

Sima Milutinović Sarajlija



СИМА МИЛУТИНОВИЋ САРАЈЛИЈА

Sima Milutinović Sarajlija, jedan od najznačajnijih i najuticajnijih srpskih pesnika svog vremena, rođen je 15. oktobra 1791. godine u trgovačkoj porodici u Sarajevu. Otac Milutin, trgovac, rodom iz sela Rožanstva, u užičkom okrugu, od kuge je pobjegao u Sarajevo i tu oženio Anđeliju Srdanović, čuvenu sarajevsku lepoticu. Zbog kuge će porodica napustiti i Sarajevo i otići u Zemun.

U Zemunu Sima počinje da uči, ali ga njegov nemiran i nesređen duh ne puštaju da išta od svega započeto privede kraju. Tako je njegovo školovanje bilo isprekidano, nijednu školu nije završio do kraja, ali je pokazivao izuzetno poznavanje literature, istorije i mitologije.

Učestvovao je u ustanku protiv Turaka, a kasnije odlazi u Besarabiju da vidi izbegle roditelje, a potom u Nemačku, gde sluša filozofiju i upoznaje ugledne nemačke književnike. Tom prilikom štampa i svoj ep Serbijanku, po mnogima, njegovo najveće i najbolje delo.

Po zanimanju je bio sve, od čuvara bostana, preko trgovca, nadrilekara, pisara, do poznatog učitelja mladog crnogorskog vladike Rada (potonjeg Petra Petrovića Njegoša). Kasnije je bio i carinik, policajac, sekretar ministarstva, a bavio se i politikom, historiografijom i lingvistikom.

Pored Serbijanke druga važnija dela su mu: Trojebratstvo i Trojesestarstvo, epske pesme; Dika crnogorska, drama iz istorije Crne Gore, tragedija Obilić, jedna zbirka lirskih pesama i dva istorijska spisa: Istorija Srbije, koja obuhvata samo vreme od 1813—1815, i Istorija Crne Gore od davnih do novijeg vremena.

Umro je u Beogradu. Sahranjen je na groblju kod današnje Crkve svetog Marka, grob mu je bio brzo zaboravljen. Mnogo godina kasnije na osnovu nekih skica i položaja njegovog groba u odnosu na Vožarovićev, koji je imao nadgrobni spomenik, pronađeno je njegovo telo i položeno u porodičnu grobnicu Milutinovića na Novom groblju.



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.