

Rihard Štraus



Rihard Štraus, nemački kompozitor i dirigent, rođen je 11. juna 1864. godine u Minhenu. Njegov život je bio jednako zanimljiv koliko i njegovo delo. Svojim talentom se istakao iako je rođen u ne tako poželjnom dobu. Nije ni u kakvom rodbinskom srodstvu sa Johanom Štrausom starijim, ni mlađim.

Rihardu Štrausu je od malena bilo omogućeno da se muzički obrazuje. Od pete godine održavani su mu časovi klavira, a od sedme i časovi violine. Njegov otac, Franc Štraus, sarađivao je sa Rihardom Vagnerom, ali nije mogao da prikrije netrpeljivost prema ovom velikom kompozitoru, pesniku, esejisti i muzičkom teoretičaru.

Rihard je talenat za muziku pokazao još u ranoj mladosti, i već je u šestoj godini komponovao. Otac se trudio da njegovo učenje usmeri ka delima klasičnih kompozitora, kako ne bi bio pod uticajem Vagnerovog dela, ali mali Štraus ipak nije odoleo, rado je prihvatio snažnu muziku, i sledio imenjaka.

Bio je u nezgodnom položaju u doba nacizma. Često se polemiše o njegovom stavu o Trećem rajhu. Neki smatraju da je u potpunosti bio uz Hitlera, dok se drugi ne slažu sa ovim stavom. Štraus jednostavno nije video razlog zbog kog bi morao da se opredeli na čijoj će biti strani. Za njega su postojali samo talentovani ljudi, i oni koji to nisu. 1933. godine postao je predsednik Komore za muziku Rajha. Ovo nije mnogo doprinelo njegovom ugledu. Jedno od njegovih značajnijih dela u tom periodu bila je himna za Olimpijske igre u Berlinu, koju je napisao 1936. godine.





Njegov rad obuhvata dva velika perioda, jedan-kada je bio posvećen simfonijskoj poemi („Don Žuan“, „Smrt i preobraženje“, „Magbet“, „Veseli doživljaji Tila Ojlenšpigla“, „Tako je govorio Zaratustra“, „Don Kihot“,), i drugi-operi („Guntram“, „Požar“, „Saloma“, „Elektra“, „Kavaljer s ružom“). Pored toga bavio se i pisanjem solo pesama („Četiri poslednje pesme“).

Nagrade za njegovo stvaralaštvo su: Zlatna medalja britanskog Kraljevskog filharmonijskog društva, Francuska legija časti, titula počasnog profesora univerziteta Hajdelberg i Oksford.




Umro je 8. septembra 1949. godine .

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.