

## Ogist Roden

Fransoa Ogist Rene Roden (fr. François-Auguste-René Rodin), francuski vajar, jedan od najvećih umetnika s kraja XIX i početka XX veka, rođen je 12. novembra 1840. godine u Parizu, kao drugo dete u radničkoj porodici. Već sa deset godine je želeo da postane umetnik i počeo je da crta, a sa četrnaest je upisao i specijalnu školu za dekorativnu umetnost u Parizu. Međutim ovo mu nije dugo držalo pažnju i on se ubrzo posvetio skulpturi i napustio školu.



1862. godine umire njegova dve godine starija sestra Marija i Roden, za kratko, okreće leđa umetnosti i životu i odlazi u manastir, gde će ostati sve do 1863. godine.



1864. godine Roden je upoznao mladu krojačicu sa kojom je počeo da živi i dve godine kasnije dobio sina. Iste godine po prvi put izlaže. Pročitavši kvalitet

njegovog rada iz njegovih skulptura zapošljava ga vlasnika studija za projektovanje stubišta i ukrasa na krovovima i ulaznim lukovima na građevinama.

I Roden narednih pet godina provodi putujući širom Evrope i proučavajući umetnost, kao glavni asistent svog poslodavca.

U Belgiji ukrasnu ornamentiku neko vreme rade zajedno, ali im se putevi razmimoilaze i Roden u Briselu ubrzo pronalazi drugi posao. Tada počinje i da izlaže svoje radove na nekoliko mesta.

1875. od ušteđevine Roden je otputovao za Italiju da proučava radove Donatela i Mikelandela i po povratku bio pod izrazitim impresijama koje će i obojiti njegove naredne radove.

1880. godine je otvorio svoj prvi atelje. U njemu će raditi sve do kraja života, 17.novembra 1917. godine.

Roden je izvršio revoluciju u skulpturi korišćenjem slobode forme koja je do tada bila nepoznata. Umeo je da izvaja realistične skulpture, poput Mislioca, ali i da predstavi senzualnost koja je šokirala savremenike, na primer, skulptura Poljubac. Trudio se da njegove figure izražavaju emociju svim delovima tela.



*Divna Milošević*



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.