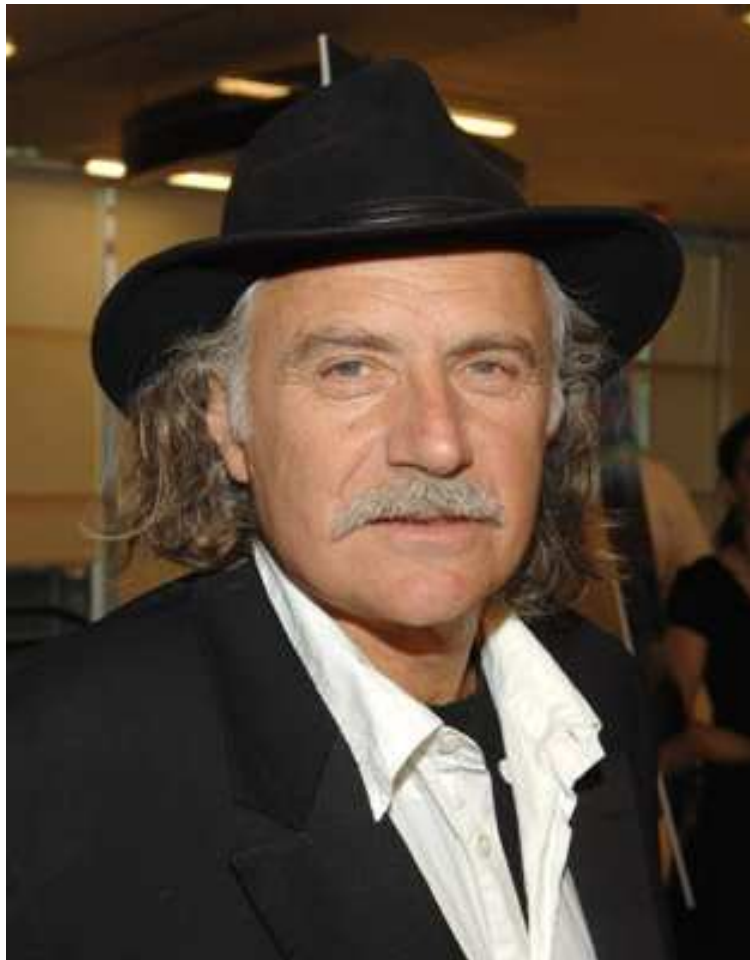


Rade Šerbedžija

Rade Šerbedžija, glumac, pesnik i muzičar, rođen je 27. jula 1946. godine u Buniću, u blizini Titove Korenice u Lici.

Diplomirao je 1969. godine na Akademiji za pozorište, film i televiziju u Zagrebu.

Prvu glavnu ulogu odigrao je 1968. godine u filmu „Gravitacija“.



Tri puta je nagrađen na Sterijinom pozorju. Pored toga je osvojio i brojne druge nagrade: nagradu „Vladimir Nazor“, „Dubravko Dujšin“, nagradu „Orlando“ na dubrovačkim letnjim igrama, i 2007. godine nagradu „Marko Aurelije“ za najboljeg glumca na drugom međunarodnom filmskom festivalu u Rimu.

1986. godine na Filmskom festivalu u Puli njegove uloge u filmovima „Večernja zvona“ i „San o ruži“ proglašene su za najuspešnije.

1982. godine je osvojio godišnju nagradu australijske televizije Sammy za glavnu ulogu u australijskoj televizijskoj ekranizaciji drame „Oslobođenje Skoplja“.

Njegov pesnički talenat došao je do izražaja prilikom objavljivanja zbirki pesama: „Promjenljivi“ i „Crno, crveno“.

Radio je kao profesor glume na Akademiji za pozorište, film i televiziju u Zagrebu i na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Prvu značajnu ulogu van poručja Jugoslavije odigrao je 1988. godine u filmu „Hanin rat“.

Rade Šerbedžija je poznat i po čitanju poezije. Istakao se i kao značajan pozorišni glumac. U Puli je osnovao pozorište „Ullyses“.



Oženjen je Lenkom Udovički, sa kojom ima tri ćerke-Ninu, Milicu Almu, i Vanju. Iz prvog braka ima dvoje dece-ćerku Luciju i sina Danila.

Očevim stopama su krenuli sin Danilo, koji studira film u Americi, i ćerka Lucija, dobitnica Zlatne arene za ulogu u filmu „Polagana predaja“.




Nataša Šijačić

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.