijanske strip grupe“. Njegovo prvo delo „As pik“ nije bilo zapaženo. Potom je od 1949. do 1962. godine u Argentini živeo baš onako kako je želeo, potpuno boemski-crtao je, pisao, pevao, igrao, redovno išao u lov. Naravno, u Argentini je bio inspirisan da stvori zapamćena dela- serijal „Džanglmen“ i stripove „En i Den“, „Kapetan Kormoran“ i „Viling“.

Naredne godine je proveo je proveo na najlepší mogući način-putujući. Na ovim putovanjima je pronašao inspiraciju za naredna dela, ujedno i najpoznatija tokom njegovog stvaralaštva u oblasti stripa.

1967. godine objavljeno je prvih deset tabli nove priče „Balada o slanom moru“, gde se pojavljuje famozni Korto Malteze. Međutim od 1969. do 1970. godine ova revija je obustavljena. Potom se u proleće 1970. godine pojavila prva epizoda „Tristan Bantam“.

Osim Kortoa, Pratt je poznat i po serijalu „Pustinjske Škorpije“, pričama „Čovek sa Kariba“, „Zapadno od raja“...



Njegova dela nikada nisu ekranizovana.

Tvorac crtane književnosti je umro 1995. godine u Švajcarskoj.




*Nataša Šijačić*

## Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.