

Zoran Živković

Zoran Živković je rođen 5. oktobra 1948. godine u Beogradu. Diplomirao je 1973. na Odseku za opštu književnost Filološkog fakulteta s teorijom književnosti. Magistrirao je 1979. i doktorirao 1982., a na istom fakultetu od 2007. godine predaje kreativno pisanje.



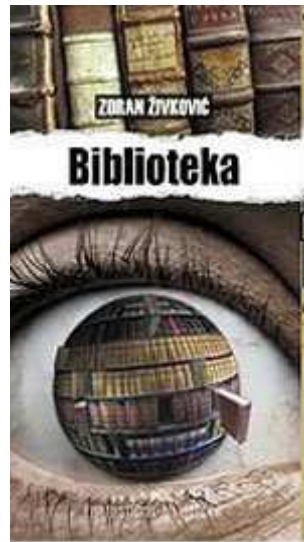
1982. godine osnovao je Polaris, prvu privatna izdavačku kuću u Jugoslaviji koja se bavila izdanjima naučne fantastike.

Napisao je sedamnaest prozних dela: Četvrti krug, Vremenski darovi, Pisac, Knjiga, Nemogući susreti, Sedam dodira muzike, Biblioteka, Koraci kroz maglu, Skrivena kamera, Vagon, Četiri priče do kraja, Dvanaest zbirki i čajdžinica, Most, Čitateljka, Amarkord, Poslednja knjiga i Esherove petlje.

Dobitnik je sledećih nagrada:

"Miloš Crnjanski" (1994),
"Svetska nagrada za fantastiku" (2003),
"Isidora Sekulić" (2007) i
"Stefan Mitrov-Ljubiša" (2007).

Njegovo pisanje pripada žanru fantastike i skoro sve njegove knjige prevedene su na više stranih jezika: ruski, engleski, nemački, češki, rumunski, korejski. Smatra se najprevođenijim srpskim piscem, a među piscima fantastike i svakako najuspešnijim.



Biblioteka, prvi put štampana 2002. godine, spada u njegova najznačajnija dela. U pitanju je takozvani roman mozaik.

Biblioteka, Zoran Živković
Beograd : Polaris, 2002



I 57468

Divna Milošević






[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.