

Meril Strip



Meril Luiz Strip rođena je 22. juna 1949. godine u Nju Džersiju. Potiče iz ugledne porodice.

1978. godine prvi put je kao najbolja sporedna glumica nominovana za oskara, nagradu Američke filmske akademije, u filmu „Lovac na jelene“ („Deer Hunter“). Već sledeće godine dobila je prvog oskara, takođe za najbolju sporednu ulogu, u filmu „Kramer protiv Kramera“ („Kramer vs. Kramer“). Prvog oskara za glavnu ulogu osvojila je posle pojavljivanja u filmu „Sofijin izbor“, („Sophie’s Choice“) 1982. godine.

Diplomirala je na univerzitetu Jejl (odsek za dramsku umetnost). Posle toga je kratko glumila u pozorištu u Njujorku, a u pravom svetlu se prvi put pokazala u mjuziklu „Hepi end“ („Happy End“).

Šesnaest puta je nominovana za oskara, dva puta ga je osvojila, a od dvadeset pet nominacija za Zlatni globus sedam je osvojila.

Glumom se aktivno bavi od 1971. godine, do današnjih dana.



2008. godine je učestvovala u realizaciji filma „Mamma Mia!“, zasnovanom na istoimenom mjuziklu rađenom po poznatoj pesmi grupe Aba (Abba), iz 1975. godine. Svojim glasom je doprinela naglom porastu popularnosti ove pesme, i njenom pojavljivanju u vrhu svih svetskih muzičkih top lista.

Bila je verena za glumca Džona Kazalea, koji je iznanađo umro 1978. godine. Meril se nekoliko meseci posle njegove smrti udala za Dona Gamera. Sa njim ima četvoro dece. Dve ćerke, Memi (Mammie Gummer) i Greis (Grace Jane Gummer) krenule su majčinim stopama, i uspešno se bave glumom.




Ova Amerikanka je nedavno proglašena jednom od najtalentovanijih i najpoštovanijih filmskih glumica modernog doba.

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.